(56)

I MEDAGLIONI ROMANI

I MEDAGLIONI ROMANI

DESCRITTI ED ILLVSTRATI

DA

FRANCESCO GNECCHI

OPERA IN TRE VOLVMI CORREDATA DA N. 162 TAVOLE DAL VERO

VOLVME TERZO

BRONZO

PARTE SECONDA: MODVLI MINORI

PARTE TERZA: MEDAGLIONI DEL SENATO

VLRICO HOEPLI
EDITORE LIBRAIO DELLA REAL CASA
MILANO

1912

ROMAE AETERNAE

INDICE

SOMMARIO GENERALE

Volume I — Oro ed Argento

Volume II — Bronzo Parte I^a^

Volume III — Bronzo Parte II^a^ e III^a^

INDICE DEL TERZO VOLVME

Bronzo — Moduli minori.

Bronzo del Senato.

BRONZO

PARTE II[a]

MODVLI MINORI

BRONZO

CALIGOLA (*)

II MODVLO

Diam. mill. 35/36, peso normale gr. 27/28.

— 1 —

D/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT - Testa laureata a sinistra.

℞ ADLOCVT COH - Caligola su di un palco, in atto di arringare cinque soldati, quattro dei quali portano insegne (anno 37 d. C.).

Cohen 10/1.

— 2 — Variante:

D/ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P III P P - Testa laureata a sinistra (a. 40).

Cohen 11/2.

— 3 — II^a Variante:

D/ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII P P - Testa laureata a sinistra (a. 40 o 41).

Cohen 12/3.

— TAV. 141, N. 1

— 4 —

D/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT - Testa laureata a sinistra.

℞ S P Q R P P OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia (a. 37).

Cohen 22/24.

— TAV 141, N. 2 —

— 5 — Variante:

D/ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P III P P - Testa laureata a sinistra (a. 40).

Cohen 23/25.

Gnecchi

— 6 — II^a Variante:

D/ La stessa moneta con TR P IIII (a. 41).

Cohen 24/26.

AGRIPPINA MADRE

II MODVLO

Diam. mill. 35/36, peso normale gr. 27/28.

— 1 —

D/ AGRIPPINA M F MAT C CAESARIS AVGVSTI - Busto a destra.

℞ S P Q R MEMORIAE AGRIPPINAE - Carpento tirato da due mule, diretto a a sinistra (moneta postuma).

Cohen 1/1.

TAV. 141, N. 3

(*) Per bronzi di moduli ordinari anteriori a [illegible], in generale comuni, si omette la citazione delle Collezioni, salvo pei pochi rari, importanti o non descritti nel Cohen.

Si omettono di conseguenza i singoli [illegible] e pesi, [illegible] complessivamente, ad ogni nome, la dimensione e il peso normale. Lo stesso si farà per la parte comune da Gallieno in poi. Quanto alle riproduzioni, si intendano prese dalla collezione dello scrivente quelle che non portano differente indicazione.

Il *II Modulo* equivale al Gran Bronzo, il *III Modulo* al Medio Bronzo, il *Modulo minimo* al Piccolo Bronzo durante l'alto impero, al Quinario di bronzo in seguito.

— 2 — Variante:

Ɒ AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS.

Cohen 2/2.

Venezia (Museo Correr).

CLAVDIO

II MODVLO

Diam. mill. 36/37, peso normale gr. 27/29.

— 1 —

Ɒ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P - Testa laureata a destra.

℞ EX-S C P P OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia (a. 41).

Cohen 77/38.

— TAV. 141, N. 4 —

— 2 — Variante:

Ɒ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP.

℞ EX S C OB CIVES SERVATOS.

Cohen 78/39.

NERONE

II MODVLO

Diam. mill. 35/36, peso normale gr. 26/28.

— 1 —

Ɒ IMP NERO CAESAR AVG PONT MAX TR POT P P - Testa laureata a destra.

℞ ADLOCVT COH - Nerone su di un palco a sinistra, accompagnato dal prefetto del pretorio, in atto d'arringare tre soldati davanti a un tempio a quattro colonne.

Cohen 75/7.

— 2 — Variante:

Ɒ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Testa laureata a sinistra.

— 3 — IIª Variante:

Ɒ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Testa laureata a destra.

℞ ADLOCVT COH - Medesimo tipo; ma il tempio si vede in lontananza.

Cohen IIª Ediz. 8.

— 4 — IIIª Variante:

Ɒ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P - Busto laureato a destra coll'egida.

℞ ADLOCVT COH - Medesimo tipo senza il tempio.

Cohen suppl. 7/9.

— 5 — IVª Variante:

Ɒ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Busto laureato a destra coll'egida.

Cohen 76/10.

— 6 — Vª Variante:

Ɒ Come il precedente. Testa laureata a sinistra.

Cohen 77/11.

— TAV. 141, N. 5 —

— 7 — VIª Variante:

Ɒ IMP NERO CAESAR AVG PONTIF MAX TRIB POT P P - Busto laureato a destra coll'egida.

Cohen suppl. 8/12.

— 8 —

Ɒ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Busto laureato a destra coll'egida.

℞ ANNONA AVGVSTI CERES - Cerere seduta a sinistra con una torcia e delle spighe. Davanti a lei l'Abbondanza col cornucopia. Tra le due un'ara ornata di ghirlande, sulla quale è collocato il modio. In lontananza una nave.

Cohen 84/24.

— TAV. 142, N. 6 —

— 9 — Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen IIª Ediz. 25.

— 10 — II° Variante:

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP - Busto laureato a destra coll'egida.

— 11 — III° Variante:

D/ IMP NERO CAESAR AVG PONTIF MAX TRIB POT PP - Testa laureata.

Cohen 85/16.

— 12 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Testa laureata a sinistra.

R/ CONG II DAT POP R - Nerone seduto su di un palco a destra. Sullo stesso piano un uomo seduto che fa la distribuzione ad un altro che sale i gradini, al basso dei quali sta un fanciullo. Dietro l'uomo seduto la statua di Pallade, davanti la Liberalità.

Cohen 113/72.

— 13 — Variante:

D/ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P P P - Testa laureata a sinistra.

Milano (Bibl. Ambrosiana).

— 14 — II° Variante:

D/ Medesima leggenda. Busto laureato a destra coll'egida.

Cohen Suppl. 17/75.

— 15 —

D/ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

R/ DECVRSIO - Nerone galoppante a destra colla lancia in resta, in compagnia di altro cavaliere.

— TAV. 141, N. 7 —

— 16 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Busto laureato a destra coll'egida.

R/ DECVRSIO - Nerone galoppante a destra, preceduto e seguito da un soldato a piedi. Quello davanti porta un'insegna.

Cohen 132/94.

— 17 — Variante:

D/ Lo stesso con CLAVDIVS.

Cohen 132/94.

— 18 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Testa laureata a sinistra.

R/ DECVRSIO - Nerone galoppante a destra, preceduto e seguito da un soldato a piedi. Quello davanti porta uno stendardo.

Cohen 133/95.

— 19 — Variante:

D/ Lo stesso con CLAVDIVS.

Copenaghen
Milano * (Museo Municipale).

— TAV. 141, N. 8 —

— 20 —

D/ NERONI CLAVDIO DRVSO GERMANICO COS DESIG - Busto giovanile a destra col paludamento.

R/ EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT su di uno scudo rotondo dietro al quale un'asta.

Cohen II° Ediz. 99.

Berlino — TAV. 141, N. 9 —

III MODVLO

Diam. mill. 17/18, peso normale gr. 12/13.

— 21 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P - Testa a destra.

R/ GENIO AVGVSTI - Genio di fronte volto a sinistra col cornucopia, in atto di versare la patera su di un'ara.

Ginevra — TAV. 141, N. 10 —

— 22 —

D/ IMP NERO CAESAR AVG GERM - Testa laureata a destra.

R/ IMP NERO CAESAR AVG GERM - Testa laureata a sinistra.

Cohen 146/116.

— 23 — Variante:

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Testa radiata a destra.

℞ IMP NERO CAESAR AVG GERM - Testa laureata a sinistra.

Copenaghen — TAV. 141, N. 11 —

— 24 — II^a Variante:

D' IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P - Testa a destra.

℞ IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P - Testa a sinistra.

Cohen 147/117.

— 25 —

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM - Testa laureata a destra.

℞ PON MAX TR P IMP P P - Roma seduta su delle spoglie a sinistra con una piccola vittoria e la spada, il piede destro appoggiato su di un elmo.

Copenaghen. — TAV. 141, N. 12 —

— 26 —

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERMA - Testa a sinistra.

℞ PONTIF MAX TR P IMP PP - Nerone laureato a destra in abito di Apollo Musagete, che canta, accompagnandosi colla lira.

Cohen 204/196.

— 27 — Variante:

D' NERO CLAVD CAESAR AVG GERMANIC - Testa a sinistra.

Cohen 204/198.

— 28 — II^a Variante:

D' NERO CLAVD CAESAR AVG GERMANI - Testa radiata a destra.

Cohen 206/199.

— 29 — III^a Variante:

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERMANIC - Testa a destra.

Cohen 205/197.

— 30 — IV^a Variante:

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERMA - Testa a destra.

Copenaghen

— 31 — V^a Variante:

D' NERO CLAVD CAESAR AVG GERMANIC - Testa radiata a destra.

℞ PONTIF MAX TR POT IMP PP.

Cohen 211/241.

— 32 — VI^a Variante:

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERMANIC - Testa radiata a destra.

Cohen 211/241.

— 33 — VII^a Variante:

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERMANICVS - Testa radiata a destra.

Cohen 212/II^a Ediz. omesso

— 34 — VIII^a Variante:

D' Lo stesso con testa laureata a destra.

Cohen Suppl. 34/242. — TAV. 142, N. 13 —

— 35 —

D' NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Testa a destra.

℞ Anepigrafo. Roma seduta a sinistra su delle spoglie, con una piccola Vittoria e la spada, il piede destro appoggiato su di un elmo.

Cohen II^a Ediz. 353.

— 36 —

D' NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP - Testa a destra.

℞ Anepigrafo. Nerone laureato a destra, in abito femminile, che canta, accompagnandosi colla lira.

Gnecchi — TAV. 142, N. 2 —

— 37 — Variante:

D' NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Testa a destra.

Cohen 278/355.

— 38 — II^a Variante:

D' Lo stesso con testa laureata a sinistra.

Cohen Suppl. 58/354.

— 39 — III^a Variante:

D' Come il precedente con CLAVDIVS.

Cohen II^a Ediz. 356.

— 40 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP PP - Testa radiata a destra.

R/ Anepigrafo. Aquila romana fra due insegne.

Cohen IIª Ediz. 358.

— 41 —

D/ IMP NERO CAESAR AVG P MAX TR P P P - Testa laureata a sinistra. Sotto un globo.

R/ Anepigrafo. Nave a vela con dei rematori, diretta a sinistra.

Cohen Suppl. 59/359.

— 42 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P - Testa radiata a destra.

R/ Anepigrafo. Una parte della *Domus aurea*. Corpo centrale di fabbricato con cupola, la cui parte terrena è ornata dalla statua di Nettuno nel centro e da due altre statue sedute, ai lati. Dal corpo centrale partono due altri corpi di fabbricato. Il primo piano è ornato di ghirlande.

Cohen 277/358. — TAV. 142, N. 4 —

È il tipo dei Medii Bronzi colla leggenda MAC AVG, nei quali assai probabilmente è rappresentata la sala dei conviti della casa d'oro.

— 43 — Variante:

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P - Testa laureata a destra.

Cohen 276/357.

MODVLO MINIMO

Diam. mill. 17/18, peso normale gr. 3, 3 ½.

— 44 —

D/ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP - Testa laureata a destra.

R/ CERTAMEN QVINQ ROM CON - Tavola da giuoco ornata di un bassorilievo rappresentante due grifoni. Sopra di essa un vaso, una corona e la lettera S. Sotto un disco.

Cohen 109/65.

— 45 — Variante:

D/ NERO CAE AVG IMP.

R/ CERT QVINQ ROM CON.

Gnecchi. TAV. 142, N. 1 —

— 46 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG - Elmo su di una colonna, cui è appoggiato uno scudo.

R/ GER PON MAX TR P IMP PP - Ramo d'Ulivo.

Milano (Brera). — TAV. 142, N. 3 —

— 47 — Variante:

R/ GER P M TR P IMP P P.

Gnecchi.

— 48 —

D/ NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GERM - Elmo su di una colonna, dietro un'asta. A destra l'egida.

R/ PON M TR P IMP PP - Ramo d'ulivo.

Cohen 198/187.

— 49 —

D/ NERO CLAVD CAESAR AVG GRM (sic) - Testa a destra.

R/ ROMA - Roma seduta a sinistra su delle spoglie, con una piccola vittoria e la spada, il piede destro appoggiato su di un elmo.

Cohen 2ª Ediz. 272.

GALBA

II MODVLO

Diam. mill. 34/36, peso normale gr. 25/28.

— 1 —

D/ SER SVLPI GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P - Testa laureata a destra coll'egida sul petto.

R/ ADLOCVTIO - Galba, accompagnato dal prefetto del pretorio, su di un palco a destra, in atto d'arringare quattro soldati armati di scudo e portanti insegne. Fra due di questi si scorge la parte anteriore di un cavallo.

Gnecchi. TAV. 142, N. 5 —

— 2 —

Ɒ SER GALBA IMP CAES AVG P M TR P - Testa laureata a destra.

℞ EX S C OB CIVES SER in una corona di quercia.

Cohen 124/59.

— TAV. 142, N. 6 —

— 3 — Variante:

Ɒ SER GALBA IMP CAES AVG TR P - Testa laureata a destra.

Gnecchi.

— 4 — IIª Variante:

Ɒ SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P - Testa laureata a destra.

Cohen IIª Ediz. 60.

— 5 — IIIª Variante:

Ɒ SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P - Testa laureata a sinistra.

℞ EX S. C. OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia.

Cohen 122/62.

— 6 — IVª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

Cohen 123/61.

— 7 —

Ɒ SER GALBA IMP CAES AVG - Busto laureato a destra.

℞ S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia.

Cohen 235/289.

— 8 — Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Busto a destra coronato di quercia.

Gnecchi.

— 9 — IIª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen 236/290.

— 10 — IIIª Variante:

Ɒ SER GALBA IMP CAES AVG TR P - Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen 233/295.

— 11 — IVª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

Cohen 237/291.

— 12 — Vª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

— 13 — VIª Variante:

Ɒ SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P - Testa laureata a sinistra.

Cohen 238/292.

— 14 — VIIª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

Cohen 241/293.

— 15 — VIIIª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Busto laureato a destra.

Cohen 233/294.

Parigi.
Gnecchi.

— 16 — IXª Variante:

Ɒ IMP SER GALBA AVG TR P - Busto a destra coronato di quercia.

Cohen 240/303.

Gnecchi.

— 17 — Xª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Busto laureato a destra, col paludamento.

Cohen Suppl. 69/297.

Copenaghen.

— 18 — XIª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa a destra.

Cohen Suppl. 70/300.

Rollin.

— 19 — XII^a^ Variante:

Ꝝ IMP SER GALBA AVG TR P - Busto col paludamento a destra.

Cohen Suppl. 70/302.

Copenaghen.

— 20 — XIII^a^ Variante:

Ꝝ IMP SER GALBA AVGVSTVS - Busto a destra coronato di quercia col paludamento.

Gnecchi.

— TAV. 142, N. 7 —

— 21 — XIV^a^ Variante:

Ꝝ IMP SER SVLP GALBA CAES AVG TR P - Busto laureato a destra.

Gnecchi.

— 22 — XV^a^ Variante:

Ꝝ SER GALBA IMP CAES AVG - Busto a destra coronato di quercia.

Gnecchi.

— 23 —

Ꝝ SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P - Testa laureata a destra.

℞ S P Q R OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia.

Cohen 241/305.

III MODVLO

Diam. mill. 26/28, peso normale gr. 12/13.

— 24 —

Ꝝ SER GALBA IMP CAES AVG TR P - Busto laureato a destra.

℞ S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia.

Cohen 234/296.

— 25 — Variante:

Ꝝ Variante con CAESAR.
Cohen 234/296.

— 26 — II^a^ Variante:

Ꝝ SER GALBA IMP CAES AVG TR P - Testa laureata a destra.

Copenaghen.
Gnecchi.

— 27 — III^a^ Variante:

Ꝝ IMP SER GALBA AVG TR P - Busto laureato a destra.

Cohen 239 II^a^ Ediz. omesso. — TAV. 142, N. 8 —

— 28 — IV^a^ Variante:

Ꝝ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

Cohen II^a^ Ediz. 298.

— 29 — V^a^ Variante:

Ꝝ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen II^a^ Ediz. 299.

— 30 — VI^a^ Variante:

Ꝝ Medesima leggenda. Testa scoperta a destra.

Cohen suppl. 71/301.

— 31 —

Ꝝ SER GALBA IMP CAESAR AVG TR P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ S P Q R OB CIVES SERVAT in una corona di quercia.

Cohen 242/304.

— 32 — Variante:

Ꝝ Come il precedente.

℞ S P Q R OB CIVES SERVATOS.

Cohen 242/306. — TAV. 142, N. 10 —

VITELLIO

II MODVLO

Diam. mill. 34/36, peso normale gr. 25/27.

— 1 —

Ꝝ A VITELLIVS GERMANICVS IMP AVG P M TR P - Busto laureato a destra, visto da tergo.

℞ S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia.

Cohen 90/87 (Vienna). — TAV. 142, N. 11 —

— 2 — Variante:

D' A VITELLIVS GERMAN IMP AVG P M TR P - Busto come sopra.

Vienna.

MODVLO MINIMO

— 3 —

D' A VITELLIVS GER IMP AVG P M TR P - Testa laureata a destra.

R VICTORIA AVGVSTI - Vittoria a sinistra che incorona un palmizio ornato di scudi, a guisa di trofeo, ai piedi del quale un prigioniero. Dietro uno scudo.

Copenaghen m. 21, gr. 5.630.

— TAV. 142, N. 9 —

VESPASIANO

II MODVLO

Diam. mill. 33/36, peso normale gr. 25/28.

— 1 —

D' IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M T P P P COS II DES III - Testa laureata a destra.

R S P Q R ADSERTORI LIBERTATIS PVBLIC in una corona di quercia (a. 70).

Cohen IIª Ediz. 518.

— 2 — Variante:

D' IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M TR P COS III - Busto laureato a destra col paludamento (a. 71).

Modena.

— 3 — IIª Variante:

D' IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III - Testa laureata a destra (a. 71).

Cohen IIª Ediz. 519.

— 4 — IIIª Variante:

D' Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen 464/520.

— 5 —

D' IMP CAESAR VESPASIANVS AVG - P M T P P P COS II DES III - Testa laureata a destra.

R S P Q R ADSERTORI LIBERTATIS PVBLICAE in una corona di quercia (a. 70 d. C.).

Cohen 462.

— 6 — Variante:

D' IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III - Testa laureata a destra (a. 71 d. C.).

Cohen 464/522. — TAV. 142, N. 12 —

— 7 — IIª Variante:

D' IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P P COS III - Testa laureata a destra.

Cohen 463/521.

— 8 — IIIª Variante:

D' Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen 464/522.

— 9 —

D' IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M TR P P P COS III - Testa laureata a destra.

R S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia (a. 71).

Cohen 465/526.

— 10 —

D' IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P P COS III - Testa laureata a destra.

R S P Q R OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia (a. 71).

Cohen 467/528.

— 11 — Variante:

D' IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III - Testa come sopra.

Cohen 467/529.

— 12 — IIª Variante:

D' IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS VIII - Testa laureata a destra (a. 77 o 78).

Cohen 468/530.

— 13 —

Ɒ IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS II - Testa laureata a destra.

℞ S P Q R P P OB CIVES SERVATOS in una corona di quercia (a. 70).

Copenaghen.

— 14 — Variante:

Ɒ IMP CAES VESPASIAN P M TR P P P COS III - Testa come sopra (a. 71).

Cohen 469/531. — TAV. 142, N. 13 —

— 15 — IIª Variante:

Ɒ IMP CAES VESPASIAN P M TR P P P COS IIII - Testa c. s. (a. 72-73).

Copenaghen.

— 16 —

Ɒ IMP CAES AVG VESPAS COS II TR POT - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ T ET DOM C e all'esergo EX S C - Tito e Domiziano, l'uno di fronte all'altro, ciascuno in sedia curule su di un palco. Ai piedi di ciascun palco un personaggio togato (a. 70).

Cohen 470/533. — TAV. 142, N. 14

— 17 —

Ɒ IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS VIII - Testa laureata a sinistra.

℞ Anepigrafo. Il Colosseo. A sinistra la meta, a destra una porzione della casa d'oro (a. 77 o 78).

Torino (R M A).

Questo è il rovescio di un bronzo di Tito.

III MODVLO

Diam. mill. 26 28, peso normale 12,13.

— 18 —

Ɒ IMP CAESAR VESPASIAN AVG - Testa laureata a destra.

℞ PON MAX TR POT P P COS V CENS - Caduceo alato, fra due cornucopia (a. 74).

Cohen 365/376. — TAV. 143, N. 1 —

Tipo comune con Tito e Domiziano.

— 19 — Variante:

Ɒ IMP CAESAR VESPASIAN AVG - Testa laureata a sinistra.

Cohen 366/377.

— 20 — IIª Variante:

Ɒ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG - Testa laureata a sinistra.

Cohen 366/378.

— 21 — IIIª Variante:

Ɒ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG - Testa laureata a destra.

Copenaghen.

— 22 —

Ɒ IMP CAESAR VESPASIAN AVGVST - Testa laureata a destra.

℞ PONTIF MAX TR P COS VII CENS - Vittoria a sinistra con una corona e una palma (a. 76).

Cohen 367/383.

— 23 —

Ɒ IMP CAESAR VESP AVG P M TR P COS IIII CENS - Testa laureata a destra.

℞ S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia (a. 72 o 73).

Cohen 466/527.

— 24 —

Ɒ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III - Testa laureata a destra.

℞ VICTORIA NAVALIS - Vittoria a destra con corona e palma su di una prora (a. 71).

Copenaghen. — TAV. 143, N. 2 —

MODVLO MINIMO

— 25 —

Ɒ IMP VESP AVG - Testa laureata a sinistra.

℞ P M TR POT P P - Caduceo alato.

Copenaghen.

— 26 —

Ð IMP VESP AVG - Testa laureata a sinistra.

R̸ VESP PON TR P - Caduceo alato.

Copenaghen m. 16, gr. 2.03, sconservato.

V. Seguito ai Medaglioni Senatorii.

VESPASIANO
E
DOMIZIANO

III MODVLO

— 1 —

Ð IMP CAES VESPASIAN AVG COS VIII P P - Testa laureata di Vespasiano a destra.

R̸ CAESAR AVG F DOMITIANVS COS V - Testa leureata di Domiziano a destra (a. 76).

Cohen 1/1. (Londra).

— 2 —

Ð IMP CAES VESPASIAN AVG COS III - Testa laureata di Vespasiano a destra.

R̸ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P - Testa laureata di Domiziano a destra, (le due date non concordano).

Cohen 2/2. (Parigi).

VESPASIANO
TITO E DOMIZIANO

II MODVLO

— 1 —

Ð IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P COS II P P - Busto laureato a destra.

R̸ IMP AVG F COS DESIGN II CAESAR AVG F COS DESIG - Teste affrontate di Tito a destra e di Domiziano a sinistra, ambedue a capo scoperto (a. 70).

? m. 29. — TAV. 143, N. 5 —

Ignoro ove si trovi attualmente questo bronzo, di cui mi venne gentilmente comunicata l'impronta da *Boutkowski* nel 1890.

III MODULO

— 2 —

Ð IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS II D III - Busto laureato a destra.

R̸ IMP T VES COS DESIGN D CAESAR AVG F COS DESIGN - Teste affrontate di Tito e di Domiziano.

Cohen 10/13. (Parigi, leggenda ritoccata).

— 3 —

Ð . . . .

R̸ T. CAES AVG F COS D CAES AVG F PR - Teste affrontate di Tito e di Domiziano.

Cohen 11/14 (da Vaillant).

TITO

II MODVLO

Diam. mill. 33/35, peso normale gr. 24/26.

— 1 —

Ð IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII - Testa laureata a sinistra.

R̸ ANNONA AVG - L'Abbondanza a sinistra con una statuetta e il cornucopia. Dinanzi a lei un paniere pieno di spighe, dietro una nave (a. 80).

Cohen 149/14 (dato con S. C., ma è quasi sempre senza).

— TAV. 143, N. 6 —

— 2 — Variante:

Con testa laureata a destra.

Cohen 150/20, (dato con S. C., ma è pure quasi sempre senza).

III MODVLO

Diam. mill. 26/28, peso normale gr. 12/13.

— 3 —

Ð IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII - Testa laureata a sinistra.

R̸ Ripetizione del dritto (a. 80).

Cohen 185/100.

— 4 —

Ɒ T CAESAR IMP PONT - Testa laureata a destra.

℞ PON MAX TR POT P P COS V CENS - Caduceo alato fra due cornucopia. (a. 76).

Cohen 210/155.

Tipo comune con Vespasiano e Domiziano.

— 5 —

Ɒ T CAES IMP PON TR P COS II CENS - Testa radiata a destra.

℞ S P Q R OB CIV SER in una corona di quercia (a. 72).

Cohen 286/265.

— 6 —

Ɒ T. CAESAR. IMP PONT - Testa laureata a destra.

℞ TR POT COS III CENSOR - Caduceo alato fra due cornucopia, come al N. 4. (a. 74).

Cohen 287/325.

— TAV. 143, N. 5 —

— 7 — Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

Cohen 288/326.

— 8 — II° Variante:

Ɒ T CAESAR IMP COS III CENS - Testa laureata a destra.

Cohen 289/327.

MODVLO MINIMO

— 9 —

Ɒ T CAES IMP - Testa laureata a destra.

℞ PON TR POT - Caduceo alato.

Cohen 211/156.

— 10 — Variante:

Ɒ Come il precedente.

℞ VESP PON TR P - Caduceo alato.

Cohen 290/339.

Vedi Seguito ai Medaglioni del Senato.

DOMIZIANO

II MODVLO

— 1 —

Ɒ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR POT V - Busto laureato a destra coll'egida.

℞ IMP VIIII COS XI CENS POT P P - Pallade, seduta a sinistra coll'egida sul petto, tiene una Vittoria e un'asta a due punte e appoggia il gomito a uno scudo sostenuto da un Germano. Sullo scudo sono rappresentati quattro gladiatori davanti a due templi, (a. 85).

Londra m. 33, gr. 21.510.

— TAV. 143, N. 7 —

Il tipo del rovescio è la riproduzione del medaglione d'argento.

— 2 —

Ɒ IMP CAES DIVI VESP F DOMIT AVG GERM COS XI - Busto laureato a destra coll'egida.

℞ Anepigrafo. Pallade seduta a sinistra, come nel precedente (a. 85).

Cohen suppl. 8/662.

Vendita Hobler a Londra nel 1861.

III MODVLO

— 3 —

Ɒ DOMITIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS XVI - Domiziano in quadriga lenta a sinistra, con un ramo (a. 92).

Cohen 316/93.

Parigi.

— 4 —

Ɒ CAESAR AVGVSTI F - Testa di Domiziano a sinistra.

℞ DOMITIANVS COS II - Caduceo alato fra due cornucopia (a. 73).

Cohen 317/97.

Tipo comune con Vespasiano e Tito.

— 5 —

Ɒ DOMITIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ GERMANICVS COS XVI - Domiziano in quadriga lenta a sinistra (a. 96).

Cohen 353/162. (Parigi).

— 6 —

Ð IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M - Testa laureata a destra.

℞ Ripetizione del dritto.

Cohen 357/299. (Parigi).

MODULO MINIMO

— 7 —

Ð CAES AVG F - Testa di Domiziano a sinistra.

℞ DOMIT COS II - Caduceo alato (a. 73).

Cohen 318/96.

— 8 —

Ð IMP DOMIT AVG GERM - Busto di Pallade a destra.

℞ IO IO TRIVMP - Olivo.

Cohen 358/300.

— 9 —

Ð Anepigrafo. Due ferri da cavallo in una armilla, terminata da due teste di serpenti.

℞ Come il precedente.

— TAV. 143, N. 4 —

— 10 —

Ð IMP CAES DOMIT AVG - Busto laureato a destra.

℞ IOVI VICTORI - Giove seduto a sinistra con una Vittoria e lo scettro.

Torino (R. M. A.).

TRAIANO

II MODVLO

— 2 — (*)

Ð IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M - Busto laureato a destra.

℞ TR POT COS II - Roma seduta a sinistra su di una corazza, con una piccola Vittoria e il parazonio. Dietro lei due scudi oblunghi e uno rotondo (a. 98 o 99).

Cohen IIª Ediz. 615.

Gnecchi (già *Tiskiewicz*) m. 37, gr. 26.000.

— TAV. 143, N. 8 —

— 3 —

Ð IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM DACICVS P M - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ TR P VII IMP IIII COS V P P - Trajano in quadriga trionfale a destra con un ramo (a. 103 o 104).

Londra m. 34, gr. 24.490, ribattuto sull'orlo.

— TAV. 143, N. 9 —

Il bronzo col rovescio VRBS ROMA AETERNA, di cui esiste un esemplare al Museo Brittanico (già Coll. Sabatier poi Fontana e forse anticamente Museo Correr Pisani) e uno a Pietroburgo, è un contorniato, come lo indica anche la leggenda che non è del tempo di Trajano.

— 4 —

Ð IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P - Busto laureato a destra.

℞ Anepigrafo. Giove ignudo, col fulmine e lo scettro, tra Pallade e Giunone; questa colla patera e lo scettro, quella coll'asta e lo scudo. A terra, presso Pallade la civetta, presso Giove l'aquila e presso Giunone il pavone (a. 103-111).

Berlino * m. 33, gr. 26.500.
Parigi m. 33, gr. 24.000, sconservato.

— TAV. 143, N. 10 —

— 5 —

Ð IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V PP - Busto laureato a destra.

℞ Anepigrafo. Testa di Giove Ammone a destra (a. 104-110).

Cohen 298/661.

Parigi m. 32, gr. 24.000. — TAV. 143, N. 11 —

— 6 —

Ð IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM - Busto laureato a destra.

(*) La numerazione del Bronzo nei Moduli Minori segue progressiva, dopo la serie dei pezzi di Gran Modulo.

℞ P M TR P COS IIII P P - Mercurio a sinistra colla borsa e il caduceo (a. 101 a 103).

Cohen 362/230.

Parigi, rovescio consunto.

— TAV. 143, N. 12 —

Questo bronzo sta fra il secondo e il terzo modulo.

III MODVLO

— 7 —

D/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P - Busto radiato a destra.

℞ DA CAP (all'esergo) S P Q R OPTIMO PRINCIPI (in giro) - Dace a destra, inginocchiato su di un mucchio d'armi, le mani legate dietro il dorso, e rivolto all'indietro (a. 112-117).

Cohen Suppl. 24/117. (Gnecchi).

— TAV. 143, N. 13 —

— 8 —

D/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P - Busto laureato a destra.

℞ Ripetizione del diritto, con conio differente.

Cohen 351/170. — TAV. 143, N. 14 —

— 9 — Variante:

D/ Medesima leggenda; ma, da un lato: Testa laureata a destra; dall'altro: Busto laureato a destra (a. 101 a 103).

Gnecchi.

— 10 —

D/ Medesima leggenda. Testa laureata a destra.

℞ S P Q P OPTIMO PRINCIPI - Busto laureato a sinistra col paludamento, a mezza figura.

Cohen 403/491 (con S. C.).

Gnecchi. — TAV. 143, N. 15 —

MODVLO MINIMO

— 11 —

D/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM - Busto laureato a destra.

℞ DARDANICI - Donna a sinistra con delle spighe, che si trattiene la veste.

Cohen 338/138.

Parigi.
Torino.
Gnecchi * m. 18, gr. 4.000.

— TAV. 144, N. 1 —

— 12 — Variante:

D/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG - Busto laureato a destra.

Cohen suppl. 35/139.

Copenaghen m. 16, gr. 3.290.

— 13 —

D/ ROMA - Busto di Roma coll'elmo a destra.

℞ Come i precedenti.

Copenaghen m. 18, gr. 2.990 e m. 14. gr. 3.070.
Gnecchi * m. 17, gr. 3.900. e m. 14. gr. 3.000.

— TAV. 144, N. 2 e 3 —

È incerta l'attribuzione di queste monete delle miniere a Traiano oppure ad Adriano. Vedansi anche ad Adriano i Num. 141 a 146.

— 14 —

D/ Testa radiata di Trajano.

℞ METALLI PANNONICI - nel campo.

Cohen 358/181.

— 15 —

D/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GER DAC - Busto laureato a destra.

℞ METALLI VLPIANI - L'Equità a sinistra colle bilancie e il cornucopia.

Cohen 359/182.

Parigi.

— 16 — Variante:

D/ IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC - Busto laureato a destra.

Copenaghen m. 18, gr. 2.640.

— 17 — II^a Variante:

D/ IMP CAES NER TRAIAN GER . . . . Testa laureata a destra.

Copenaghen m. 15, gr. 3.085.

— 18 —

D/ IMP TRAIANO AVG GER DACICO TR P COS V P P - Testa laureata a destra.

℞ METALLI VLPIANI DELM - L'Equità a sinistra colle bilancie e il cornucopia.

Cohen 360/183.

Vienna
Gnecchi m. 18, gr. 3.500.

— 19 —

Ɖ IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P M TR P COS VI PP - Testa laureata.

℞ METALL VLPIANI PANN - L'Equità a sinistra colle bilancie e il cornucopia (a. 112-117).

Cohen 361/180.

Vienna.

ADRIANO

II MODVLO

— 55 —

Ɖ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato e paludato a destra.

℞ ADLOCVTIO (all'esergo) - Adriano sul palco, accompagnato dal prefetto del pretorio, in atto di arringare tre soldati che portano le insegne e un cavaliere. Dinanzi a lui un littore.

Firenze m. 32, gr. 23.010.

— TAV. 144, N. 4 —

— 56 —

Ɖ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ ANN DCCCLXXIIII NAT VRB P CIR CON - (anno 874 natalis urbis primum circensibus constitutis) Atleta sdraiato a sinistra, ma rivolto a destra, che tiene colla destra una ruota, colla sinistra la meta sudans (a. 121).

Cohen IIª Ediz. 163.

Berlino (già *Tyschiewicz*) m. 39, gr. 29.770.

— TAV. 144, N. 5 —

— 57 —

Ɖ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa laureata a destra.

℞ COHORT PRAETO - Adriano a sinistra su di un palco, accompagnato dal prefetto del pretorio, in atto di arringare un pretoriano e tre soldati. Il soldato di mezzo tiene il cavallo pel freno.

Cohen Suppl. 78/239.

Già *Coll. Gréau.*

— 58 —

Ɖ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra con piccole vestigia di paludamento.

℞ COS III - Ercole ignudo a destra, appoggiato alla clava, con un ramo e la pelle del leone.

Cohen 566/334.

Londra (già *Coll. Wigan*) m. 36, gr. 25.790.

— TAV. 144, N. 6 —

— 59 —

Ɖ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Diana a destra coll'arco e la freccia.

Gnecchi m. 33, gr. 24.000.

— TAV. 144, N. 7 —

— 60 —

Ɖ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Cibele assisa su di un carro tirato da quattro leoni, a destra.

Parigi (già *Vat. Carp.*). Dalle impronte ex Vaticane, m. 35, gr. 35.000.

— TAV. 144, N. 9 —

— 61 —

Ɖ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a destra.

℞ COS III - Adriano in abito sacerdotale, colla verga nella sinistra, riceve il palladio da Roma che gli sta assisa davanti su di un ammasso di armi, il piede appoggiato su di un elmo.

Firenze m. 39, gr. 43.010, coniato su disco eccedente con piccolo cerchio.

— TAV. 144, N. 8 —

— 62 —

Ɖ HADRIANVS AVGVSTVS P P - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ COS III La Salute seminuda a sinistra pone la mano sulla spalla di Esculapio.

A destra una colonna portante una statua di Apollo (?) o di Priapo (?).

Cohen IIª Ediz. 372.

Londra m. 36, gr. 44.520.
Vienna m. 35, gr. 36.600.
Già *Gab. Vaticano*, scomparso dopo il 1717. Il conio del diritto ha dimensione e rilievo di medaglione di massimo modulo, mentre quello del rovescio è lo stesso che servì anche pel terzo modulo. (Vedi N. 108).

— 63 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a sinistra.

R COS III - La Salute seduta a sinistra, in atto di nutrire un serpente, che si svolge da un'ara.

Vienna.

— 64 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

R COS III - Civetta sopra un'egida, Aquila su di un fulmine e Pavone che fa la ruota.

Cohen 569/431.

Londra * m. 32, gr. 28.890.
Parigi m 32, gr. 26.000.
Gnecchi m. 34, gr. 26.000.

— TAV. 144, N. 10 —

— 65 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra.

R COS III - Ammasso di armi.

Cohen Suppl. 81/469.

Rollin.

— 66 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a sinistra col paludamento.

R COS III P P - Adriano, fra tre insegne militari a sinistra, e un'aquila e un'insegna a destra.

Cohen Suppl. 72/490.

Londra * m. 32, gr. 25.790.
Gab. di Vienna.

— TAV. 144, N. 11 —

— 67 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra con paludamento, visto da tergo.

R COS III P P - Adriano galoppante a sinistra, in atto di colpire un cinghiale colla lancia.

Cohen 567/502.

Parigi m. 33, gr. 27.000.

— 68 — Variante:

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a sinistra.

Cohen 568/503.

Parigi m. 32, gr. 24.000.

— 69 — IIª Variante:

D' HADRIANVS AVG COS III P P - Busto a destra col paludamento.

Londra m. 32, gr. 27.390.

— TAV. 144, N. 12 —

— 70 —

D' IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra.

R DAC PARTHICO P M TR P OCS (sic in luogo di COS) P P I (sic) - La Fortuna a sinistra col timone e il cornucopia.

Cohen 775/522.

Parigi.

— 71 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS COS III PP - Busto a sinistra col paludamento.

R DISCIPLINA AVG - Adriano togato, con un libro, che cammina a destra seguito da un araldo, da due vesilliferi e da un'altro soldato che porta un'aquila.

Gnecchi m. 32, gr. 26.500.

— TAV. 144, N. 13 —

— 72 —

D' IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra, coll'egida.

R DIVVS TRAIAN AVG PARTH PATER - Trajano (o meglio statua di Trajano) assiso a sinistra con un ramoscello e lo scettro.

Firenze m. 35, gr. 25.000.

— 73 —

D' HADRIANVS AVG COS III PP - Busto corazzato a destra.

℞ EXERC BRITANICVS (all'esergo) - Adriano a cavallo, in atto di arringare cinque soldati.

Cohen 784/556.

Londra.

— 74 —

D' HADRIANVS AVG COS III P P - Testa a destra.

℞ EXERCITVS DACICVS (all'esergo) - Adriano a cavallo, in atto d'arringare tre soldati.

Copenaghen (già *Coll. Devegge*) m. 32, gr. 24.680.

— 75 —

D' HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ EXERCITVS MAVRETANICVS (all'esergo) Medesimo tipo.

Venezia (R. M. A.).

— 76 —

D' . . . .

℞ EXERCITVS PARTHICVS - Adriano su di un palco, in atto d'arringare alcuni soldati.

Cohen 577 (da Vaillant).

— 77 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ FELICITATI AVG (nel campo in due righe) COS III P P (all'esergo) - Nave a sei rematori. A poppa il pilota seduto, due figure in piedi e tre insegne. A prora due statue, una delle quali è Pallade combattente.

Cohen IIª Ediz. 681.

Parigi * (già *Vat.*) m. 36.
Trau m. 37, gr. 34.150. — TAV. 145, N. 1 —

— 78 —

D' HADRIANVS AVG COS III PP - Busto a destra col paludamento.

℞ FELIX ROMA - Roma seduta a destra su di un mucchio d'armi, la sinistra appoggiata sul pomo della spada. Presso lei un trofeo, dietro la Vittoria con uno scudo.

Cohen 545/714.

Parigi m. 36, gr. 33.000. — TAV. 145, N. 2 —

— 79 —

D' HADRIANVS AVG COS III PP - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ IOVI CONSERVATORI - Giove ignudo di fronte col fulmine e lo scettro, in atto di stendere il suo mantello sopra Adriano togato e a capo scoperto.

Cohen 571/860.

Parigi m. 31, gr. 27.000.

— TAV. 145, N. 3 —

— 80 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS PP - Testa laureata a destra.

℞ IOVI OPTIMO MAXIMO S P Q R in una corona di quercia. Esergo COS III.

Cohen 572/862.

Parigi m. 33, gr. 26.000.

— TAV. 145, N. 4 —

— 81 — Variante:

D' HADRIANVS AVGVSTVS PP - Busto laureato a destra col paludamanto.

Gnecchi m. 33, gr. 25.000.

— TAV. 145, N. 5 —

— 82 —

D' HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato a destra col paludamento, visto da tergo.

℞ MAVRETANIA - La Mauretania a sinistra col cavallo, che tiene pel freno.

Verona m. 32/53, gr. 63.000, cerchiato.

— TAV. di Suppl. N. 4 —

— 83 —

D' IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ MONETA AVGVSTI - La Moneta a sinistra colle bilance e il cornucopia.

Cohen 548/972.

Parigi m. 38, gr. 40.000, con piccolo contorno tornito.

— TAV. 145, N. 6 —

— 84 —

D' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ ROMVLO CONDITORI - Romolo a

testa scoperta, che corre a destra, portando un'asta e un trofeo.

Cohen 573/1319.

Gnecchi (già *Coll. Dupré*) m. 36, gr. 27.500.

— TAV. 145, N. 7 —

— 85 — Variante:

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a destra senza lauro.

Vienna (già *Weber*) m. 34, gr. 15.200.

— 86 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra, col petto nudo.

℞ SENATVS POPOLVSQVE ROMANVS (in giro) VOTA SVSCEPTA (all'esergo) Genio seminudo a sinistra con un cornucopia, in atto di versare la patera su di un'ara, in presenza di Adriano togato e collo scettro.

Cohen 553/1405.

Berlino * m. 33, gr. 25.090.
Parigi * m. 38, gr. 40.100, su disco pesante e largo.

— TAV. 145, N. 8 e 9 —

— 87 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto a destra col paludamento.

℞ SICILIA - La Triquetra. In mezzo la testa di Medusa. Sotto il mostro Scilla; a sinistra due o tre figure; a destra il faro di Messina.

Cohen 1141/1407.

Parigi m. 32, gr. 23.000, estremamente consunto.

— TAV. 145, N. 10 —

— 88 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III PP - Busto laureato a destra.

℞ S P Q R (in alto) EX S C (all'esergo) - Tempio a dieci colonne, quattro delle quali hanno davanti una statua. Sul frontone cinque statue. Agli angoli due Vittorie. Ai lati del tempio due colonne portanti due statue.

Cohen 1149/1423.

Parigi m. 32, gr. 24.000.

— TAV. 145, N. 11 —

— 89 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a destra col paludamento.

℞ S P Q R AN F F HADRIANO AVG PP in una corona di quercia.

Cohen 574/1424.
Parigi.

Questo tipo esiste anche in Gran Modulo.

— 90 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS (leggenda poco visibile) - Testa a destra coperta dalla pelle di leone.

℞ TELLVS STABIL (leggenda poco visibile) - La Terra sdraiata a sinistra, la destra appoggiata al globo, intorno al quale quattro fanciulli rappresentanti le quattro Stagioni.

Cohen 554/1435.

Londra (già *Blacas*) m. 32, gr. 28.820, sconservatissimo.

— TAV. 145, N. 12 —

— 91 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ TEMPORVM FELICITAS - I quattro bambini rappresentanti le Stagioni.

Cohen 555/1436 (dato per medaglione di Gran modulo).

Vienna * (già *Coll. dei PP. Certosini*) mill. 33, gr. 26.670, ritoccato.
Trau m. 33.

— TAV. 146, N. 1 —

— 92 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa a destra.

℞ VENERI GENETRICI - Venere di fronte, con una Vittoria che porta un trofeo e colla destra su di uno scudo appoggiato su di un elmo. Sullo scudo si vede Enea che porta Anchise, e conduce per mano il bambino.

Cohen IIª Ed. 1446.

Londra m. 33 60, gr. 60.200, cerchiato.
Parigi * m. 33, gr. 26.000.
Roma (Capitolino) m. 32/56, cerchiato.
Trau m. 33.

— TAV. 146, N. 2 —

Sventuratamente il bel medaglione del Capitolino fu [illegible] ritoccato e la leggenda del dritto [illegible] modificata come segue: IMP CAES HADRIANVS AVG COS IIII (sic!) P P.

— 93 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P Busto laureato a sinistra colla corazza.

℞ VESTA - Vesta seduta a sinistra col palladio e l'asta.

Cohen 556/1450.

Parigi m. 36, gr. 29.000.

— 94 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Testa laureata a destra.

℞ VICTORIA AVGVSTI - Vittoria a destra che si eleva nell'aria con un trofeo.

Cohen IIª Ediz. 1463.

Già *Coll. Gréau.*

— 95 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS COS III P P - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VIRTVTI AVGVSTI - Adriano galoppante a destra, lanciando il giavellotto contro un leone che gli viene incontro.

Cohen 1158/1471.

Londra.
Berlino * (già *Coll. Lückger* a Colonia) mill. 36, gr. 43.500, coniato su disco pesante.
Trau m. 36.

— TAV. 146, N. 3 —

— 96 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS P P - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VIRTVTI AVGVSTI - Adriano galoppante a destra, in atto di inseguire un leone e di colpirlo con un giavellotto.

Cohen IIª Ediz. 1471.

Londra m. 42, gr. 60.200, coniato su tondino eccedente.

— TAV. 146, N. 4 —

— 97 —

Ɒ ADRIANVS AVGVSTVS PP - Testa a destra.

℞ VIRTVTI AVGVSTI - Come il precedente.

Gnecchi m. 35, gr. 25.000, sconservatissimo.

— TAV. 146, N. 7 —

— 98 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III PP - Busto a destra con vestigia di paludamento.

℞ Anepigrafo. Giove seduto fra Pallade e Giunone. Sul capo di Giove un'aquila che gli porta una corona.

Cohen 575/1489.

Parigi * (già *Vat. Alb.*) m. 32/52, gr. 72.500, cerchiato.

— TAV. 146, N. 6 —

— 99 — Variante:

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS P P - Busto a destra col paludamento.

Parigi m. 31, gr. 23.000, ritoccato.

— TAV. 146, N. 5 —

— 100 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Nettuno a destra col tridente, il piede sinistro appoggiato sopra una prora. In faccia a lui Minerva, che appoggia la destra al ramo di un albero che sta nel centro. Dietro di lei uno scudo, su cui sale un serpente.

Cohen 558/1493.

Londra m. 41, gr. 42.120, con piccolo cerchio.
Roma * (Vat., già *Coll. Vitali*) m. 38, gr. 42.600, con piccolo cerchio tornito.
Venezia m. 42, gr. 54.000, coniato su disco eccedente, a due metalli.
Vienna * (già *Coll. dei PP. Certosini*) mill. 33, gr. 23.880, a due metalli.

— TAV. 146, N. 8 e 9 —

— 101 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Pane seduto a sinistra su di una rupe, colla sinistra appoggiata a un tronco di colonna. Davanti a lui un'ara. Dietro un albero, vicino al quale un cane.

Cohen 539/1494.

Parigi * (già *Coll. Tyskiewicz*) m. 36, gr. 28.000.

— TAV. 146, N. 10 —

— 102 — Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra coll'egida.

Vienna m. 42, gr. 79.950, coniato su disco da medaglione.

— 103 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a sinistra.

℞ Anepigrafo. Divinità fluviale sdraiata a sinistra, il gomito sinistro appoggiato a un' urna rovesciata. Nella destra un oggetto indistinto. Davanti a lui una nave?

Berlino * m. 37, gr. 35.770, estremamente consunto, in modo da non permettere d'assicurare che al rovescio non esista leggenda.

— TAV. 147, N. 1 —

— 104 —

Đ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Adriano togato nel mezzo, rivolto a sinistra, dà la mano a Roma, che tiene un' asta. Presso l' imperatore uno schiavo nudo colle mani legate dietro il dorso. Sul davanti la Terra e l' Oceano sdraiati l' uno di fronte all' altro.

Gnecchi m. 36, gr. 28.500 (scavi di Roma 1895-96).

— TAV. 147, N. 2 —

Questo tipo è coniato anche in gran modulo.

— 105 —

Đ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Uomo seminudo (Traiano rappresentato come Giove?) seduto di fronte, colla destra alzata e la sinistra a riposo sulla coscia, circondato dai dodici segni dello zodiaco.

Padova * m. 32/57, gr. 99.000, cerchiato.
Copenaghen * (già *Coll. Devegge*) millimetri 34, gr. 23.250.

— TAV. 147, N. 3 e 4 —

— 106 —

Đ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Liscio.

Parigi m. 33, gr. 37.000.

III MODVLO

— 107 —

Đ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ COH PRAETOR (all' esergo) - Adriano su di un palco a destra, accompagnato dal Prefetto del pretorio, in atto di arringare tre soldati armati di scudo. Un sesto personaggio è fra l' imperatore e i soldati; è visto per di dietro e tiene la spada (o le verghe?).

Cohen 695/237.

Gnecchi m. 27, gr. 16.000.

— TAV. 147, N 5 —

— 108 —

Đ HADRIANVS AVGVSTVS PP - Testa radiata a destra.

℞ COS III - La Salute seminuda a sinistra posa la mano sulla spalla di Esculapio. A destra una colonna con una statua.

Cohen IIª Ediz. 373.

Londra m. 30, gr. 17.490.

— TAV. 147, N. 6 —

— 109 —

Đ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - L' Equità a sinistra colle bilancie e lo scettro.

Gnecchi m. 30, gr. 18.000 (coniato su tondino eccedente e con contorno inciso).

— TAV. 147, N. 7 —

— 110 —

Đ HADRIANVS (AVGVSTVS) - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Milite armato d' asta a sinistra.

Museo Correr Pisani.

— 111 —

Đ HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra.

℞ COS III - Aquila su di uno scettro, fra la Civetta su di uno scudo e il Pavone.

Cohen 746/432.

Parigi.
Tipo che si ripete in I e II Modulo.

— 112 —

Đ HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra col paludamento, visto da tergo.

℞ COS III PP - Ercole ignudo colla clava, seduto a destra su di una rupe coperta della pelle del leone. Ai suoi piedi una testa di cinghiale.

Cohen 753/476.

Berlino m. 29, gr. 13.120.
Parigi.

— 113 —

Ꝺ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III PP - Crescente con sette stelle.

Cohen 507.

Parigi.

— 114 —

Ꝺ' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

Cohen IIª Ediz. 809.

Già *Coll. Gréau.*

— 115 — Variante:

Ꝺ' Come il precedente.

℞ HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra.

Cohen 917/808.

Londra.
Gnecchi m. 27, gr. 9.500 e m. 26, gr. 11.100.

— 116 — IIª Variante:

Ꝺ' Come il precedente.

℞ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a destra.

Cohen 918/810.

Parigi.

— 117 — IIIª Variante:

Ꝺ' Come i precedenti.

℞ HADRIANVS AVG COS III PP - Testa a destra.

Cohen 919/811.

Parigi.

— 118 — IVª Variante:

Ꝺ' Come i precedenti.

℞ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

Copenaghen m. 29, gr. 12.360.

— 119 — Vª Variante:

Ꝺ' HADRIANVS AVG COS III PP - Testa a destra.

℞ HADRIANVS AVG COS III PP - Busto a destra col paludamento.

Gnecchi m. 27, gr. 10.000.

— 120 — VIª Variante:

Ꝺ' HADRIANVS AVG COS III PP - Testa a destra.

℞ Ripetizione del diritto.

Cohen 920/812.

Già *Coll. Herpin.*

— 121 — VIIª Variante:

Ꝺ' HADRIANVS AVG COS III PP - Testa laureata a destra.

℞ HADRIANVS AVG COS III PP - Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen 921/813.

Parigi.

— 122 — VIIIª Variante:

Ꝺ' IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra in corazza.

Cohen 932/844.

Parigi.
Gnecchi m. 26, gr. 9.800.

— 123 — IX Variante:

Ꝺ' IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ Ripetizione del diritto.

Gnecchi m. 28, gr. 10.100.

— 124 — Xª Variante:

Ꝺ' Come il precedente.

℞ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra, visto da tergo.

Gnecchi m. 28, gr. 10.500.

— 125 — XIª Variante:

Ꝺ' IMP CAES DIVI TRA PARTH F DIVI NER NEP TRAIANO HADRIANO AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Ripetizione del diritto.

Cohen Suppl. 103/843.

Parigi.

— 126 —

Æ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ PONT MAX TR P COS II (?) - Busto radiato del Sole a destra.

Cohen 1028/1190 (da Wiczay).

— 127 —

Æ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ PROVIDENTIA AVGVSTI COS III - Donna a sinistra in abito corto con un ferro d'aratro e un rastrello e dietro due spighe.

Cohen 1043/1206.

Copenaghen m. 28, gr. 12.150, sconservato.

— 128 —

Æ HADRIANVS AVGVSTVS PP - Testa radiata a destra.

℞ Anepigrafo. Mercurio ignudo di fronte, col mantello sulla spalla sinistra. Tiene colla sinistra il caduceo, e appoggia la destra sulla testa di un capro, che cammina a sinistra dietro di lui.

Madrid * m. 29, gr. 18.500.
Parigi m. 32, gr. 24.000 (tondino eccedente).

TAV. 147, N. 8

— 129 —

Æ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. La Salute a destra, in atto di offrir cibo ad un serpente attorcigliato ad un albero, mentre si appoggia ad una ara, che sta in mezzo, ornata di una ghirlanda, sotto la quale si legge SALVS.

Cohen Suppl. 127/1501 (dal Catalogo d'Ennery).

Milano (Brera) m. 32, gr. 31.420.

— TAV. [illegible] —

È il medesimo rovescio, [illegible] ripete [illegible] appartenente al Museo di Brera. [illegible]

— 130 —

Æ HADRIANVS AVG COS III PP - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Anepigrafo. Iside (?) a sinistra colla mano alla bocca. Dietro lei una nave, di cui non si vede che la prora. A destra una civetta su di una rupe. A sinistra la mancanza del metallo nulla lascia intravedere dell'originaria rappresentazione.

Cohen 1161/1496.

Parigi m. 32, molto sconservato e guasto.

— TV. 147, N. 10 —

— 131 —

Æ HADRIANVS AVG COS III PP - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Iside collo scettro seduta su di un cane corrente a destra, la testa rivolta all'indietro.

Vienna m. 26, gr. 11.900.

TAV. 147, N. 11 —

MODULO MINIMO

— 132 —

Æ HADRIANVS AVGVSTVS PP - Testa laureata a destra.

℞ AELIANA PINCENSIA in una corona d'alloro.

Cohen 644/120.

Parigi m. 18.

— 133 —

La stessa moneta di modulo più piccolo.

Cohen 645/121.

Parigi m. 13.

— 134 —

Æ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Roma assisa su di una corazza a destra con lancia e spada. Al suo fianco uno scudo.

Già *Coll. Hertzfelder* m. 24, gr. 15.02, coniato su disco eccedente.

— 135 —

Æ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Il Monte Argeo.

Cohen 761/457 (da Sestini Museo Edervar).

Gnecchi m. 16, gr. 2.900.

— TAV. 148, N. 1

— 136 —

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Testa di Giove Ammone a destra.

Cohen Suppl. 82/278.

Copenaghen m. 17, gr. 2.150.
Milano * (Brera) m. 15, gr. 1.600.
Modena m. 14, gr. 1.500.
Parigi, Torino m. 15.
Gnecchi * m. 16, gr. 4.500.

— TAV. 148, N. 2 e 3 —

— 137 —

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Tre insegne.

Milano * (Brera).
Gnecchi.

— TAV. 148, N. 4 —

— 138 —

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra.

℞ COS III - Modio con cinque spighe.

Cohen Suppl. 83/472.

Hoffmann.

— 139 —

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Lira.

Milano (Brera) m. 15, gr. 2.500.

— TAV. 148, N. 5 —

— 140 —

Ɒ' IMPERATOR II - Aquila a destra, rivolta a sinistra, colle ali spiegate.

℞ COS III - Fulmine alato.

Copenaghen m. 18, gr. 3.160.

— 141 —

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III P P - Caduceo.

Cohen Suppl. 85/506.

Modena m. 15, gr. 2.000.
Già *Coll. Gréau.*

— 142

Ɒ' Anepigrafo. Busto giovanile di donna a destra col paludamento.

℞ METAL AVRELIANIS in una corona.

Cohen 1167/1515 (cat. Penbroke).

Copenaghen m. 18, gr. 3.440.
Gnecchi * m. 17, gr. 3.250.

— TAV. 148, N. 6 —

— 143 —

Ɒ' Anepigrafo. Testa giovanile laureata.

℞ METAL DELM - Cervo.

Cohen 1168/1516.

Vienna.

— 144 —

Ɒ' Anepigrafo. Busto di Diana colla faretra a destra.

℞ Come il precedente.

Copenaghen m. 13, gr. 2.380.

— 145 —

Ɒ' Anepigrafo. Testa (d'Adriano?) a destra.

℞ METAL DELM - Corazza.

Cohen 1169/1517.

Parigi.
Gnecchi * m. 18, gr. 2.000.

— TAV. 148, N. 7 —

— 146 —

Ɒ' Anepigrafo. Testa di Marte barbuto e galeato a destra.

℞ Come il precedente.

Copenaghen m. 18, gr. 4.010 e m. 15, gr. 2.365.

— 147 —

Ɒ' IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ MET NOR in una corona d'alloro, e un globo nel centro.

Cohen 973/962.

Copenaghen m. 16, gr. 2.552.
Parigi.
Gnecchi * m. 15, gr. 2.750.

— TAV. 148, N. 8 —

È incerta l'attribuzione di queste piccole monete delle miniere a Traiano piuttosto che ad Adriano. Vedansi a Traiano i N. 11 a 19.

— 148 —

Ɒ' HADRIANVS AVG COS III PP - Testa a destra.

℞ MONETA AVG - La Moneta a sinistra colla bilancia e il cornucopia.

Torino.

— 149 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

R P M TR P COS II - Busto galeato di Pallade a destra coll'egida (a. 118).

Cohen 1007/1050 (da Wiczay).

— 150 — Variante:

R P M TR P COS III.

Cohen 1008/1061.

Parigi, Torino.

— 151 —

Ɒ Come i precedenti.

R P M TR P COS III - Roma assisa a sinistra colla Vittoria e l'asta, il piede appoggiato su di un elmo. Accanto a lei uno scudo.

Già *Coll. Weber* m. 19.

— 152 —

Ɒ Come i precedenti.

R PONT MAX TR POT COS III - Roma come nel precedente.

Firenze m. 21, gr. 5.100.

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

SABINA

— 2 —

Ɒ SABINA AVGVSTA - Busto a destra coronato di spighe.

R Anepigrafo. Cibele, turrita, col timpano e lo scettro, seduta su di un leone corrente a destra.

Cohen IIª Ediz. 88.

Parigi m. 32/62, gr. 69.000, cerchiato.

Il medesimo tipo esiste anche in gran modulo.

ADRIANO E SABINA

III MODULO

— 1 —

Ɒ HADRIANVS AVG COS III P P - Testa laureata d'Adriano a destra.

R SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P - Busto diademato di Sabina a destra, colla coda.

Cohen 2/3.

Copenaghen.
Parigi.

— TAV. 148, N. 9 —

— 2 — Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Testa d'Adriano a destra.

R SABINA AVGVSTA - Busto diademato a destra.

Cohen 4/6 (da Welzl).

— 3 — IIª Variante:

Ɒ Come il precedente.

R SABINA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra colla coda.

Cohen 5/7 (Londra).

— 4 — IIIª Variante:

Ɒ Medesima leggenda. Busto laureato a destra col paludamento.

R SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG PP - Busto diademato a destra colla coda.

Cohen IIª Ediz. 4 (Gnecchi).

— 5 — IVª Variante:

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa a destra.

R SABINA AVGVSTA - Busto diademato a destra colla coda.

Cohen 1/2 (Parigi).

— 6 — Vª Variante:

Ɒ Come il precedente.

R Medesima leggenda. Busto diademato a sinistra colla coda.

Cohen 6/8 (Londra).

— 7 — VIª Variante:

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

R Come il precedente.

Cohen Suppl. 2/9 (Gnecchi).

— 8 — VII Variante:

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto a destra col paludamento.

℟ SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P - Busto a sinistra coronato di spighe.

Suppl. 3/5 (Parigi).

— 9 — VIII^a Variante:

Ɒ' HADRIANVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℟ SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P - Busto diademato a destra colla coda.

Gnecchi.

ADRIANO ED ELIO

III MODVLO

— 1 —

Ɒ' HADRIANVS AVG COS III PP - Testa laureata a destra.

℟ L AELIVS CAESAR - Testa a destra.

Cohen 1/1.

Già *Coll Gonzales.*

— 2 —

Ɒ' Lo stesso col busto di Adriano laureato e paludato.

Cohen II^a Ediz. 2.

Parigi. — TAV. 148, N. 10 —

ANTONINO PIO

II MODVLO

— 124 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Testa laureata a destra.

℟ CONCORDIAE AVG - Figure colossali di Antonino colla statuetta della Felicità e della moglie Faustina collo scettro, poste su due piedestalli, che si danno la mano. Fra loro, in piccole dimensioni, M. Aurelio e Faustina Juniore che pure si danno la mano. Nel centro un'ara.

Marsiglia m. 36, gr. 27.700. — TAV. 148, N. 11 —

Questo tipo è riprodotto in due bronzi senatorii d'Antonino Pio e di Faustina Seniore.

— 125 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Testa laureata a destra.

℟ CONCORDIA EXERCITVM - La Concordia a sinistra con una Vittoria e una insegna sormontata dall'aquila.

Cohen II^a Ediz. 143.

Copenaghen m. 35, gr. 32.895.

— 126 —

Ɒ' . . . .

℟ COS IIII - I quattro fanciulli rappresentanti le quattro Stagioni.

Cohen 540/223 (da Vaillant).

Lo stesso tipo esiste pure in III modulo. Vedi N. 137.

— 127 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS PP TR P XVI - Testa laureata a sinistra.

℟ COS IIII - Aquila sul fulmine fra la Civetta sullo scudo e il Pavone (a. 153).

Madrid m. 33, gr. 23.500. — TAV. 148, N. 12 —

Tipo d'Adriano.

— 128 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a sinistra.

℟ TR POT COS - Diana cacciatrice a destra coll'arco nella sinistra in atto di prendere colla destra una freccia dalla faretra. Accanto a lei il cane e una cerva (?) (a. 138).

Firenze m. 36, gr. 34.000, malconcio e ritoccato.

La leggenda del rovescio probabilmente non è completa. Potrebbe anche essere stata originariamente: PM TR POT COS III (o IIII). — TAV. 148, N. 13 —

— 129 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII - Testa laureata a destra.

℟ Anepigrafo. Diana in piedi a destra con una lancia e nella sinistra un piccolo cervo (dopo 145).

Londra m. 36, gr. 45.100.
Gnecchi * m. 34, gr. 26.000. — TAV. 148, N. 14 —

Esiste anche in gran modulo.

— 130 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Diana cacciatrice di fronte, rivolta a sinistra offre a mangiare con una patera ad un antilope che a lei si rivolge. Alla sua destra un tronco d'albero, a cui sono appese le spoglie di un cervo.

Gnecchi m. 32, gr. 24.000.

— TAV. 148, N. 15 —

Il tipo esiste pure in gran modulo.

— 131 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Anepigrafo. Diana lucifera colla fiaccola, su di un cavallo corrente a destra.

Già *Museo Vaticano*, scomparso dopo il 1797. Dalle impronte ex vaticane.

— TAV. 148, N. 16 —

III MODVLO

— 132 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa a destra.

℞ ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

Cohen 487/55.

Parigi.

— 133 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Testa laureata a destra.

℞ Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra (a. 140-143).

Cohen Suppl. 55/56.

Rollin.

— 134 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XIX - Testa laureata a destra.

℞ Ripetizione del diritto (a. 156).

Cohen IIª Ediz. 57.

— 135 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVIII - Testa laureata a destra.

℞ COS IIII - Giove fanciullo sulla capra amaltea diretto a destra (a. 155).

Cohen 531/194.

Londra m. 28, gr. 16.910.
Parigi.

— 136 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P - Testa laureata a destra.

℞ COS IIII - Diana cacciatrice in atto di levare una freccia dalla faretra, corrente a destra coll'arco teso e accompagnata dal cane. Dietro lei un albero, cui è appesa una corona (dopo 145).

Cohen 532/204.

Londra m. 30, gr. 31.830, tondino eccedente.

— TAV. 148, N. 17 —

— 137 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII - Testa laureata a sinistra.

℞ COS IIII (all'esergo) - Le quattro Stagioni rappresentate da quattro fanciulli, tre nudi e uno vestito (a. 159).

Cohen 541/224.

Londra m. 28, gr. 13.800.

— TAV. 148, N. 18 —

— 138 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII - Busto a destra con paludamento e corazza.

℞ COS IIII - La Salute seduta a sinistra, in atto di nutrire un serpente che si svolge da un'ara (a. 160).

Gnecchi m. 28, gr. 14.000.

— TAV. 149, N. 1 —

— 139 —

Ꝝ ANTONINVS AVG PIVS TR P - Testa laureata a destra.

℞ COS IIII - Trittolemo nudo di fronte coll'asta e il mantello sul braccio sinistro (dopo 145).

Milano (Brera) m. 29, gr. 14.600.

— TAV. 149, N. 2 —

— 140 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XI - Testa radiata a destra.

℞ COS IIII - Aquila su di un fulmine tra la Civetta sullo scudo e il Pavone, (a. 148).

Cohen 573/340.

Parigi.

— 141 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XI - Testa laureata.

℞ P M TR P VIII COS IIII P P - Antonino in quadriga collo scettro consolare (a. 145).

Cohen 736/636.

Museo Tiepolo.

— 142 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

℞ TR POT COS II - Pallade che cammina a destra collo scudo, in atto di lanciare un giavellotto (a. 139).

Cohen Suppl. 103/842.

Già *Coll. Elberling.*

— 143 — Variante:

Ð Medesima leggenda. Testa laureata a sinistra.

Cohen Suppl. 104/843.

Coll. Elberling.

— 144 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II - Testa radiata a destra.

℞ TR POT XXI COS IIII - Troja sdraiata a destra con sei piccoli (a. 158).

Cohen 953/1047.

Vienna.

— 145 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

℞ TR POT XXIIII COS IIII - Figura imberbe seminuda a destra. Tiene la destra al petto e nella sinistra un bastone a cui è attorcigliato un serpente. (Esculapio giovane ?) (a. 161).

Cohen 958/1053 (da Ramus).

Copenaghen m. 27, gr. 13.000.

— TAV. 149, N. 3 —

— 146 —

Ð ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII - Busto laureato a destra, col paludamento, visto da tergo.

℞ Anepigrafo. Ercole ignudo a destra, appoggiato alla clava, colla pelle del leone sul braccio sinistro e con un bastone. A destra un'ara accesa.

Cohen Suppl. 126/1163.

Parigi.

— TAV. 149, N. 4 —

— 147 —

Ð IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS AVG PIVS - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Anepigrafo. La Salute a destra, in atto di nutrire un serpente attorcigliato intorno ad un albero, ed appoggiata a un'ara ornata d'una ghirlanda e sulla quale si legge : SALVS (a. 139).

Cohen Suppl. 127/1169.

Milano (Brera) m. 32, gr. 23.500, tondino molto erto).

Tipo d'Adriano. — TAV. 149, N. 5 —

— 148 — Variante:

Ð Medesima leggenda. Testa a destra.

Parigi.

— TAV. 149, N. 6 —

— 149 —

Ð IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS AVG PIVS - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ Anepigrafo. La Salute a destra, in atto di nutrire un serpente attorcigliato intorno alla statua d'Esculapio appoggiata su di un'ara quadrata, sulla quale è pure un vaso. Forse in basso dell'ara la leggenda SALVS. Dietro la Salute un albero (a. 139).

Gnecchi m. 33, gr. 31.500. Medaglione ornato di un piccolo cerchio, ma miseramente ritoccato e manomesso.

— TAV. 149, N. 7 —

— 150 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo - Antonino a destra, sacrificante su di un'ara, davanti a un tempio a quattro colonne. In faccia a lui due persone (a. 149).

Cohen 971/1092.
Parigi.

— 151 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III IMP II - Testa laureata a destra.

℞ Anepigrafo. Giovane in tunica di fronte, rivolto a sinistra, con un arco e una faretra (a. 140-143).

Cohen Suppl. 128/1170.
Londra (già *Dupré*) m. 28, gr. 20.020.

— TAV. 149, N. 8 —

MODVLO MINIMO

— 152 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

℞ COS IIII - Aquila su di un fulmine tra la Civetta sullo scudo e il Pavone (dopo 145).

Cohen IIª Ediz. 343.
Vienna.

— 153 —

Ɒ IMP II - Aquila di fronte colle ali spiegate.

℞ COS IIII Aquila fra due insegne.

Le Numismate, 2552. *Annuaire de Numismatique*, 1885 pag. 46.

— 154 —

Ɒ Come il precedente.

℞ COS IIII - Fulmine.

Gnecchi. — TAV. 149, N. 9 —

— 155 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

℞ TR P COS II - Caduceo alato, incrociato con una clava (a. 139).

Cohen 873/879.
Parigi.

— 156 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS II - Testa laureata a destra.

℞ VICTORIA AVG - Vittoria a destra. Colla destra si tiene un lembo della veste e nella sinistra ha un ramo abbassato (a. 139).

Copenaghen m. 19, gr. 3.470.

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

ANTONINO PIO
E
MARC' AVRELIO

II MODVLO

— 6 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Testa laureata di Antonino Pio a destra.

℞ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS - Testa di M. Aurelio a destra (a. 140).

Cat. F. Schulman 1908.

— TAV. 149, N. 10 —

Questo bronzo è comune nella serie senatoria.

— 7 —

Ɒ Come il precedente.

℞ AVRELIVS CAESAS AVG PII F COS - Busto di M. Aurelio a sinistra (a. 140).

Venezia (R. M. A.)

ANTONINO PIO,
MARC'AVRELIO E LVCIO VERO

MODVLO MINIMO

— 1 —

Ɒ ANTONINVS AVG - Testa d'Antonino Pio a destra.

℞ ANTON VER - Teste affrontate di M. Aurelio e di Lucio Vero.

Già *Coll. de Schodt* (*).

(*) V. *Annuaire de Numismatique*, 1885, pag. 51.

ANTONINO PIO
E
ADRIANO

III MODVLO

— 1 —

D/ IMP T AELIVS CAESAR ANTONINVS - Busto di Antonino a destra col paludamento.

R/ HADRIANVS AVG COS III P P - Busto d'Adriano a destra col paludamento (a. 138).

Cohen 1/1.

Parigi.

— TAV. 149, N. 11 —

— 2 —

D/ IMP CAES ANTONINVS - Testa laureata di Antonino.

R/ HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata di Adriano (a. 138).

Cohen 2/2.

Vienna.

MODVLO MINIMO

D/ IMP T AEL CAES .... - Testa di Antonino a destra.

R/ IMP CAES TRAIAN .... HADRIAN - Busto laureato di Adriano a destra col paludamento.

Cohen IIa Ediz. 3.

ANTONINO PIO
E
FAVSTINA SENIORE

II MODVLO

— 2 —

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Testa laureata d'Antonino a destra.

R/ DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto di Faustina a destra (a. 140-143).

Cohen 2/1.

Parigi.

— TAV. 149, N. 12 —

— 3 —

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Busto laureato d'Antonino a destra.

R/ DIVA FAVSTINA - Busto di Faustina sen. a destra (a. 140-143).

Cohen 3/2.

Parigi.

III MODVLO

— 4 —

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata d'Antonino a destra.

R/ DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto velato di Faustina sen. a destra.

Cohen Suppl. 1, IIa Ediz omesso.

Già *Coll. Gréau.*

— 5 —

D/ ANTONINVS AVG..... - Testa d'Antonino a destra.

R/ FAVSTINA AVG ANTONINI AVG P II P P - Busto di Faustina sen. a destra.

Cohen 3/5.

Parigi.

- TAV 149, N 12 -

ANTONINO PIO
E
SABINA

III MODVLO

— 1 —

D/ ANTONINVS AVG PIVS....COS III - Testa laureata d'Antonino a destra.

R/ SABINA AVGVSTA HADRIANI A... - Busto di Sabina a destra.

Copenaghen m. 24, gr. 14.92, consunto e tosato.

— TAV. 149, N. 13 —

ANTONINO PIO
E
FAVSTINA JVNIORE

II MODVLO

— 1 —

D/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII - Testa laureata d'Antonino a destra.

℞ FAVSTINAE AVG PII AVG FIL - Busto di Faustina juniore a destra.

Cohen 1/1.

Londra.

III MODVLO

— 2 —

Ð' La stessa moneta.

Cohen 2/2 (da Vaillant).

— 3 —

Ð' ANTONINVS AVG . . . . - Testa laureata d'Antonino a destra.

℞ FAVSTINA AVGVSTA - Testa di Faustina jun. a destra.

Già *Coll. Strozzi a Firenze.*

FAVSTINA SENIORE

II MODVLO

— 28 —

Ð' DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a destra.

℞ EX S C - Carpento tirato da due mule, diretto a destra e ornato da statue in bassorilievo.

Cohen 232/198/199.

Parigi. — TAV. 149 N. 14 —

— 29 — Variante:

Ð' Medesima leggenda. Busto velato a destra.

Cohen 233/200.

Già *Coll. Wigan.*

— 30 —

Ð' DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a destra.

℞ EX S C - Cerere o Faustina, con una torcia, seduta in un carro ornato di ghirlande e di bassorilievi, diretto a destra, tirato da due elefanti, montati da due condottieri.

Cohen 230/201.

Parigi.
Gnecchi m. 33, gr. 27.000.

— 31 —

Ð' DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto velato a destra.

℞ EX S C - Cerere o Faustina con due spighe, in un carro ornato di ghirlande e di bassorilievi diretto a sinistra, tirato da due elefanti corazzati, montati da due condottieri.

Cohen 231/202.

Copenaghen m. 33, gr. 22.200, consunto.
Modena m. 32, gr. 23.000.
Roma (Vaticano).
Parigi * m. 34, gr. 23.500.
Gnecchi m. 32, gr. 21.000.

— TAV. 149, N. 15 —

— 32 —

Ð' DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a destra.

℞ EX S C - Cerere o Faustina con delle spighe e una torcia su di un carro ornato di bassorilievi, diretto a sinistra, tirato da due elefanti, montati da due condottieri.

Cohen IIª Ediz. 203.

Già *Coll. Belet de Tavernost.*

— 33 —

Ð' DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto velato e diademato a sinistra.

℞ VENERI AVGVSTAE - Venere di fronte, rivolta a destra, col lungo scettro e il pomo.

Già *Coll. Hertzfelder* m. 31.

Il modulo sta fra il grande e il medio bronzo.

— TAV. 150, N. 1 —

— 34 —

Ð' DIVA FAVSTINA - Busto a destra.

℞ Anepigrafo. Cerere col timpano e lo scetttro seduta su di un leone corrente a destra.

Vienna m. 33, gr. 24.580.

— TAV. 150, N. 2 —

III MODVLO

— 35 —

Ð' FAVSTINA AVGVSTA - Busto a destra.

℞ Anepigrafo. Venere (?) a destra con un asta e una colomba (?).

Cohen 284/302.

Londra (già *Coll. Blacas*) coniato su tondino eccedente.

— 36 —

Ɖ DIVA FAVSTINA - Busto a destra.

R̸ Anepigrafo. L'Eternità (?) sotto i tratti di Faustina, di fronte rivolta a sinistra, presso di un'ara accesa, colla testa di Iside e appoggiata allo scudo. Al basso dello scudo un'altra testa barbuta (di Serapide ?) e due piccoli montoni.

Cohen suppl. 28/311.

Rollin.

— 37 —

Ɖ DIVA FAVSTINA - Busto velato a sinistra.

R̸ Anepigrafo. Iside col sistro e lo scettro assisa sul cane corrente a destra colla testa volta all'indietro.

Vienna (già *M. Tiepolo*) m. 29, gr. 14.640.

— TAV. 150, N. 3 —

MARCO AVRELIO

III MODVLO

— 98 —

Ɖ M. ANTONINVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

R̸ COS III - Testa di Giove a destra.

Cohen 447/118 (da Wiczay).

— 99 —

Ɖ DIVO MAR ANTONINO - Testa radiata a destra.

R̸ DIVO AVG PARENTI - Statua equestre d'Antonino Pio pacificatore.

Cohen 466/176 (Pellerin, Mélanges, Tomo I pag. 213).

— 100 —

Ɖ AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG PII FIL - Busto giovanile a destra col paludamento, visto da tergo.

R̸ TR P III COS II - Uomo nudo, in atto di versare una patera su di un'ara, dietro la quale la Pietà colle mani alzate. (a. 149).

Cohen 742/827.

Vienna m. 31, gr. 24.720.
Vienna * (già *B. v. E.*) m. 29, gr. 11.520.

— TAV. 150, N. 4 —

— 101 — Variante:

Ɖ AVRELIVS CAESAR AVG PII FIL - Busto giovanile come nel precedente.

Berlino m. 31, gr. 19.950.

— TAV. 150, N. 6 —

— 102 —

Ɖ AVRELIVS CAESAR AVG PII F - Busto a sinistra con barba nascente.

R̸ TR P III COS II - Genio alato, seduto su di un leone che cammina a destra (a. 149).

Cohen 741/826.

Parigi.

— 103 — Variante:

Ɖ Medesima leggenda. Busto a destra.

Trau.

— 104 —

Ɖ . . . .

R̸ TR POT XIIII COS II - Sfinge alata che cammina, montata da una figura galeata e armata di lancia e scudo (a. 160).

Cohen 708/769 (da Vaillant).

— 105 —

Ɖ M ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M - Busto a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

R̸ TR P XIX IMP II COS III - Minerva galeata seduta a sinistra, il gomito sinistro appoggiato alla spalliera della sedia, in atto di offrire un pomo, al serpente d'Igea attorcigliato intorno ad un albero. Dietro a lei uno scudo e su questo una civetta, (a. 165).

Gnecchi m. 27, gr. 15.000 (scavi di Roma).

— TAV. 150, N. 7 —

— 106 —

Ɖ AVRELIVS CAESAR AVG PII F - Testa giovanile a destra.

R̸ Anepigrafo. Marco Aurelio galoppante a destra con un'insegna sormontata dall'aquila, (a. 139 ?).

Cohen 819/1053

Parigi.
Vienna * m. 28, gr. 15.990.

— TAV. 151, N. 8 —

— 107 —

Ɖ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS - Testa infantile a sinistra.

℞ Anepigrafo. Marco Aurelio (o Antonino Pio) in quadriga lenta a sinistra, preceduto dalla Vittoria (?), (a. 140 ?).

Coll. Pansa m. 31/62, cerchiato.

— TAV. 150, N. 5 —

Il medaglione venne barbaramente ritoccato anzi rifatto in modo indegno, dai due lati; quindi ci si può fare ben poco assegnamento.

MODVLO MINIMO

Diam. mill. 15/16, peso normale gr. 2.500.

— 108 —

D/ M ANTONINVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III - Testa di Giove Ammone a destra.

Cohen 448/191.

Copenaghen m. 17, gr. 2.210.
Parigi.
Torino.
Gnecchi.

— 109 —

La stessa moneta della dimensione di un quinario, ma coniata su disco molto erto.

Cohen 449/120.

Copenaghen m. 12, gr. 2.700.
Parigi.

— 110 — Variante:

D/ M ANTONINVS AVGVSTVS - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

Cohen 2 Ediz. 121.

Parigi.

FAVSTINA SENIORE

E

FAVSTINA IVNIORE

II MODVLO

— 1 —

D/ DIVA FAVSTINA - Busto di Faustina madre a destra.

℞ FAVSTINA AVGVSTA - Busto velato di Faustina giovane a destra.

Cohen 1/1.

Vienna.

FAVSTINA IVNIORE

III MODVLO

— 36 —

D/ FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII FIL - Busto a sinistra.

℞ DOMVI AVG LAETITIA (o FELICITER ?) in tre righe in una corona d'alloro.

Vienna m. 32, gr. 16.820.

Il pezzo sta da molto tempo nella collezione imperiale di Vienna; ma io non lo conobbi che troppo tardi, per poterne dare la riproduzione, anche nella tavola di Supplemento. Nel 1879 fu pubblicato nella Num. Zeitschrift dal Kenner, il quale vi lesse· DOMVI AVG FELICITER; ma io preferisco la lettura DOMVI AVG LAETITIA. Premetto che la moneta, quantunque si presenti autentica, fu ritoccata e il ritocco colpì specialmente le prime lettere della parola controversa, le quali furono appunto corrette in FEL, forse seguendo la lettura che Mezzabarba diede di un simile medaglione di Lucilla. Le lettere seguenti della parte centrale sono sconservate e poco visibili; ma molto chiare invece sono quelle finali, che non si possono leggere che: TIA. Aggiungerò pure che la parola LAETITIA, anche grammaticalmente ed epigraficamente, mi suona meglio e meglio corrisponde ad altre simili leggende di M. Aurelio, Vero e Commodo. Di più le otto lettere di LAETITIA meglio completano lo spazio che non le nove di FELICITER. Non dubito che un nuovo esemplare ben conservato che venisse in luce, mi darebbe ragione. Vedasi Lucilla N. 11.

— 37 —

D/ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a destra.

℞ Ripetizione del dritto.

Cohen 159/92.

Vienna.

— 38 —

D/ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a sinistra.

℞ FECVNDITATI AVGVSTAE - La Fecondità seduta a destra con un bambino sulle ginocchia. Dietro e davanti due altri bambini, che le stendono la mano.

Roma (Vat.) m. 32, gr. 24.600, disco erto.
Vienna m. 27, gr. 10.520.

— TAV. 150, N. 9 —

— 39 —

D/ FAVSTINAE AVG PII AVG FIL - Busto a sinistra.

℞ VENVS - Venere col pomo a destra, in atto di coprirsi col proprio velo.

Cohen IIª Ediz. 259.

Rollin.

— 40 —

Ɖ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a sinistra.

℞ Anepigrafo. Venere (o la Concordia) con un lungo scettro nella destra e una colomba nella sinistra.

Milano (Brera) m. 34, gr. 19.400, contromarca estense.

— TAV. 151, N. 1 —

— 41 — Variante:

Ɖ Medesima leggenda. Busto a destra.

Londra m. 31, gr. 23.770.

— TAV. 151, N. 2 —

— 42 —

Ɖ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a sinistra.

℞ Anepigrafo. Iside col fiore di loto in testa, a sinistra, col sistro. Ai suoi piedi a sinistra un pavone, a destra un leone.

Cohen suppl. 33/298.

Londra m. 31, gr. 23.120.
Gnecchi * m. 28, gr. 14.750.

— TAV. 151, N. 3 —

— 43 —

Ɖ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a destra.

℞ Anepigrafo. Iside Faria che cammina a destra col sistro e il velo svolazzante. Dietro un faro, davanti una nave colla vela spiegata.

Cohen 245/299.

Parigi.

— TAV. 151, N. 4 —

— 44 —

Ɖ FAVSTINA AVG PII AVG FIL - Busto a destra.

℞ Anepigrafo. Iside col fiore di loto in testa, seduta su di un cane corrente guardando indietro, col sistro e lo scettro.

Cohen 246/300.

Copenaghen * m. 30, gr. 16.890.
Londra * m. 29, gr. 12.100.
Vienna * (già *M. Tiepolo*) m. 30, gr. 11.470.

— TAV. 151, N. 5 e 6 —

— 45 —

Ɖ FAVSTINA AVG PII AVG FIL - Busto a destra.

℞ Anepigrafo. Pavone che fa la ruota, di fronte, rivolto a destra.

Cohen 247/304.

Berlino m. 28, gr. 15.020.
Parigi * m. 27, gr. 16.000. — TAV. 151, N. 7 —

MARCO AVRELIO
E
FAVSTINA IVNIORE

III MODVLO

— 2 —

Ɖ ANTONINVS . . . - Testa laureata di M. Aurelio a destra.

℞ FAVSTINAE AVG ANTONINI AVG F - Testa di Faustina a destra.

Cohen 2/2.

Copenaghen m. 25, gr. 6.79, molto consunto.

— 3 — Variante:

Ɖ AVRELIVS CAESAR AVG PII F - Testa di M. Aurelio a destra.

℞ FAVSTINAE AVGVSTAE - Busto di Faustina a destra.

Cohen Suppl. 1/3.

Hamburger.

— 4 — IIa Variante:

Ɖ Come il precedente.

℞ FAVSTINA AVGVSTA - Busto a destra.

Cohen IIa Ediz. 4.

Rollin.

MARCO AVRELIO,
FAVSTINA IVNIORE
E
COMMODO

III MODVLO

— 1 —

Ɖ M ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXI - Testa radiata di M. Aurelio.

℞ FAVSTINAE AVG PII F COMMOD CAES FIL AVG - Teste affrontate di Faustina juniore e di Commodo (a. 177).

Cohen 1/1 (M. Tiepolo).

MARCO AVRELIO
E
LVCIO VERO

II MODVLO

— 10 —

D' M. AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXII - Busto laureato di Marco Aurelio a destra con paludamento e corazza.

R DIVVS VERVS - Testa di L. Vero a destra (moneta ibrida).

Cohen Suppl. 2/6.

Parigi.

MARCO AVRELIO
E
COMMODO

II MODVLO

— 7 —

D' M. ANTONINVS AVG GERM TR P XXIX - Busto laureato di Marco Aurelio a destra col paludamento.

R L. AVREL COMMODVS CAES AVG FIL GERM - Busto giovanile di Commodo a destra col paludamento (a. 175).

Cohen Suppl. 1/4.

Parigi.

ANNIO VERO E COMMODO

II MODVLO

— 2 —

D' ANNIVS VERVS CAES ANTONINI AVG FIL - Busto d'Annio Vero a sinistra col paludamento.

R COMMODVS CAES ANTONINI AVG FIL - Busto di Commodo a destra col paludamento.

Cohen 2/2.

Parigi * m. 37, gr. 32.000.
Parigi m. 32, gr. 25.100. — TAV. [illegible] N. [illegible] —

LVCIO VERO

II MODVLO

— 41 —

D' DIVVS VERVS - Testa a destra.

R L VERVS AVG ARM PARTH MAX Testa laureata a destra.

Cohen 160/124.

Parigi.

Moneta ibrida, battuta con due conii di data differente.

III MODVLO

— 42 —

D' IMP CAES M AVRELIVS VERVS AVG - Testa laureata a destra.

R FELIC AVG TR P II (in giro) COS II (all'esergo) - Trireme con vela spiegata e quattro rematori, diretta a destra. (a. 162).

Gnecchi m. 29, gr. 15.100, ritoccato.

— TAV. 151, N. 9 —

Nella leggenda del diritto il ritoccatore mutò la lettera L (LVCIVS) in M (MARCVS).

— 43 —

D' Leggenda scomparsa - Testa laureata di L. Vero a destra.

R Leggenda scomparsa. Medesima testa laureata a destra.

Cohen 242/353.

Parigi.

— 44 —

D' L VERVS AVG ARMENIACVS - Busto corazzato a sinistra.

R TR POT III IMP II COS II - L'imperatore in abito militare col parazonio nella destra, coronato dalla Vittoria che gli sta dietro (a. 163).

Firenze m. 29, gr. 14.190. — TAV. 151, N. 10 —

LVCILLA

II MODVLO

— 15 —

D' LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto a destra.

R Liscio.

Berlino.

III MODVLO

Ð D . . . .

℞ DOMIN (sic) AVG FELICITER in tre righe, in una corona d'alloro.

Mezzabarba da D. Luparini.

Il Mezzabarba dà la leggenda DOMIN in luogo di DOMVI, come indubbiamente si legge nel medaglione simile o identico di Faustina Juniore (N. 36) del Museo di Vienna. Ma è da ritenersi che il Luparini abbia letto male, perchè è più che probabile si tratti dello stesso conio, adoperato come altri, per le due Auguste. Anzi, questo ripetersi del conio, è per me un indizio di autenticità. Credo poi, conseguentemente letto male anche il FELICITER in luogo di LAETITIA che io leggo nel sopracitato esemplare di Faustina, errore che probabilmente diede luogo al ritocco di quest'ultimo. I due pezzi dovrebbero quindi avere la medesima leggenda DOMVI AVG LAETITIA.

— 12 —

Ð LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F Busto a destra.

℞ Ripetizione del diritto.

Cohen 67/46.

Parigi.

COMMODO

II MODVLO

— 2 —

Ð M COMMODVS ANT P FELIX AVG BRIT - Testa laureata a destra.

℞ FID EXERCIT (all'esergo) P M TR P XI IMP VII COS V P P (in giro) - Commodo sul palco, a sinistra, in atto d'arringare sei militi a lui rivolti. Della prima fila il primo porta lo scudo e gli altri due impugnano la spada. I tre della seconda fila portano insegne (a. 186).

Gnecchi. m. 31, gr. 25.500.

— TAV. 151, N. 11 —

— 183 —

Ð L AEL AVREL COMM AVG P FEL - Testa laureata a destra.

℞ IO M SPONSOR SEC AVG (all'ingiro) COS VI P P (all'esergo) - Giove, a sinistra col fulmine, posa la destra sulla spalla di Commodo che tiene il globo e lo scettro e si rivolge a lui (a. 192).

Gnecchi m. 32, gr. 25.000.

— TAV. 151, N. 12 —

— 184 —

Ð M ANTONINVS COMMODVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ M ANTONINVS COMMODVS AVG TR P VII - Busto laureato a destra. (a. 182).

Cohen 577/345.

Parigi.

— 185 —

Ð M COMMOD ANT P FELIX AVG BRIT P P - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ SAECVLI FELIC P M TR P XV IMP VIII COS . . . - Caduceo tra due cornucopia (a. 190).

Cohen 729/673.

Torino (R. M. A. già *Lavy*).

— 186 —

Ð M COMMODVS ANT P FELIX AVG BRIT - Testa laureata a destra.

℞ TR P XI IMP VII COS V P P - Commodo in sedia curule col globo, coronato dalla Vittoria librata nell'aria (a. 186).

Cohen 835/943.

Museo Tiepolo.

— 187 —

Ð M COMMODVS ANTON AVG PIVS BRIT - Busto a destra col paludamento.

℞ VIRT AVG P M TR P X IMP VII COS IIII P P - Commodo in abito militare, galoppante a destra, inseguendo un leone (a. 185).

Cohen 843/957.

Londra.

— 188 — Variante:

Ð La stessa moneta con testa laureata.

Cohen 844/958.

Museo Tiepolo.

— 189 —

Ð M ANTONINVS COMMODVS AVG - Busto a destra col paludamento.

℞ VIRTVTI AVGVSTI TR P VII IMP IIII COS III P P - Commodo in abito militare, galoppante a destra, in atto di trafiggere colla lancia un leone che gli viene incontro.

Gnecchi m. 32, gr. 25.500.

— TAV. 151, N. 14 —

— 190 —

Ꝑ L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM - Busto giovanile laureato, a destra, col paludamento.

℞ Anepigrafo (?). Dioscuro col suo cavallo; a sinistra una Vittoria.

Cohen 866, IIª Ediz. 1007.

Parigi m. 28, gr. 22.000. Dritto consunto, rovescio rifatto.

— TAV. 151, N. N 13 —

III MODVLO

— 191 —

Ꝑ COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM - Busto giovanile a destra.

℞ Ripetizione del dritto.

Cohen 471, IIª Ediz. 41.

Parigi.

— 192 — Variante:

Ꝑ Medesima leggenda. Testa giovanile a destra.

Cohen 471, IIª Ediz. 41.

Parigi.

— 193 —

Ꝑ M COMM ANT P FELIX AVG BRIT P P - Testa laureata a destra.

℞ APOL MONETAE P M TR P XV IMP VIII COS VI - Apollo nudo a destra, le gambe incrociate, la destra alzata sopra la testa e appoggiato col gomito sinistro ad una colonna (a. 190).

Gnecchi m. 26, gr. 11.500.

— TAV. 152, N. 1 —

— 194 —

Ꝑ L AEL AVREL COMM AVG P FEL - Testa laureata a destra.

℞ HERCVLI ROMANO AVG - Ercole ignudo di fronte. Appoggia la destra sulla clava e colla sinistra tiene sospeso per una zampa il leone ucciso (a. 191 o 192).

Cohen Suppl. 23, IIª Ediz. 206.

Venezia (Museo Correr).

— 195 —

Ꝑ IMP CAES L AVREL COMMODVS GERM SARM - Busto giovanile laureato a destra col paludamento.

℞ Ripetizione del diritto (a. 175).

Cohen 547/223.

Parigi.

— 196 — Variante:

Medesima leggenda. Testa giovanile laureata a destra da un lato, e busto laureato con paludamento e corazza dall'altro.

Copenaghen m. 24, gr. 8.350. — TAV. 152, N. 2 —

— 197 — IIª Variante:

Ꝑ L AVREL COMMODVS AVG TR P IIII - Testa laureata.

℞ L AVREL COMMODVS AVG TR P IV - Testa laureata.

Cohen 577/277.

Vienna.

— 198 — IIIª Variante:

Ꝑ L AVREL COMMODVS AVG - Testa giovanile laureata a destra.

℞ Ripetizione del dritto (a. 182).

Cohen IIª Ediz. 576.

Già *Coll. Gréau.*

— 199 — IVª Variante:

Ꝑ M COMMODVS ANTON AVG PIVS - Testa laureata a destra.

℞ Ripetizione del diritto.

Cohen 605/345.

Parigi.

— 200 —

Ꝑ L AEL AVREL COMM AVG P FEL Busto a destra coperto della pelle del leone.

℞ P D. Arco e faretra, la pelle del leone sospesa alla clava e tridente (anno 191 o 192).

Cohen 633/399.

Parigi.

— 201 —

Ꝑ L AVREL COMM AVG P FEL - Busto laureato a destra.

℞ P M TR P XVII IMP VII COS VII P P - Commodo velato a sinistra, sacrificante su di un'ara. In faccia a lui la Pace o la Felicità col caduceo e il cornucopia. Dietro un vittimario che conduce un toro (a. 192).

Cohen 697/596.

Londra (già *Coll. Duprè*) m. 28, gr. 12.670.

— TAV. 152, N. 3 —

— 202 —

Ɖ' COMMODVS CAES AVG FIL - Busto giovanile a destra con paludamento e corazza.

℞ PONTIF - Istromenti da sacrificio, (a. 175).

Cohen 698/599.

Berlino m. 28, gr. 12.770.
Copenaghen (già *Coll. Reutze*) m. 27, gr. 12.910.
Parigi.
Verona * m. 29, gr. 13.500.
Vienna (già *B. v. E.*) m. 62, gr. 14.450.
Gnecchi * m. 29, gr. 14.500 e m. 27, gr. 14.000.

— TAV. 152, N. 4 —

— 203 —

Ɖ' . . . .

℞ SAECVLO FRVGIFERO COS III - Figura barbuta, seduta fra due Sfingi.

Cohen 730/664 (da Mionnet). Piombo.

Di questo M B, interessante per essere prototipo di un rovescio che si ripete sotto Albino, non si conosce che il piombo antico descritto da Mionnet.

— 204 —

Ɖ' L AEL AVREL COMM AVG P FEL Busto laureato a destra col paludamento.

℞ TEMPORVM FELICITAS - Le quattro Stagioni, rappresentate da quattro fanciulli, (a. 191 o 192).

Cohen 758/727.

Madrid m. 27, gr. 12.700.

— TAV 152, N. 5 —

— 205 — Variante:

℞ TEMPORVM FELICIT.

Cohen IIª Ediz. 728.

Rollin (a due metalli).

— 206 —

Ɖ' M AVRELIVS CAESAR ANTONINI PII FIL - Busto giovanile a destra col paludamento.

℞ TR POT III COS II - Genio ignudo e di fronte, volto a sinistra, con uno scettro, in atto di versare la patera su di un'ara, dietro la quale la Pietà colle mani alzate.

Vienna (già *B. v. E.*) m. 30, gr. 12.500.

— 207 —

Ɖ' . . . .

℞ VOTA SVSCEPTA DECENN - Otto figure sacrificanti, all'entrata di un tempio.

Cohen 864/991 (da Mionnet).

— 208 —

Ɖ' COMMODVS ANT AVG F - Busto giovanile a destra con paludamento e corazza.

℞ Anepigrafo - Quadriga lenta con due palme, diretta a destra, (a. 175).

Cohen 867/1008 (da Wiczay).

— 209 —

Ɖ' L AEL AVREL COMM AVG P FEL - Testa laureata a destra.

℞ Liscio.

Gnecchi.

COMMODO
E
LVCIO VERO

II MODVLO

— 1 —

Ɖ' M COMMODVS ANTONINVS AVG - Testa laureata di Commodo a destra.

℞ L VERVS AVG ARM PARTH MAX - Testa laureata di Lucio Vero a destra.

Copenaghen (già *Coll. Devegge*) m. 28, gr. 21.940

COMMODO
E
FAVSTINA IVNIORE

II MODVLO

— 1 —

Ɖ' . . . . . . Testa di Commodo.

℞ FAVSTINA AVG PII FIL - Testa di Faustina giovane.

Cohen 1/1 (da Vaillant).

SETTIMIO SEVERO

II MODVLO

— 26 —

D' L SEPT SEVERVS PIVS AVG - Testa laureata a destra.

R CONCORDIAE AVGG - Severo e Caracalla di fronte, sacrificanti su di un'ara, e coronati ciascuno da una Vittoria. Dietro l'ara, la Concordia, (a. 201).

Cohen 492/74.

Già *Coll. Nomophile* a Parigi.

V. Seguito ai Medaglione del Senato.

SETTIMIO SEVERO

E

GIVLIA DOMNA

II MODVLO

— 1 —

D' SEPT SEV PERT AVG IM ...... - Busto laureato a destra.

R IVLIA PIA FELIX AVG - Busto diademato a destra.

Cohen 4/4.

Parigi.

SETTIMIO SEVERO

CARACALLA E PLAVTILLA

II MODVLO

— 1 —

D' L SEPTIMVS SEVERVS PERTINAX AVG - Busto a destra coperto della pelle di leone.

R ANTONINVS AVGVSTVS PLAVTILLA AVGVSTA (all'ingiro) PONT TR P V COS (all'esergo) - Busti affrontati di Caracalla giovane, laureato col paludamento e di Plautilla in capelli, (a. 202).

Cohen 1/IIª Ediz. 1.

Parigi m. 40, gr. 87.000, coniato su un disco da medaglione.

— TAV. 152, N. 6 —

GIVLIA DOMNA

III MODVLO

— 9 —

D' IVLIA PIA FELIX AVG - Busto diademato a sinistra.

R VESTA - Sei Vestali, accompagnate da due fanciulli, sacrificanti davanti ad un tempio.

Cohen Suppl. 15/236.

Berlino m. 25, gr. 9.730.
Gnecchi * (già *Coll. Gréau*) m. 25, gr. 9.800.

— TAV. 152, N. 7 —

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

GIVLIA DOMNA

SETTIMO SEVERO E GETA

II MODVLO

— 1 —

D' IVLIA PIA FELIX AVG - Busto di Giulia Domna diademato a destra.

R AETERNIT IMPERI - Busti affrontati di Settimo Severo laureato e di Geta a capo scoperto.

Cohen Suppl. 1/1.

Berlino (già *Coll. Wigan*) m. 31, gr. 23.050, ritoccato.

— TAV. 152, N. 8 —

CARACALLA

II MODVLO

— 7 —

D' ANTONINVS PIVS PONT TR P VI - Busto giovanile, laureato a destra col paludamento.

R INDVLGENTIA AVGG IN CARTH - La Dea Celeste di Cartagine seduta su di un leone corrente a destra con un ramo e il timpano. Dietro, una rupe da cui sgorga una fonte, (a. 203).

Cohen 407/98.

Venezia (R. M. A.).

— 8 —

D/ M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT - Busto laureato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

R P M TR P XVI IMP II (in giro) COS IIII P P (all'esergo) - Il Circo, (a. 213).

Parigi m. 33, gr. 44.000, coniato su disco pesante, molto ritoccato.

— TAV. 152, N. 10 —

III MODVLO

— 9 —

D/ ANTONINVS PIVS AVG - Busto giovanile, laureato, a destra col paludamento.

R TRAIECTVS (all'esergo) PONTIF TR P XII COS III - Ponte su cui passano soldati a piedi e a cavallo. Sotto, tre barche (a. 209).

Cohen 568/603.

Parigi (già *Vat.*) m. 25.000.

— TAV. 152, N. 9 —

CARACALLA E PLAVTILLA

II MODVLO

— 1 —

D/ M AVR ANTONINVS PIVS AVG - Testa laureata di Caracalla.

R PLAVTILLA AVGVSTA - Testa di Plautilla.

Cohen 4/4 (M. Tiepolo).

GETA

II MODVLO

— 8 —

D/ P SEPTIMVS GETA PIVS AVG BRIT Testa laureata.

R P M TR P II COS II P P - Donna seduta, con l'asta e il cornucopia. Ai suoi piedi una figura seduta a terra.

Cohen 148/99.

Già *M. Tiepolo*.

III MODVLO

— 9 —

D/ P SEPTIMVS GETA CAESAR - Testa scoperta.

R ADVENTVS AVG - Geta pacificatore a cavallo.

Cohen 120/2 (da Vaillant).

DIADVMENIANO

II MODVLO

— 1 —

D/ M OPEL ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES - Busto a destra con paludamento e corazza.

R PRINCIPI IVVENTVTIS - Diadumeniano a sinistra coll'asta e un'insegna. Dietro lui due altre insegne.

Museo Correr Pisani.
Berlino m. 32, gr. 29.670.
Parigi * m. 37, gr. 49.500, tondino eccedente, ritoccato. specialmente al dritto.

— TAV. 152, N. 12 —

Il Museo di Glasgow possiede un esemplare di questo bronzo; ma è evidentemente fuso su quello di Parigi, il quale pure non si presenta tale da ispirare completa fiducia. Difatti anche Cohen lo omette. L'esemplare che esclude ogni dubbio è quello di Berlino, che mi fu noto troppo tardi per essere riprodotto.

ELIOGABALO

II MODVLO

— 4 —

D/ IMP CAES M AVREL ANTONINVS PIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R AEQVITAS AVGVSTI - Le tre Monete.

Cohen 160/9 e 10.

Parigi m. 33, gr. 49.100, tondino eccedente, a due metalli.
Vienna (già *M. Tiepolo*) m. 33, gr. 30.360, a due metalli.
Gnecchi * (già *Weber*) m 34, gr. 42, a due metalli.

— TAV. 152, N. 13 —

— 5 —

D/ Come il precedente.

R AEQVITAS PVBLICA - Le tre Monete.

Cohen 161/11 (da Mionnet).

Firenze m. 34, gr. 37.100. — TAV. 152, N. 14 —

III MODVLO

— 6 —

Ɒ IMP CAES M AVREL ANTONINVS PIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ P M TR P V COS IIII P P - Vasto recinto, formato da due fabbricati laterali riuniti sul davanti da un colonnato, cui sono sovrapposte delle statue (i Dioscuri coi loro cavalli?) Nello sfondo un tempio tetrastilo, davanti al quale, in proporzioni maggiori, l'imperatore sacrificante con due altri personaggi. Sui tetti dei due fabbricati si vedono due colombe.

Gnecchi (già *Martinetti*).

— TAV. 152, N. 11 —

AQVILIA SEVERA

II MODVLO

— 1 —

Ɒ IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Busto diademato a destra.

℞ AEQVITAS PVBLICA - Le tre Monete.

Cohen 4/1.

Parigi.

III MODVLO

— 2 —

Ɒ IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Busto a destra.

℞ CONCORDIA - Aquilia a destra, che porge la mano ad Eliogabalo. Fra loro la Concordia, che li abbraccia entrambi.

Cohen 8/7.

GIVLIA MESA

II MODVLO

— 1 —

Ɒ IVLIA MAESA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra.

℞ AEQVITAS PVBLICA - Le tre Monete.

Cohen 22/1.

Parigi.

GIVLIA PAOLA

II MODVLO

— 1 —

Ɒ IVLIA PAVLA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra.

℞ AEQVITAS PVBLICA - Le tre Monete.

Cohen 11/2.

Parigi.

— 2 —

Ɒ . . . .

℞ AEQVITATI PVBLICAE - Le tre Monete.

Cohen 12/3 (da Mionnet).

ALESSANDRO SEVERO

II MODVLO

— 31 —

Ɒ . . . .

℞ CONCORDIA AVGVSTORVM - L'imperatore e l'imperatrice, che si danno la mano.

Cohen 252/41 (da Mionnet).

— 32 —

Ɒ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ P M TR P V COS II P P - Le Terme di Alessandro (a. 226).

Cohen IIª Ed. 303 (M. Tiepolo).

— 33 —

Ɒ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ PONTIF MAX TR P V COS II P P - Le Terme di Alessandro (a. 226).

Cohen 418/480.

Parigi.

— 34 —

Ɒ IMP ALEXANDER PIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VICTORIA AVGVSTI - Alessandro a cavallo a destra, in atto di lanciare un giavellotto, preceduto dalla Vittoria e seguito da un soldato. Davanti, a terra, un prigioniero seduto. (a. 234).

Cohen IIª Ediz. 573.

Parigi.

III MODULO

— 35 —

Đ IMP SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ ADLOCVTIO AVGVSTI COS III P P - Alessandro a sinistra, su di un palco con due altri personaggi, in atto di arringare tre soldati, (a. 229).

Cohen Suppl. 14/6.

Già *Coll. Gréau.*

— 36 —

Đ IMP SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra.

℞ FIDES MILITVM - Alessandro con un lungo scettro, a destra, in atto di versare la patera su di un ara e coronato dal Valore militare che gli sta dietro. Davanti a lui Giove ignudo col mantello dietro le spalle, il fulmine nella destra e lo scettro nella sinistra.

Londra m. 26, gr. 10.700.
Gnecchi * m. 26, gr. 13.500.

— TAV. 152, N. 15 —

— 37 —

Đ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ IOVI VLTORI P M TR P III (in giro) COS P P (all'esergo) - Tempio con porticato, nel centro del quale la statua di Giove, (a. 224).

Cohen 269/104.

Parigi.

— 38 —

Đ IMP CAES M AVR ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ LIBERALITAS AVGVSTI II - Alessandro, seduto a sinistra su di un palco ornato di figure, col prefetto del pretorio e un soldato. Davanti a lui la Liberalità. Un cittadino sale i gradini del palco, (verso il 224).

Cohen 279/125 (col diritto errato).

Madrid m. 27, gr. 15.900.
Parigi.

— 39 —

Đ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ LIB AVG III (all'esergo) PONTIF MAX TR P V COS II P P (all'ingiro) - Tipo del precedente, (a. 226).

Cohen 272/126.

Londra * m. 27, gr. 10.240.
Parigi.

— TAV. 152, N. 16 —

— 40 —

Đ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ P M TR P V COS II P P - Le Terme di Alessandro, (a. 226).

Cohen 333/301.

Parigi.

— 41 — Variante:

Đ Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen IIª Ediz. 302.

Parigi.

— 42 —

Đ IMP SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra.

℞ P M TR P VIII COS III P P - Alessandro, con un ramo e in compagnia della Vittoria, in quadriga di fronte, diretta a sinistra. Al secondo piano tre soldati, (a. 229).

Cohen 370/386.

Parigi.

— 43 —

Đ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PONTIF MAX TR P II COS P P - Il Colosseso. A sinistra due figure. A destra un tempio o portico, veduto in iscorcio, (a. 223).

Londra m. 27, gr. 9.400.

— 44 —

D' IMP SEV ALEXANDER AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ PROF AVG (all'esergo) PONTIF MAX TR P X COS III P P (in giro) - Alessandro a cavallo a destra coll'asta, preceduto dalla Vittoria e seguito da un soldato.

Cohen 421/487.

Parigi.

— 45 —

D' IMP ALEXANDER PIVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ PROFECTIO AVGVSTI - Alessandro a cavallo a sinistra, preceduto dalla Vittoria e seguito da due soldati, uno dei quali porta un'insegna, (a. 231).

Cohen IIª Ediz. 494.

Parigi.

— 46 —

D' IMP ALEXANDER PIVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ SPES PVBLICA - Alessandro laureato a destra accompagnato da due soldati riceve una Vittoria dalla Speranza (rappresantata da un personaggio maschile) (a. 231).

Cohen Suppl. 22/552.

Londra m. 26, gr. 9.980. — TAV. 152, N. 17 —

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

GIVLIA MAMMEA

III MODVLO

— 5 —

D' IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra.

℞ ABVNDANTIA TEMPORVM - Alessandro togato, seduto a sinistra, in atto di versare il cornucopia a quattro fanciulli che gli stendono le braccia. Alla sua destra siede Mammea diademata con una patera, e alla sua sinistra sta Minerva in piedi, appoggiata all'asta.

Gnecchi m. 15, gr. 8.500 (scavi di Roma 1893).

— TAV. 153, N. 1 —

— 6 —

D' Come il precedente.

℞ FELICITAS PERPETVA - Mammea seduta a sinistra e, davanti a lei, due donne in piedi, una delle quali le presenta un globo. Dietro Mammea, la Felicità col caduceo.

Cohen 40/16.

Berlino * m. 26, gr. 20.620.
Parigi.

— TAV. 153, N. 2 —

— 7 —

D' IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra, come il precedente.

℞ MATER AVG ET CASTRORVM - Mammea seduta a sinistra colla destra alzata e appoggiata a un cornucopia. Dietro lei un'aquila legionaria e un'insegna. Davanti la Pietà con una scattola da profumi presso un'ara.

Cohen 54/43.

Vienna m. 25, gr. 12.420.

— 8 —

D' Come i precedenti.

℞ MATER CASTRORVM - Mammea seduta a sinistra colla patera e il cornucopia. Davanti a lei due insegne militari. Dietro la Sicurezza appoggiata ad una colonna.

Cohen 55/45.

Londra m. 25, gr. 13.500.

— TAV. 153, N. 3 —

— 9 —

D' Come i precedenti.

℞ MATRI CASTRORVM - Mammea seduta e davanti a lei tre insegne.

Cohen 56 IIª Ediz. 46 (da Vaillant).

— 10 —

Ɖ' . . . .

℞ TEMPORVM FELICITAS - La Felicità a sinistra con una patera e l'asta, tra una donna che tiene un'asta trasversale e un'altra che tiene un cornucopia.

Cohen 57/57 (da Vaillant).

— 11 —

Ɖ' IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto diademato a sinistra.

℞ TEMPORVM FELICITAS - Mammea seduta a sinistra con una patera e lo scettro. Davanti a lei una donna con lo scettro. Dietro, la Felicità col caduceo.

Cohen 58/58.

Londra m. 27.

GIVLIA MAMMEA
ALESSANDRO SEVERO
E
ORBIANA

III MODVLO

— 1 —

Ɖ' IVLIA MAMAEA AVG MAT AVGVSTI - Busto di Mammea a sinistra.

℞ IMP SEV ALEXANDER AVG SALL BARBIA ORBIANA AVG - Busti affrontati di Severo Alessandro laureato e paludato e di Orbiana diademato.

Cohen IIa Ediz. 2.

Già *Museo Tiepolo.*

ORBIANA

III MODVLO

— 2 —

Ɖ' SALL BARBIA ORBIANA AVG - Busto diademato a destra.

℞ CONCORDIA AVGVSTORVM - Alessandro e Orbiana, che si danno la mano.

Cohen 17/3.

Parigi.

ALESSANDRO SEVERO
E
GIVLIA MAMMEA

II MODVLO

— 13 —

Ɖ' IMP ALEXANDER PIVS AVG - Busto d'Alessandro laureato a destra col paludamento.

℞ IVLIA MAMAEA AVGVSTA - Busto di Mammea diademato a destra.

Copenaghen (già *Coll. Münter*) m. 29, gr. 18.295.

III MODVLO

— 14 —

Ɖ' IMP SEV ALEXAND AVG IVLIA MAMAEA (in giro) MATER AVG (all'esergo) - Busti affrontati di Alessandro laureato e con paludamento e corazza e di Mammea diademata.

℞ ADLOCVTIO AVGVSTI COS III P P - Alessandro a sinistra su di un palco, accompagnato da due personaggi, in atto di arringare tre soldati, il primo dei quali porta un'insegna, il secondo uno scudo e il terzo un'asta. Al secondo piano un'insegna e due aste, (a. 230).

Cohen 14/1.

Parigi.

— 15 —

Ɖ' IMP SEV ALEXAND AVG IVLIA MAMAEA AVG MAT AVG - Busti affrontati come sopra.

℞ FELICITAS PERPETVA AVG - Mammea seduta a sinistra. Davanti a lei una donna seduta, che le presenta un globo. Dietro, la Felicità a sinistra con un caduceo. Al secondo piano un'altra donna di fronte.

Cohen 15/4.

Parigi.

— 16 —

Ɖ' Come il precedente.

℞ FELICITAS TEMPORVM - Alessandro in sedia curule a sinistra, con un globo

e un libro, incoronato dalla Vittoria. Davanti a lui la Felicità e al secondo piano un'altra figura femminile.

Cohen 16/8.

Berlino * m. 26, gr. 21.520 e m. 26, gr. 11.920.
Madrid m. 29, gr. 11.200.
Modena m. 26, gr. 12.500.
Londra * m. 25, gr. 9.070.
Parigi m. 25, gr. 10.500.
Venezia (*Correr*) m. 24, gr 10.510.

— TAV. 153, N. 4 e 5 —

— 17 — Variante:

Con MATER al dritto.

Cohen 16 IIª Ediz. 8.

Londra m. 25, gr. 11.920

— 18 —

Đ Come il precedente. (MATER).

℞ FIDES MILITVM - Alessandro con l'asta a destra, sacrificante su di un tripode e coronato dal Valore militare. In faccia a lui Giove ignudo col fulmine e lo scettro. Al secondo piano un'insegna militare.

Cohen 17/10.

Londra * m. 25, gr. 15.490.
Parigi * m. 52, gr. 13.000.
Vienna (già *Weber*) m. 25, gr. 13.120.

— TAV. 153, N. 6 e 7 —

— 19 —

Đ Come i precedenti.

℞ LIB AVG III (all'esergo) PONTIF MAX TR P V COS IIII PP - Su di un palco a sinistra l'Imperatrice in sedia curule. Dietro lei l'Imperatore togato e un milite. Davanti la Liberalità. Il palco è ornato di bassorilievi.

Torino (Med. del Re) m. 27, gr. 12.500 (il centro è d'argento).

— TAV. di Suppl. N. 3 —

— 20 —

Đ Come i precedenti.

℞ P M TR P VIIII COS III P P - Alessandro seduto a sinistra con una Vittoria e lo scettro, coronato dalla Vittoria che gli sta dietro. Davanti a lui un soldato che posa su di un cippo uno scudo colla leggenda VOT X (a. 230).

Cohen 18/15.

Torino (R. M. A.).
Vienna.

— 21 —

Đ Come i precedenti.

℞ PROF AVG (all'esergo) PONTIF MAX TR P X COS III P P (in giro) Alessandro a cavallo a destra, preceduto dalla Vittoria e seguito da un soldato. Al secondo piano due insegne, (a. 231).

Cohen 19/18.

Londra m. 27, gr. 14.000.

— 22 —

Đ Come i precedenti.

℞ ROMAE AETERNAE - Alessandro a sinistra, accompagnato da un soldato e sacrificante su di un'ara, davanti a un tempio a due colonne, nel mezzo del quale si vede una statua. In faccia a lui due flamini.

Cohen 20/21.

Parigi.

— TAV. 153, N. 8 —

ALESSANDRO SEVERO
E
ORBIANA

III MODVLO

— 3 —

Đ IMP SEV ALEXAND SALL BARB ORBIANA AVGVSTI - Busti affrontati di Alessandro laureato e con paludamento e di Orbiana diademata.

℞ CONCORDIA AVGVSTORVM - Alessandro e Orbiana, che si danno la mano.

Cohen 3/2.

Già *Coll. Weber* m. 25, gr. 10.650.

— TAV. 153, N. 9 —

MASSIMINO I

II MODVLO

— 5 —

Đ MAXIMINVS PIVS AVG GERM - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ AEQVITAS AVGVSTI - Le tre Monete.

Cohen 44/4 (da Vaillant).

Berlino (già *Weber*) m. 31, gr. 41.020.
Gnecchi * m. 31, gr. 40.500 e gr. 39.750.

— TAV. 153, N. 10 —

Tutti i tre pezzi citati sono battuti su tondini molto erti, come risulta dai pesi.

— 6 —

Ɖ' MAXIMINVS PIVS AVG GERM - Busto laureato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

℞ VICTORIA GERMANICA - Vittoria a sinistra con coroná e palma. Ai suoi piedi un prigioniero.

Gnecchi m. 33, gr. 19.200 (scavi di Roma 1907).

— TAV. 153, N. 11 —

MASSIMINO E MASSIMO

II MODVLO

— 5 —

Ɖ' IMP MAXIMINVS PIVS AVG - Busto laureato di Massimino a destra col paludamento.

℞ MAXIMVS CAES GERM - Busto di Massimo a destra col paludamento.

Cohen IIª Ediz. 2.

Parigi, estremamente ritoccato.

GORDIANO PIO

II MODVLO

— 61 —

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento e corazza.

℞ TRAIECTVS AVG - Trireme a destra col pilota, cinque rematori e quattro soldati, due dei quali portano insegne e gli altri sono armati di lancia, e scudo. Al secondo piano uno stendardo.

Cohen IIª Ediz. 344.

Già *Coll. Tyskiewicz* m. 32.

III MODVLO

— 62 —

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento e corazza.

℞ PONTIFEX MAX TR P IIII COS II P P - Gordiano in quadriga lenta a sinistra con un ramo e lo scettro, coronato dalla Vittoria, che gli sta dietro. Due soldati con palme, accompagnano il carro, (a. 241).

Cohen 305/288.

Parigi m. 25, gr. 12.000.

— 63 — Variante:

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG - Busto laureato a destra, (a. 241).

Cohen 306/288.

Londra m. 26, gr. 15.360.
Gnecchi * m. 25, gr. 11.050.

— TAV. 153, N. 12 —

— 64 — IIª Variante:

Ɖ' Come il precedente.

℞ Medesimo tipo; ma la quadriga è preceduta da un soldato, che tiene uno dei cavalli per il freno.

Cohen 307/290.

Parigi.

— 65 —

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG - Busto laureato a sinistra.

℞ SECVRITAS PERPET - La Sicurezza con lo scettro a sinistra, le gambe incrociate, appoggiata a una colonna.

Coll. Bertolotti m. 31, gr. 10.900.

— 66 —

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG - Busto laureato a destra.

℞ TRAIECTVS AVG - Trireme diretta a destra col capitano (o l'imperatore?), cinque rematori e quattro soldati.

Cohen 323/343.

Parigi.

— 67 — Variante:

Ɖ' IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG - Busto laureato a sinistra.

Cohen 324/345.

Berlino * m. 31; gr. 16.300.
Copenaghen m. 29, gr. 9.040.
Parigi m. 30.

— TAV. 153, N. 13 —

— 68 —

D' IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento e corazza.

R TRAIECTVS AVG - Ponte, sul quale si vedono passare cinque soldati diretti a sinistra.

Roma (Vat.) m. 28, gr. 18.300.

— TAV. 153, N. 15 —

— 69 —

D' IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R VICTORIA AVG - Tempio rotondo a quattro colonne, sul frontone del quale si legge NEIKH OΠΛOΦOPOC con la statua di Marte nel mezzo. A destra Gordiano velato sacrifica su di un'ara, accompagnato da un personaggio. A sinistra un vittimario che abbatte un toro.

Cohen 333/373.

Parigi.
Gnecchi * m. 25, gr. 10.850

— TAV. 153, N. 14 —

— 70 —

La stessa moneta senza l'iscrizione greca.

Cohen 334/374.

Parigi.

Forse si tratta della stessa moneta, esemplare sciupato.

FILIPPO PADRE

II MODVLO

— 13 —

D' IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG - Testa laureata.

R ADLOCVTIO AVG - I due imperatori accompagnati dal Prefetto del Pretorio, su di un palco in atto d'arringare le cohorti.

Cohen 123/1 (da Vaillant).

III MODVLO

— 14 —

D' IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Busto radiato a destra.

R LIBERALITAS AVGG III - I due Filippi a sinistra su di un palco, Dietro loro un soldato armato d'asta. Davanti la Liberalità. In basso un popolano che sale la scala.

Cohen 160/93.

Copenaghen 23, gr. 8.830.
Parigi m. 24.

— 15 —

D' IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato a sinistra.

R PONT M TR P COS P P - l'imperatore con lo scettro, coronato dalla Vittoria, in quadriga lenta a sinistra. Un soldato, armato di lancia, conduce il cavallo di destra pel freno.

Vienna (già *B. v. E.*) m. 26, gr. 12.860.

— TAV. 153, N. 16 —

FILIPPO PADRE
E
OTACILLA

II MODVLO

— 2 —

D' CONCORDIA AVGG - Busti affrontati di Filippo e di Otacilla.

R . . . . .Donna in piedi con un'asta.

Cohen II' Ediz. 7.

III MODVLO

— 3 —

D' CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti affrontati di Filippo padre laureato e col paludamento e di Otacilla diademata.

R ADVENTVS AVGG I due Filippi a cavallo a sinistra, preceduti dalla Vittoria e seguiti da un soldato. Nello sfondo un'insegna.

Berlino m. 23, gr. 9.030.

— TAV. 153, N. 17 —

— 4 —

Ɒ M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato a destra.

MARCIA OTACIL SEVERA AVG - Busto diademato a destra.

Cohen 5/4.

Parigi.

— 5 — Variante:

Il busto di Otacilla è circondato dalla mezzaluna.

Cohen 6/3 (da Wiczay).

FILIPPO PADRE

E

FILIPPO FIGLIO

II MODVLO

— 7 —

Ɒ IMP M IVL PHILIPPVS AVG COS II - Busto laureato di Filippo padre a destra.

IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato di Filippo figlio a destra, (a. 246 o 247).

Cohen 7/5 (da Viczay).

III MODVLO

— 8 —

Ɒ CONCORDIA AVGVSTORVM - Busto laureato di Filippo padre a destra affrontato al busto del figlio a sinistra. Ambedue col paludamento.

℞ ADVENTVS AVGG - I due Filippi cavalcanti a sinistra, preceduti dalla Vittoria con una corona e una palma, accompagnati da un soldato coll'asta, e seguiti da un soldato collo scudo. Al secondo piano uno stendardo e un'insegna, (a. 244).

Cohen 6/3 (da Viczay).

— 9 —

Ɒ IMP M IVL PHILIPPVS AVG COS II - Busto laureato di Filippo padre a destra.

℞ IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato di Filippo figlio a destra, (a. 246 o 247).

Cohen 8/6 (da Viczay).

— 10 —

Ɒ La stessa moneta con un busto radiato (probabilmente quello del figlio).

Cohen 9/7 (da Viczay).

OTACILLA

III MODVLO

— 5 —

Ɒ MARCIA OTACIL SEVERA AVG - Busto diademato a sinistra.

℞ PVDICITIA AVG - La Pudicizia seduta a sinistra collo scettro. Davanti a lei un fanciullo nudo; dietro, una fanciulla.

Berlino m. 24, gr. 11.410. — TAV. 153, N. 18 —

OTACILLA

CON

FILIPPO PADRE

E

FILIPPO FIGLIO

II MODVLO

— 5 —

Ɒ MARCIA OTACIL SEVERA AVG - Busto diademato a destra.

℞ PIETAS AVGVSTORVM - Busto di Filippo padre laureato a destra, e di Filippo figlio a capo scoperto a sinistra.

Cohen 4/2.

Già *Museo Tiepolo.*

III MODVLO

— 6 —

Medesimo tipo.

Cohen 3/3.

Parigi. — TAV. 153, N. 20 —

FILIPPO FIGLIO
E
I DVE FILIPPI

III MODVLO

— 7 —

Đ M IVL PHILIPPVS NOBIL CAES - Busto di Filippo figlio col paludamento a destra.

℞ PIETAS AVGVSTORVM - Busto laureato di Filippo padre a destra con paludamento e corazza affrontato al busto e di Filippo figlio col paludamento.

Cohen 1/1.

Parigi.

— TAV. 153, N. 19 —

FILIPPO FIGLIO
CON
FILIPPO PADRE E OTACILLA

II MODVLO

— 1 —

Đ I M IVL PHILIPPVS NOB CAES - Busto di Filippo figlio a destra col paludamento.

℞ CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti affrontati di Filippo padre laureato a destra col paludamento e di Otacilla diademata a sinistra.

Vienna m. 32, gr. 24.940.

— TAV. 154, N. 2 —

III MODVLO

— 2 —

Đ M IVL PHILIPPVS NOBIL CAES - Busto di Filippo figlio a destra col paludamento.

℞ CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti affrontati di Filippo padre laureato a destra e di Otacilla diademata a sinistra.

Cohen 3/3.

Gnecchi (già Coll. Herpin) m. 24, gr. 8.100.

— TAV. 154, N. 1 —

FILIPPO FIGLIO
E
TRAIANO DECIO

II MODVLO

— 1 —

Đ IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

Gnecchi m. 33, gr. 19.750.

— TAV. 154, N. 5 —

Il bronzo non venne coniato originariamente a due teste. La testa di Trajano Decio venne anticamente riconiata su di un G. B. di Filippo figlio. Vedi *R. I. di N.* 1910, pag. 295 e segg.

TRAIANO DECIO
ERENNIO E OSTILIANO

II MODVLO

— 2 —

Đ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ CONCORDIA AVGG - Busti affrontati di Erennio e di Ostiliano col paludamento.

Cohen Suppl. 1/1.

Venezia (Museo Correr).

ETRVSCILLA

III MODVLO

— 3 —

Đ HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Busto diademato a destra.

℞ PVDICITIA AVGVSTAE - Etruscilla sotto le spoglie della Pudicizia, seduta a sinistra con lo scettro, fra la Salute e la Felicità, come nel medaglione di gran modulo.

Cohen 27/26.

Parigi.

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

OSTILIANO

II MODVLO

— 3 —

Ɖ' IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ QVINTO FELIX - La Pace a sinistra col ramo d'ulivo e lo scettro trasversale.

Gnecchi m. 26, gr. 10.500.

— TAV. 151, N. 4 —

TREBONIANO GALLO

II MODVLO

— 7 —

Ɖ' . . . .

℞ SECVRITAS AVGG - La Sicurezza colla mano sulla testa e appoggiata a un tronco di colonna.

Cohen 81/123 (da Vaillant).

— 8 —

Ɖ' IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ ARNAZI - Apollo ignudo di fronte sulla cima di un monte (il Parnaso ?) con un ramo d'alloro e un arco.

Londra m. 27, gr. 10.360.
Vienna.

Tipo del Gran Modulo, con ARNAZI in luogo di ARNASI.

III MODVLO

— 9 —

Ɖ' IMP CAES C VIB TREB GALLVS AVG - Busto laureato a destra, visto da tergo.

℞ IVNONI MARTIALI - Tempio tetrastilo, nel centro del quale Giunone in trono col pavone.

Torino (Med. del Re) m. 27, gr. 11.000.

— TAV. di Suppl.° N. 5 —

TREBONIANO GALLO E VOLVSIANO

III MODVLO

— 8 —

Ɖ' CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti laureati e affrontati di Gallo e di Volusiano, ambedue con paludamento e corazza.

℞ ADVENTVS AVGG - I due imperatori cavalcanti a sinistra, preceduti dalla Vittoria e seguiti da un soldato armato di scudo. Al secondo piano un soldato, due aste, un vessillo e un'insegna (a. 252).

Cohen 5/3.

Vienna.

VOLVSIANO

II MODVLO

— 4 —

Ɖ' IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG - Busto laureato a destra.

℞ ARNAZI - Apollo come descritto a Treboniano Gallo.

Cohen 89/17.

Londra m. 32, gr. 62.320. — TAV. 154, N. 8 —

III MODVLO

— 5 —

La stessa moneta.

Cohen 90/18 (Wiczay).

— 6 —

Ɖ' Come i precedenti.

℞ FELICITAS PVBLICA - La Felicità di fronte, volta a sinistra, col caduceo e lo scettro trasversale.

Vienna. — TAV. 154, N. 3 —

VALERIANO PADRE

II MODVLO

— 9 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG - Busto laureato.

R/ VICTORIA AVGG - Vittoria stante colla corona e la palma.

Cohen 178/232 (Museo Tiepolo).

NB. Cohen dà questo bronzo come medaglione e lo suppone di gran modulo. Dal tipo propenderei a crederlo G. B.

III MODVLO

— 10 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R/ AEQVITAS AVGG - L'Equità volta a sinistra colle bilancie e il cornucopia.

Monti e Laffranchi.

— 11 —

D/ Come il precedente.

R/ APOLLINI CONSERVA - Apollo ignudo col ramo, appoggiato alla lira.

Torino (Med. del Re).

— 12 —

D/ IMP VALERIANVS P F AVG - Busto laureato e paludato a destra.

R/ CONCORDIA AVG - La Concordia a sinistra con patera e cornucopia, sacrificante su di un'ara.

Torino (Med. del Re).

— 13 —

D/ Come il precedente.

R/ MARTI PACIFERO - Marte armato a sinistra con un ramo e la lancia.

Vienna (già *B. v. E.*).

— TAV. 154 N. 6 —

— 14 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

R/ VOTIS DECENNALIBVS in tre righe in una corona d'alloro.

Gnecchi m. 23, gr. 7.000.

— TAV. 154, N. 7 —

MODVLO MINIMO

— 15 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R/ IOVI COSERVAT - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Cohen 58/90.

Parigi.

— 16 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG - - Busto laureato a destra.

R/ IOVI CONSERVATORI - Medesimo tipo.

Cohen 63/93.

Parigi.

— 17 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R/ ORIENS AVGG - Il Sole a destra colla destra alzata.

Cohen 85 omesso.

Rollin.

— 18 — Variante:

D/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG - Busto laureato a destra.

Cohen IIª Ediz. 136.

Già *Coll. Elberling.*

— 19 —

D/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R/ RESTITVTOR ORBIS - Valeriano a sinistra con l'asta, in atto di rialzare una donna inginocchiata.

Cohen 110/182.

Londra.

— 20 —

D/ IMP VALERIANVS AVG - Busto laureato a destra.

R/ SECVRIT PERPET - La Sicurezza collo scettro a sinistra, appoggiata a una colonna.

Cohen 132/207.

Rollin.

VALERIANO PADRE
E
GALLIENO

III MODVLO

— 4 —

Ɖ' CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti laureati e affrontati di Valeriano e Gallieno ambedue col paludamento.

℞ ADLOCVTIO AVGVSTORVM - I due imperatori a destra su di un palco col prefetto del pretorio, in atto di arringare quattro soldati, due dei quali armati di scudo. Al secondo piano tre insegne.

Cohen 5/2.

Parigi.

— 5 —

Ɖ' Come il precedente.

℞ ADVENTVS AVGG - I due imperatori cavalcanti a sinistra, preceduti dalla Vittoria e seguiti da un soldato armato di scudo. Al secondo piano un vessillo e tre insegne.

Cohen 6/4.

Parigi.
Gnecchi * m. 23, gr. 5.000. — TAV. 154, N. 9 —

— 6 —

Ɖ' Come i precedenti.

℞ LIBERALITAS AVGG - I due imperatori in sedia curule, su di un palco a sinistra. Dietro loro il prefetto del pretorio con altro personaggio. Davanti la Liberalità colla tessera e il cornucopia. Al basso un popolano che tende le mani.

Cohen 7/6.

Londra m. 24, gr. 7.260.
Parigi m. 24, gr. 6.500.
Gnecchi * m. 24, gr. 6.000.
Vienna (già *B. v. E.*) m. 24, gr. 6.750.
— TAV. 154, N. 10 —

— 7 —

Ɖ' Come i precedenti.

℞ LIBERALITAS AVG II - Medesimo tipo.

Cohen 8/7.

Parigi.
Gnecchi * m. 23, gr. 6.700. — TAV. 154, N. 12 —

MARINIANA

II MODVLO

— 1 —

Ɖ' DIVAE MARINIANAE - Busto velato a destra, circondato dalla mezzaluna.

℞ CONSECRATIO - Pavone che porta in cielo Mariniana collo scettro e il velo svolazzante.

Venezia (M. Correr) m. 26.
Torino (Med. del Re) m. 26.
Vienna. — TAV. 154, N. 11 —

III MODVLO

— 2 —

Ɖ' Medesimo tipo.

Cohen 18/15.

Parigi.

MODVLO MINIMO

— 3 —

Ɖ' DIVAE MARINIANAE - Busto velato a destra, circondato dalla mezzaluna.

℞ CONSECRATIO - Pavone che vola, trasportando Mariniana in cielo.

Cohen 10/17.

Parigi.

GALLIENO

II MODVLO

Diam. mill. 26/28, peso normale gr. 16/20.

— 37 —

Ɖ' IMP GALLIENVS P F AVG - Busto radiato a destra con paludamento e corazza.

℞ ADVENTVS AVG - Gallieno a cavallo da pacificatore, a sinistra, colla destra alzata.

Gnecchi m. 26, gr. 19.500. — TAV. 154, N. 13

— 38 —

Ɖ' IMP C P LICIN GALLIENVS P F AVG - Testa laureata.

℞ COHORT PRAET PRINCIPI SVO in una corona d'alloro.

Cohen 746/115 (da Vaillant).

— 39 —

D' IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ DIANA FELIX - Diana che cammina a destra con l'arco e la sinistra alzata. Accanto a lei un cervo.

Cohen 753/176.

Vienna. — TAV. 154, N. 14 —

— 40 —

D' GALLIENVS AVG - Busto radiato a destra.

℞ FIDEI PRAET - Gallieno a sinistra con una palma e un cornucopia. A sinistra un' insegna.

Cohen 758/218 (Tanini da Pembroke).

— 41 —

D' GALLIENVS P F AVG - Testa laureata a destra.

℞ MONETA AVG - Le tre Monete.

Cohen 785/653.

Parigi m. 27, gr. 26.000.
Già *Martinetti* m. 28, gr. 35.000.

— 42 — Variante:

D' IMP GALLIENVS AVG COS V - Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen 786/654.

Vienna.

— 43 — II^a Variante:

D' IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Londra m. 31, gr. 14.450.

— 44 — III^a Variante:

D' IMP GALLIENVS P F AVG - Testa laureata a destra.

Vienna m. 30, gr. 15.320.

— 45 —

D' IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ MONETA AVGG - Le tre Monete.

Vienna m. 29, gr. 17.500.
Gnecchi * (già *Gab. Vaticano*, olim *Albani*) m. 30, gr. 18.000.

— TAV. 154, N. 15 —

— 46 — Variante:

D' IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 729/762.

Parigi m. 31.000, gr. 26.000.
Gnecchi * m. 32, gr. 17.500.

— TAV. 154, N. 17 —

— 47 — II^a Variante:

D' IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 787/664.

Parigi.
Roma * (Vat.) m. 28, gr. 18.500.

— TAV. 154, N. 16 —

— 48 — III^a Variante:

D' IMP GALLIENVS P F AVG GER - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 788/665.

Parigi.

— 49 — IV^a Variante:

D' Come il precedente con GERM.

Torino (Med. del Re) m. 28, gr. 21.000.

— 50 — V^a Variante:

D' IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen 789/666.

Parigi.

— 51 —

D' . . . .

℞ RESTIT GALLIAR - Gallieno in abito militare con l'asta, in atto di rialzare una donna inginocchiata.

Cohen 811/899 (da Vaillant).

— 52 —

D' . . . .

℞ SERAPIDI COMITI AVG - Serapide con la destra alzata e lo scettro. Ai suoi piedi un ibis.

Cohen 822/975 (da Vaillant).

— 53 —

Ɖ IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ S P Q R OPTIMO PRINCIPI in una corona di alloro.

Cohen 823/1000 (male descritto).
Copenaghen m. 26/21 (quadrangolare) gr. 16.600.

— 54 —

Ɖ IMP GALLIENVS P AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ TEMPORVM FELICITAS - La Felicità a sinistra col caduceo e il cornucopia.

Gnecchi m. 25, gr. 15.000.

— TAV. 154, N. 19 —

— 55 —

Ɖ IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato, visto a mezza figura.

℞ VESTA - Vesta a sinistra col simpulo e lo scettro trasversale.

Cohen 826/1028 (da Banduri).

III MODVLO

Diam. mill. 22/24, peso normale gr. 8/10.

— 56 —

Ɖ IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ ADVENTVS AVGG - Valeriano e Gallieno a cavallo a sinistra, preceduti dalla Vittoria e seguiti da un soldato. Al secondo piano un vessillo e un'insegna.

Cohen 736/18.

Parigi.

— 57 —

Ɖ IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ AEQVITAS AVGG - L'Equità a sinistra colle bilancie e il cornucopia.

Cohen 737/32.

Parigi.

— 58 —

Ɖ IMP GALLIENVS AVG CON - Busto laureato a destra. Dietro un pegaso.

℞ ALACRITATI - Pegaso volante a destra.

Cohen 738/54.

Vienna.

— 59 —

Ɖ IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ APOLLINI CONSERVA - Apollo ignudo a sinistra col ramo di lauro e appoggiato alla lira, posta su di una rupe.

Cohen 745/90 (da Tanini).

— 60 —

Ɖ GALLIENVS AVG - Busto radiato e corazzato a destra.

℞ APOLLO CONSER - Apollo ignudo a sinistra col ramo di lauro e appoggiato alla lira, posta su di una rupe.

Cohen 742/70 (da Tanini).

— 61 —

Ɖ IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ FIDES MILITVM - La Fedeltà militare a sinistra con due insegne.

Cohen 762/242.

Parigi.

— 62 — Variante:

Ɖ IMP GALLIENVS PIVS FELIX AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

Copenaghen m. 24, gr. 6.030.
Londra m. 23, gr. 7.580.

— 63 — II^a^ Variante:

Ɖ IMP GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Gnecchi m. 22, gr. 8.500. — TAV. 154, N. 18 —

— 64 —

Ɖ GALLIENVS AVG - Testa laureata a sinistra.

℞ FIDES MILITVM in una corona d'alloro.

Cohen Suppl. 86/258.

Hoffmann.

Cohen ai Numeri 790/674, 791/675, 792/679 e 793/682 cita come di bronzo, quattro pezzi coi rovesci OB CONSERVATIONEM SALVTIS, OB CONSERVATIONEM SALVTIS AVGG, OB LIBERTATEM RECEPTAM, OB REDDIT LIBERT, che invece sono di basso argento.

— 65 —

D' IMP GALLIENVS AVG - Busto radiato a destra col paludamento.

R PAX AETERNA AVG - La Pace a sinistra con lo scettro trasversale e un ramo.

Cohen 798/722 (da Tanini).

— 66 —

D' IMP GALLIENVS AVG COS II (sic) - Testa laureata a destra.

R P M TR P V COS III P P - Gallieno a sinistra sacrificante su di un'ara. In faccia a lui un vittimario che abbatte un toro (a. 257).

Cohen 810/811.

Parigi.

— 67 —

D' GALLIENVM AVG SENATVS - Busto laureato a sinistra, a mezza figura, con la clamide.

R P M TR P XII C VI P P - Gallieno laureato, in quadriga, a sinistra con lo scettro (a. 264).

Cohen IIª Ediz. 841.

Già *Coll. Eberlin.*

— 68 —

D' GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

R SECVRITAS AVG - La Sicurezza con lo scettro a sinistra, appoggiata a una colonna.

Cohen 818/967 (da Tanini).

— 69 —

D' IMP GALLIENVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R SPES PVBLICA - La Speranza che cammina a sinistra con un fiore, sollevandosi la veste.

Monti e Laffranchi m. 23, gr. 7.500.

TAV. 1,1, N. 2

— 70 —

D' IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

R S P Q R OPTIMO PRINCIPI, in una corona di alloro.

Cohen Suppl. 94/1001 (male descritto).

Copenaghen m. 25/22, gr. 8.350 (oblungo).

— 71 — Variante:

D' Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen IIª Ediz. 1002.

Parigi.

— 72 —

D' GALLIENVM AVG SENATVS - Busto laureato a sinistra, a mezza figura, con la clamide.

R TR P XII C VI P P - Gallieno laureato con lo scettro, in quadriga, a sinistra (a. 264).

Cohen 825/1006 (da Tanini).

— 73 —

D' IMP GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R VICT GER II - Vittoria a sinistra con una corona e una palma. Ai suoi piedi un prigioniero.

Cohen 827/1044 (da Wiczay).

— 74 —

D' GALLIENVS P F AVG - Testa laureata a destra.

R VICTORIA AVG III - Vittoria che cammina a sinistra, con una corona e una palma.

Cohen 835/1126.

Vienna.

— 75 —

D' IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA AVGG - Vittoria a sinistra con una palma, appoggiata al proprio scudo.

Gnecchi m. 24, gr. 10.000 e m. 22, gr. 7.500.

TAV. 15,1, N. 1

— 76 — Variante:

D' IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato a sinistra con l'asta.

Cohen 841/1146.

Parigi.

— 77 —

D' GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato e corazzato a sinistra, armato di lancia e scudo.

R VICTORIA GERMANICA - Gallieno in abito militare a sinistra, coronato dalla Vittoria. A terra ai suoi lati due prigionieri.

Cohen 850/1184 (da Tanini).

— 78 —

D' IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato e corazzato a sinistra, armato di lancia e scudo.

R VICTORIA GERMANICA - Gallieno in abito militare a destra, coronato dalla Vittoria. Ai suoi piedi due prigionieri seduti, uno da ciascun lato.

Gabinetto Vaticano m. 27, gr. 14.800.

— TAV. 155, N. 2 —

Tra II e III modulo.

— 79 —

D' IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

R VOTIS DECENNALIBVS in una corona di alloro.

Londra m. 24, gr. 4.970.
Gnecchi m. 24, gr. 6.500.

— TAV. 155, N. 3 —

MODVLO MINIMO

Diam. mill. 15/16, peso normale gr. 1.500.

— 80 —

D' GALLIENVS AVG - Busto laureato a sinistra, armato di lancia e scudo.

R FELICIT AVG - La Felicità a sinistra col caduceo e lo scettro.

Cohen IIª Ediz. 189.

Milano (Brera) m. 15, gr. 1.300.

— TAV. 155, N. 4 —

— 81 —

D' IMP GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra

R FIDES MILITVM - La Fedeltà militare a sinistra con un' insegna e un' asta.

Cohen 153/245.

Copenaghen.

— 82 — Variante:

D' GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

Cohen IIª Ediz. 244.

Gnecchi.

— 83 —

D' GALLIENVS AVG - Testa laureata a sinistra.

R FIDES MILITVM in una corona d' alloro.

Cohen Suppl. 86/IIª Ediz. omesso.

Hoffmann.

— 84 —

D' GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R GERMANICVS MAX V - Trofeo con due prigionieri.

Cohen 190/315.

Londra.

— 85 —

D' GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R INDVLGENT AVG - L' Indulgenza seduta a sinistra con lo scettro e la destra distesa.

Cohen 197/325.

Londra.

— 86 — Variante:

R INDVLGENTIA AVG - Medesimo tipo.

Cohen 199/330.

Vienna.

— 87 —

D' IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R IOVI CONSERVATORI - Giove ignudo di fronte col fulmine e lo scettro.

Cohen 222/371.

Parigi.

— 88 —

Đ GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R̸ LIBERAL AVG - La Liberalità a sinistra colla tessera e il cornucopia.

Cohen 328/564.

Londra.

— 89 —

Đ IMP GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R̸ MARTI PACIFERO - Marte a sinistra con un ramo d'ulivo e appoggiato allo scudo. L'asta riposa sul suo braccio sinistro.

Cohen 357/620.

Londra.

— 90 —

Đ GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra.

R̸ PIETAS AVGG - La Pietà seduta a sinistra collo scettro, la mano tesa verso due fanciulli.

Cohen 418/790.

Londra.
Gnecchi * m. 14, gr. 1.700.

— TAV. 155, N. 1

— 91 —

Đ GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R̸ PROVID AVG - La Provvidenza a sinistra, indicante con una bacchetta un globo a terra.

Cohen suppl. 48/865.

Vendita Gosselin.

— 92 —

Đ GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R̸ SECVRIT PERPET - La Sicurezza a sinistra collo scettro, appoggiata a una colonna.

Cohen IIa Ediz. 960.

Già *Coll. Elbelling.*

— 93 —

Đ IMP GALLIENVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R̸ SPES PVBLICA - La Speranza a sinistra.

Cohen IIa Ediz. 993.

Già *Coll. Moustier.*

— 94 —

Đ GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R̸ VBERITAS AVG - L'Ubertà di fronte con un grappolo (?) e il cornucopia.

Gnecchi.

— TAV. 155, N. 6 —

— 95 —

Đ GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra, con asta e scudo.

R̸ VICT GERMANICA - Vittoria corrente a sinistra con una corona e un trofeo, calpestando un prigioniero.

Cohen IIa Ediz. 1058.

Rollin.

— 96 —

Đ GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R̸ VICT GERMANICA - Vittoria che cammina a destra con un trofeo e una corona. Sotto ai suoi piedi un globo. Ai lati due prigionieri.

Cohen 574/1064 (da Banduri).

— 97 —

Đ GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

R̸ VICTORIA AET - Vittoria a sinistra con corona e palma.

Cohen suppl. 65/1070.

Coll. Delgado.

— 98 —

Đ IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℟ VICTORIA AVG - Vittoria a sinistra con una palma, appoggiata allo scudo.

Cohen 584/1083.

Parigi.

— 99 —

Ð GALLIENVS AVG - Busto laureato a destra.

℟ VICTORIA AVG - Vittoria che cammina a sinistra con una corona e una palma.

Cohen 27/1096.

Gnecchi m. 16, gr. 2.200.

— TAV. 155, N. 7 —

— 100 — Variante:

Ð IMP GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Gnecchi m. 16, gr. 1.450.

— TAV. 155, N. 8 —

— 101 — IIª Variante:

Ð IMP GALLIENVS F AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra, armato di lancia e di scudo.

Cohen IIª Ediz. 1097.

Gnecchi.

— 102 —

Ð IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℟ VICTORIA AVGG - Vittoria a sinistra con una corona e una palma.

Cohen 609/1139.

Milano m. 14, gr. 1.650.
Parigi.

— 103 —

Ð IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℟ VICTORIA GERM - Vittoria a sinistra con una corona e una palma. Ai suoi piedi un prigioniero.

Cohen 619/1166.

Parigi.
Gnecchi m. 16, gr. 1.300.

— 104 —

Ð IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Busto laureato e corazzato a destra.

℟ VICTORIA G M - Vittoria a sinistra con corona e palma. Ai suoi piedi un prigioniero.

Cohen 626/1186 (da Khell).

— 105 —

Ð GALLIENVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra coll'asta.

℟ VIRT GALLIENI AVG - Gallieno armato di asta e di scudo, che cammina a destra calpestando un prigioniero.

Cohen 640/1207.

Londra.

— 106 —

Ð IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℟ VIRTVS AVG - Marte gradiente a destra con un'asta e un trofeo.

Cohen suppl. 71/1216.

Vendita Gosselin.

— 107 —

Ð GALLIENVS AVG - Testa laureata a destra.

℟ VIRTVS AVG - Marte a sinistra con l'asta, appoggiato allo scudo.

Cohen suppl. 72/1233.

Vendita Gosselin.

— 108 —

Ð GALLIENVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℟ VIRTVS AVG - Gallieno a sinistra con asta e il globo.

Cohen 665/1260.

Londra.

— 109 —

Ð . . . .

℟ VIRTVS AVG - Gallieno con asta e trofeo.

Cohen 666/1261 (da D'Ennery).

— 110 —

Ð IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Il Valore a sinistra coll'asta rovesciata, appoggiato allo scudo.

Cohen 681/1283 (da Tanini).

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

GALLIENO E SALONINA

III MODVLO

— 5 —

Ɖ' CONCORDIA AVGVSTORVM - Busti affrontati di Gallieno con paludamento e corazza e di Salonina diademata.

℞ ADVENTVS AVGG - Gallieno e Salonina cavalcanti a sinistra, preceduti dalla Vittoria con una corona e una palma e seguiti da un soldato con lo scudo. Al secondo piano un vessillo e una insegna.

Cohen 11/1.

Londra * m. 25, gr. 7.300.
Parigi * m. 32, gr. 22.000.
Gnecchi * m. 24, gr. 7.250.
Gnecchi m. 25, gr. 6.500.

— TAV. 155, N. 9, 11 e 12 —

Cohen (N. 12/2) descrive questo medesimo tipo, riportandolo da Mionnet, in II Modulo o Gran Bronzo. Ma dubito assai che esista e ritengo che Mionnet abbia descritto come tale l'esemplare del Gabinetto di Parigi (V. Tav. 155, N. 9) il quale è bensì coniato su tondino molto largo e che può quindi essere scambiato per un Gran Bronzo; ma il conio è sempre il medesimo degli altri due esemplari N. 11 e 12.

— 6 —

Ɖ' . . . . Testa di Gallieno.

℞ CORNELIA SALONINA AVG - Busto di Salonina.

Cohen 13/5.

— 7 —

Ɖ' VIRTVS AVGVSTI - Testa di Gallieno coll'elmo.

℞ SALONINA AVG - Busto di Salonina.

Cohen 14/13 (da Vaillant).

SALONINA

II MODVLO

Diam. mill. 26/28, peso normale gr. 16/20.

— 9 —

Ɖ' CORNELIA SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ FECVNDITAS AVG - La Fecondità a destra, con un bambino in collo, dà la mano a un altro bambino.

Cohen 105/45.

Vienna.
Gnecchi * m. 30, gr. 14.900.
Monti e Laffranchi.

— TAV. 155, N. 13 —

— 10 —

Ɖ' CORNELIA SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ PIETAS AVGG - La Pietà seduta a sinistra, in atto di tendere la mano a due fanciulli. Un terzo fanciullo vicino alla sedia.

Parigi (già *Vat.*) m. 28.

— TAV. 155, N. 14

III MODVLO

Diam. mill. 22/24, peso normale gr. 8/10.

— 11 —

Ɖ' CORNELIA SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ FECVNDITAS AVG - La Fecondità a destra, con un bambino in collo, dà la mano ad un altro bambino.

Cohen 106/46.

Parigi.

— 12 —

Ɖ' . . . .

℞ FELICITAS AVGG - Donna seduta con un'asta. Davanti a lei due fanciulli.

Cohen 107/48 (da d'Ennery).

— 13 —

Ɖ' SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ IVNO REGINA - Giunone a sinistra con la patera e lo scettro.

Cohen 111/65.

Parigi.
Monti e Laffranchi.

— 14 —

Ɖ' CORN SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ PVDICITIA AVG - La Pudicizia con lo scettro seduta a sinistra.

Gnecchi m. 24, gr. 8.750.

— TAV. 155, N. 15 —

— 15 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ SALVS AVG - La Salute a destra, in atto di nutrire un serpente che tiene fra le braccia.

Cohen 118/106 (da Wiczay).

— 16 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ VENVS VICTRIX - Venere seminuda a destra, con un pomo, appoggiata ad una colonna.

Cohen 122/135 (da Banduri).

— 17 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto diademato a destra colla mezzaluna.

℞ VESTA FELIX - Vesta seduta a sinistra colla patera e lo scettro trasversale. All' esergo S.

Cohen 124/148 (da Wiczay).

MODVLO MINIMO

Diam. mill. 15/16, peso normale gr. 1.500.

— 18 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ FECVNDITAS AVG - La Fecondità a destra con un bambino, dà la mano ad un altro.

Cohen 34/43.

Londra.

— 19 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ IVNO REGINA - Giunone a sinistra con la patera e lo scettro trasversale.

Cohen 47/61.

Parigi.

— 20 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ PIETAS AVG - La Pietà a sinistra che versa incenso su di un' ara.

Copenaghen m. 18, gr. 5.170.

— 21 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ PIETAS AVGG - Salonina seduta a sinistra, che tende la mano a due fanciulli. Un terzo è vicino alla sedia.

Cohen 59/85.

Parigi.
Gnecchi m. 16, gr. 1.500.

— TAV. 155, N. 10 —

— 22 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ PVDICITIA - La Pudicizia seduta a sinistra con lo scettro.

Cohen IIª Ediz. 95.

Trau.

— 23 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto diademato a destra.

℞ VENVS GENETRIX - Venere a sinistra col globo e lo scettro. Accanto a lei Cupido.

Cohen 81/120.

Londra.

— 24 —

Ɒ' SALONINA AVG - Busto a destra.

℞ VESTA - Vesta seduta a sinistra con la patera e lo scettro trasversale.

Cohen 95/144.

Londra.

— 25 —

Ɒ' CORN SALONINA AVG - Busto a destra.

VESTA - Vesta a sinistra con la patera e una torcia.

Cohen suppl. 5/141.
Revue Num. Belge 1854.

SALONINO

II MODVLO

— 4 —

D/ PIETAS SAECVLI - Busto di Salonino col paludamento a destra.

R/ IOVI EXORIENTI - Giove fanciullo sulla capra amaltea che cammina a sinistra colle braccia alzate.

Cohen 68/33.

Parigi.

— 5 —

D/ LIC CORN SAL VALERIANVS N CAES - Busto a destra col paludamento.

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS - Salonino a sinistra coll'asta e il globo. Ai suoi piedi un prigioniero seduto.

Gnecchi m. 26, gr. 18.500.

— TAV. 155, N. 16 —

— 6 —

D/ SPES PVBLICA - Busto di Salonino a destra.

R/ SALVS VRBIS - La Lupa coi gemelli a sinistra.

Già *Museo Vaticano*, scomparso dopo il 1797. Dalle impronte ex vaticane.

— TAV. 155, N. 17 —

III MODVLO

— 7 —

D/ DIVO CAESARI VALERIANO - Testa a destra.

R/ CONSECRATIO - Aquila che vola a destra, trasportando Salonino.

Cohen 67/11.

Parigi.
Gnecchi * m. 24, gr. 6.600.
Già *Coll. Martinetti.*
Già *Coll. Weber.*

— TAV. 155, N. 18 —

— 8 —

D/ P C L VALERIANVS NOB C - Busto a destra col paludamento.

R/ PIETAS AVGG - Istromenti da sacrificio.

Cohen 69/53.

Parigi.

— 9 — Variante:

D/ P C L VALERIANVS NOB CAES.

Copenaghen m. 23, gr. 9.240.

— 10 — II^a Variante:

D/ SAL VALERIANVS NOB CAES.

Cohen Suppl. 7/57.

Già *Coll. Pourtales.*

— 11 — III^a Variante:

D/ P C L VALERIANVS NOB CAES.

Cohen Suppl. 8/55.

Rollin.

— 12 —

D/ LIC COR SAL VALERIANVS N CAES - Busto a destra col paludamento.

R/ PRINCIP IVVENT - Salonino a sinistra, col globo e l'asta. Ai suoi piedi una prigioniera.

Cohen 76/69.

Parigi.

— 13 —

D/ P C L VALERIANVS N C - Busto a destra col paludamento.

R/ PRINCIPI IVVENT - Salonino con un globo e un'asta.

Cohen 74/72 (da Tanini).

— 14 —

D/ P C L VALERIANVS NOB CAES - Busto a destra col paludamento.

R/ PRINC IVVENTVTIS - Salonino a sinistra col globo e l'asta. Ai suoi piedi una prigioniera.

Cohen 79/68.

Parigi.

— 15 —

D/ P C L VALERIANVS N C - Busto a destra col paludamento.

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS - Salonino a sinistra con un'insegna e lo scettro.

Cohen 78/83 (da Tanini).

— 16 — Variante:

D/ LIC COR SAL VAERIANVS N CAES.

Gnecchi.

MODVLO MINIMO

— 17 —

Ð DIVO CAES VALERIANO - Testa a destra.

℟ CONSECRATIO - Aquila a sinistra colla testa volta all' indietro.

Cohen 9/10.

Londra.

— 18

Ð C P L (sic) VALERIANVS AVG - Busto radiato (?) a destra.

℟ PIETAS AVGG - Istromenti da sacrificio.

Cohen 36/ omesso.

Torino (R. M. A., già *Lavy*).

— 19 —

Ð P C L VALERIANVS NOB CAES - Busto a destra.

℟ PRINCIPI IVVENTVTIS - Salonino a sinistra con un' insegna e un' asta rovesciata.

Cohen 42/80.

Parigi.

— 20 —

Ð LIC COR SAL VALERIANVS N CAES - Busto a destra.

℟ PRINCIPI IVVENTVTIS - Salonino a sinistra con due insegne.

Cohen 44/85.

Parigi.

QVIETO

III MODVLO

— 1 —

Ð IMP C FVL QVIETVS P F AVG Busto laureato a destra col paludamento.

℟ AEQVITAS AVGG - L' Equità a sinistra colle bilancie e il cornucopia.

Cohen 13/2.

Parigi.
Vienna.

POSTVMO

La confusione monetaria, almeno per quanto riguarda il bronzo, raggiunge il suo colmo sotto il regno di Postumo. Buona parte de' suoi bronzi non sono che monete anteriori riconiate, le quali spesso si possono ancora identificare, tanto rozza e imperfetta ne fu la riconiazione. I pesi e i moduli vanno dal disotto del medio bronzo fino al disopra del gran bronzo con una scala continua, di modo che le divisioni non possono essere che arbitrarie. Le lettere S C, le quali assai probabilmente, riferendosi non più al Senato di Roma, ma a quello delle Gallie, avevano perduto il loro primitivo significato, vi figurano su circa la metà dei pezzi, ma vi sono impresse o vi mancano, si direbbe, a capriccio, e non possono quindi fornire una norma per asserire che i pezzi che ne sono mancanti abbiano un significato differente da quelli che ne sono forniti. L'arte è sempre decadente, o dirò meglio assente, degna della rozza fabbricazione, in deciso contrasto con gli aurei e con i medaglioni di Gran modulo, che presentano ancora una finezza d'esecuzione e una elevatezza di modellatura degna di tempi assai migliori.

In tali condizioni, riesce impossibile raccapezzarsi con quali criterii fosse diretta l' officina monetaria ad ho perciò creduto dovermi limitare a descrivere i pochissimi tipi senza S C, che, per l'arte e pel rilievo, presentano un distacco dal grosso della monetazione.

II MODVLO

— 4 —

Ð IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG - Busto radiato a destra col paludamento.

℟ ADLOCVTIO - Postumo su di un palco nel centro, fra il prefetto del Pretorio e una Vittoria che lo incorona, in atto di parlare a otto soldati di cui due a cavallo, con scudi e insegne. All'esergo diverse armi.

Cohen 203/1.

Parigi.

— 5 —

Ð IMP C POSTVMVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℟ HERCVLI DEVSONIENSI - Busto laureato d' Ercole a sinistra sotto i tratti di Postumo.

Cohen IIª Ediz. 117.

Vendita Gréau.

— 6 — Variante:

Ð IMP C POSTVMVS PIVS FE AVG.

Vienna * (già *B. v. E.*) m. 31.

— TAV. 155, N. 19 —

— 7 —

Ð POSTVMVS P F AVGVSTVS T P - Busto laureato a destra col paludamento.

℟ HERCVLI INVICTO - Ercole ignudo

a sinistra, in atto di soffocare il leone nemeo.

Cohen II° Ediz. 127.

Berlino. — TAV. 155, N. 20 —

VITTORINO PADRE

II MODVLO

— 2 —

Ɗ IMP VICTORINVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra, quasi a mezza figura.

℞ ADIVTRIX AVGVSTI - Busto di Diana a destra, coll'arco nella sinistra e la destra alzata per levare una freccia dalla faretra.

Treviri (Museo Provinciale).

NB. Il conio di Vittorino è ribattuto su di un sesterzio d'Adriano. Diametro attuale della moneta originaria m. 34, diametro del conio di Vittorino m. 29. — (V. A. Blanchet in *Revue Numismatique* 1910, pag. 183).

TETRICO PADRE

II MODVLO

— 2 —

Ɗ IMP CAES TETRICVS PIVS FEL AVG - Busto radiato e corazzato a destra.

℞ SECVRITATI AVG - La Sicurezza assisa a sinistra, il gomito destro appoggiato alla spalliera della sedia.

Treviri (Museo Provinciale).

NB. Il conio di Tetrico è ribattuto su di un sesterzio di Traiano o d'Adriano. Diametro attuale della moneta originaria m. 32, diam. del conio di Tetrico m. 28. (V. A. Blanchet in *Revue Numismatique* 1910, p. 186).

CLAVDIO GOTICO

III MODVLO

— 8 —

Ɗ IMP C CLAVDIVS P F AVG - Testa laureata a destra.

℞ GENIVS EXERCI - Genio col modio in testa, a sinistra, colla patera e il cornucopia.

Cohen 91/112.

Torino (R. M. A., già *Coll. Lavy*).

— 9 —

Ɗ IMP C CLAVDIVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento e la corazza.

℞ IOVI VICTORI - Giove ignudo a sinistra, il mantello spiegato dietro le spalle, col fulmine e lo scettro.

Cohen 100/128.

Parigi.
Roma (Vat.) m. 25, gr. 9.300.
Vienna (già *Markle*).
Già *Coll. Weber.* — TAV. 156, N. 1 —

Questo medesimo tipo è dato, credo erroneamente, da Tanini e riportato da Cohen 23/127, come G. B.

— 10 —

Ɗ IMP C CLAVDIVS P F AVG - Testa laureata a destra.

℞ MARS VLTOR - Marte ignudo gradiente a destra con un'asta e un trofeo.

Cohen 122/156.

Parigi.

— 11 — Variante:

Ɗ Medesima leggenda. Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen 122/157.

Parigi.

— 12 —

Ɗ IMP CLAVDIVS P F AVG - Testa laureata a sinistra.

℞ MARTI PACIFERO - Marte a sinistra con un ramo e un'asta.

Cohen 128/167.

Già *Coll. Herpin.*

— 13 — Variante:

Ɗ IMP C CLAVDIVS AVG - Busto laureato a destra.

Cohen 129/168.

Vienna.

— 14 —

Ɗ IMP C CLAVDIVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ VICTORIA AVG Vittoria a sinistra con una corona e una palma.

Cohen 208/291.

Parigi.

MODULO MINIMO

— 15 —

Ɒ IMP CLAVDIVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ AETERNITAS AVG - Il Sole a sinistra colla destra alzata e il globo.

Cohen IIª Ediz. 19.

Già *Coll. Martinetti*

— 16 — Variante:

Ɒ IMP C CLAVDIVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Milano (Brera) m. 15, gr. 1.300.

— TAV. 156, N. 2 —

— 17 —

Ɒ IMP CLAVDIVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ FELICITAS AVG - La Felicità col caduceo e il cornucopia.

Già *Coll. Martinetti.*

— 18 —

Ɒ IMP CLAVDIVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ VICTORIA AVG - Vittoria di fronte con corona e palma, fra due prigionieri.

Cohen 212/299.

Londra.

AVRELIANO

II MODULO

— 4 —

Ɒ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ CONCORDIA AVG - Aureliano e Severina che si danno la mano. Fra loro la testa del Sole.

Cohen 43/34.

III MODULO

— 5 —

Ɒ SOL DOMINVS IMPERI ROMANI - Busto di Aureliano (o d'Apollo) a destra.

℞ AVRELIANVS AVG CONS - Aureliano velato a sinistra con un libro, sacrificante su di un tripode.

Cohen 39/15.

Parigi.

— 6 —

Ɒ SOL DOMINVS IMPERI ROMANI - Busto di Aureliano (o d'Apollo) a destra.

℞ AVRELIANVS AVG CONS - Aureliano in abito militare a sinistra con lo scettro, sacrificante su di un tripode.

Cohen 40/16.

Copenaghen m. 25, gr. 7.900.
Londra * m. 25, gr. 7.500.
Parigi m. 25, gr. 7.400. — TAV. 156, N. 3 —

— 7 — Variante:

℞ Con S all'esergo.

Londra m. 25, gr. 7.400. — TAV. 156, N. 4 —

— 8 —

Ɒ SOL DOM IMP ROMANI - Busto radiato del Sole di fronte. Davanti i quattro cavalli del carro di Febo corrente sulle nubi.

℞ AVRELIANVS AVG CONS - Aureliano in abito militare a sinistra con un lungo scettro, in atto di versare una patera su di un'ara accesa. Esergo S.

Cohen 41/17 (omesso CONS al rovescio).

Londra m. 25, gr. 7.000.
Gnecchi * m. 25, gr. 7.200.

— TAV. 156, N. 5 e 6 —

— 9 —

Ɒ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ CONCOR AVG - Aureliano e Severina che si danno la mano. Fra loro la testa del Sole.

Cohen 45/20.

Beger.

— 11 —

Ɒ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ CONCORDIA AVG - Aureliano e Severina che si danno la mano. Fra loro la testa del Sole. Talvolta all'esergo una lettera

Cohen 42/35.

Moneta comune da m. 24 a 26, gr. 6.500 a 9.000. — TAV. 156, N. 7, 8 e 9 —

— 12 — Variante:

D/ Busto con paludamento e corazza a destra.

Monti e Laffranchi m. 26, gr. 5.900 e m. 25, gr. 6.100.

— TAV. 156, N. 10 —

— 13 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato a sinistra à mezza figura, con paludamento e corazza e la destra alzata.

R/ CONCORDIA AVG - Aureliano e Severina che si danno la mano. Fra loro la testa del Sole.

Cohen 44/36.

Parigi.
Copenaghen m. 25, gr. 6.240.
Monti e Laffranchi m. 25, gr. 8.550.

— TAV. 156, N. 11 —

— 14 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R/ CONCORDIA MILITVM - Aureliano a sinistra e Severina a destra, che si danno la mano. Esergo P e una stella.

Cohen 46/59 (da Tanini).

— 15 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R/ ROMA AET - Roma seduta a sinistra su di una corazza con la Vittoria e lo scettro. Dietro uno scudo.

Cohen 48/216.

Parigi.

— 16 — Variante:

R/ ROMA AETER - Medesimo tipo.

Cohen 49/218.

Londra.

MODULO MINIMO

— 17 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Testa laureata a destra.

R/ ORIENS AVG - Il Sole nudo di fronte, rivolto a sinistra, col globo e la destra alzata. Esergo IL.

Cohen 129/139.

Copenaghen.

— 18 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R/ VICTORIA AVG - Vittoria che cammina a sinistra con una corona e una palma. Ai suoi piedi un prigioniero.

Cohen Suppl. 21 (Mandar) 256.

Rollin.

AVRELIANO E SEVERINA

II MODULO

Diam. mill. 27/28, peso normale gr. 16.000.

— 1 —

D/ IMP AVRELIANVS AVG - Busto radiato e corazzato di Aureliano a destra.

R/ SEVERINA AVG - Busto diademato di Severina colla mezzaluna.

Cohen 1/1.

Copenaghen m. 29, gr. 14.620 e m. 30, gr. 16.650.
Bologna.
Londra.
Milano.
Parigi.
Pietroburgo.
Gnecchi m. 29, gr. 16.000 e m. 30, gr. 17.000.

— TAV. 156, N. 12 —

III MODULO

Diam. mill. 25, peso normale gr. 7.000.

— 2 —

La stessa moneta.

Cohen 2/2.

Copenaghen 26, gr. 6.630.
Parigi.
Torino.
Gnecchi m. 25. gr. 7.000, 7.100, 6.900.

SEVERINA

III MODVLO

Diam. mill. 25.26, peso normale 8.000.

— 1 —

D' SEVERINA AVG - Busto diademato a destra.

R IVNO REGINA - Giunone a sinistra con la patera e lo scettro. Ai suoi piedi il pavone.

Cohen 9/9.

Copenaghen m. 27, gr. 8.810, m. 28, gr. 10.130 e m. 24, gr. 6.740.
Gnecchi * m. 25, gr. 7.500, m. 25, 7.250.

— TAV. 156, N. 13 —

TACITO

III MODULO

— 12 —

D' IMP C M CL TACITVS P F AVG - Busto laureato a mezza figura a sinistra, visto da tergo, armato di lancia e scudo.

R AETERNITAS AVG - Tacito seduto di fronte su di un globo e coronato da una Vittoria che sta a destra, si volge a sinistra verso Saturno, che tiene il circolo dell'anno, da cui escono le Stagioni.

Cohen 31/11 e 32/12 (da Tanini).

Vienna.
Gnecchi * m. 26, gr. 11.500.

— TAV. 156, N. 14 —

— 13 —

D' IMP C M CL TACITVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R FIDES MILITVM - La Fedeltà militare di fronte con due insegne.

Cohen 58/44.

Londra.
Già *Coll. Weber.*

— 14 —

D' IMP C M CL TACITVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R MARS VLTOR - Marte corrente a sinistra con l' asta e lo scudo.

Cohen 72/59.

Parigi.

— 15 —

D' IMP C M CL TACITVS P F AVG - Busto laureato a sinistra a mezza figura coll' egida, visto da tergo, armato di asta.

R VOTIS X ET XX - Tacito a sinistra coll'asta rovesciata e coronato dal Valore che si appoggia sullo scudo. In faccia a lui la Vittoria seduta, con uno scudo sulle ginocchia, portante la scritta: VOTIS X X.

Cohen 132/174.

Parigi. — TAV. 156, N. 15 —

MODVLO MINIMO

— 16 —

D' IMP C M CL TACITVS AVG - Busto laureato a destra.

R PROVIDENT AVG - La Provvidenza a sinistra, appoggiata allo scettro, presso il modio ripieno di spighe, accenna con la bacchetta un globo a terra.

Cohen 92/98 (da Tanini).

Copenaghen m. 14, gr. 1.880.

— TAV. 156, N. 17 —

— 17 —

D' IMP C M CL TACITVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R PROVIDENTIA AVG - La Provvidenza, a sinistra col cornucopia, accenna con la bacchetta un globo a terra.

Cohen 94/101.

Torino (R. M. A.).

— TAV. 156, N. 18 —

— 18 — Variante:

R PROVIDENTI AVG.

(Banduri).

— 19 —

D' IMP C M CL TACITVS AVG - Busto laureato a destra.

R VICTORIA AVG - Vittoria a sinistra con corona e palma.

Cohen 125/154 (da Tanini).

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

FLORIANO

III MODVLO

— 5 —

D' IMP C M AN FLORIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R PAX AETERNA - La Pace corrente a sinistra, con un ramo e lo scettro.

Cohen 43/48.

Londra.

— 6 —

D' IMP C M ANN FLORIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R VIRTVS AVG - Floriano laureato a destra con l'asta trasversale e il globo.

Torino (R. M. A.).

— TAV. 156, N. 16

MODVLO MINIMO

— 7 —

D' IMP C FLORIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R VIRTVS AVG - Floriano laureato a destra con l'asta trasversale e il globo.

Cohen 81 (V. Suppl.)/100.

Hoffmann.

PROBO

II MODVLO

— 46 —

D' IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato a destra.

R ADVENTVS AVGVSTI - Probo a cavallo a sinistra, seguito da un prigioniero.

Cohen 88/52 (da Wiczay) m. 29.

— 47 —

D' IMP PROBVS INVICTVS AVG - Busto di Probo laureato, corazzato e armato di lancia e scudo, accollato al busto radiato del Sole.

R IMP PROBVS CONS II - Probo in una quadriga di fronte, con un ramo e coronato dalla Vittoria. Due soldati stanno ai lati dei cavalli (a. 278).

Roma (Gab. Vaticano) m. 28, gr. 12.400.

— TAV. 156, N. 20 —

— 48 — Variante:

D' IMP C PROBVS AVG - Busto radiato a sinistra a mezza figura coll'egida. Tiene il cavallo per il freno ed è armato di asta e di scudo, sul quale è rappresentato l'imperatore a cavallo, preceduto da un soldato.

Cohen 89/301 (da Wiczay) m. 29.

Vienna (già *Coll. Missong*) m. 27, gr. 8.310.

— TAV. 156, N. 21 —

— 49 — II^a Variante:

D' IMP PROBVS AVG CONS II - Busto come nel precedente.

Cohen II^a Ediz. 302.

Vendita Moustier.

— 50 —

D' IMP C PROBVS P F AVG - Busto radiato a sinistra, corazzato e armato di scudo, tenendo pel freno il cavallo.

R PROBVS CONS II - Probo colla Vittoria che lo incorona in una quadriga di fronte che volge a sinistra. Due soldati fiancheggiano il carro.

Evans m. 28, gr. 10.650, dorato.

— 51 —

D' IMP C M AVR PROBVS PIVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R REDITVS AVG - Roma assisa a sinistra, in atto di offrire una Vittoria all'imperatore che le sta ritto davanti. Esergo S I S.

Pietroburgo m. 30.

— TAV. 156, N. 19 —

— 52 —

D' IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ ROMAE AETERNAE - Roma seduta a sinistra su di uno scudo, con una Vittoria e uno scettro.

Cohen 97/544.

Parigi m. 31, gr. 14.000.

— TAV. 157, N. 1 —

— 53 —

D/ IMP PROBVS AVG - Busto laureato con paludamento.

℞ ROMAE AETERNAE - Tempio a sei colonne. Nell'interno Roma seduta.

Cohen 98/545.

Museo Tiepolo.

— 54 —

D/ IMP C PROBVS INVICTVS AVG - Busto coll'elmo laureato a destra; tiene colla destra la lancia, colla sinistra due dardi e lo scudo.

℞ SOLI INVICTO - Il Sole radiante, ritto in quadriga veloce di fronte.

Padova m. 32, gr. 22.320.

— TAV. 157, N. 2 —

— 55 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto a mezza figura in elmo e corazza a destra, la lancia in resta.

℞ VICTORIA AVGVSTI - Due Vittorie reggenti insieme uno scudo con la scritta: VOTIS X. Esergo SIS.

Buda Pest m. 35, gr. 18.500.

— TAV. 157, N. 3 —

— 56 —

D/ IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra con la testa di Medusa sul petto.

℞ VIRTVS AVGVSTI - Probo galoppante a destra, in atto di lanciare un giavellotto contro un nemico atterrato che ha perduto lo scudo.

Cohen suppl. 6/870.

Hoffmann m. 28.

— 57 —

D/ IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VICTORIA AVGVSTI - Probo galoppante a sinistra, in atto di lanciare un giavellotto contro un nemico atterrato che ha perduto lo scudo.

Vienna (già *Coll. Missong*) m. 27, gr. 13.570.

— 58 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGVSTI - Probo galoppante a destra, in atto di lanciare un giavellotto contro un nemico atterrato. Sotto il cavallo si vedono due altri nemici.

Cohen 99/872.

Buda Pest * m. 32, gr. 15.280.
Madrid m. 32, gr. 19.000.
Parigi m. 32, gr. 17.500. — TAV. 157, N. 5 —

— 59 —

D/ IMP C PROBVS INVICTVS AVG - Busto a mezza figura a destra con elmo e corazza, la lancia nella destra, lo scudo e due giavellotti nella sinistra.

℞ VICTORIA AVGVSTI N - Vittoria a sinistra seduta su di una corazza e, nella sinistra, appoggiato sulle ginocchia, uno scudo, sul quale alcune lettere illeggibili.

Cohen IIª Ediz. N. 753.

Gnecchi m. 33, gr. 15.600. — TAV. 157, N. 4 —

— 60 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS PROBI AVG - Marte ignudo e coll'elmo, gradiente a destra, con una asta trasversale e un trofeo.

Cohen 100/882 (Museo Tiepolo).

— 61 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto corazzato e galeato a sinistra, armato di lancia e scudo.

℞ VIRTVS PROBI AVG - Probo galoppante a sinistra, in atto di colpire colla lancia un nemico. Un altro nemico giace sotto il cavallo. Ambedue hanno perduto gli scudi. Un soldato coll'asta precede l'imperatore.

Cohen 101/934.

Parigi m. 32, gr. 20.000. — TAV. 157, N. 6 —

— 62 —

D' IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto con elmo, corazza e paludamento a destra, armato di lancia e scudo rotondo.

R Anepigrafo. Due Vittorie reggenti uno scudo rotondo colla iscrizione: VOTIS X. All'esergo S I S.

Buda Pest m. 34, gr. 18.500.

III MODVLO

— 63 —

D' PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R ADLOCVTIO AVG - Probo su di un palco col prefetto del pretorio, in atto di arringare sei soldati, tre da ciascun lato, portanti insegne. L'ultimo a sinistra è fra due insegne.

Cohen Suppl. 8/22.

Già *Coll. Boyne.*

— 64 — Variante:

D' IMP C PROBVS P F AVG - Busto radiato a sinistra con paludamento e corazza, armato di lancia.

Cohen II^a^ Ediz. 23.

Copenaghen m. 22, gr. 8.640.

— 65 —

D' IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato a destra.

R ADVENTVS AVGVSTI - Probo a cavallo a sinistra con un prigioniero che lo segue.

Cohen II^a^ Ed. /52 (da Wiczay).

— 66 —

D' IMP C M AVR PROBVS P AVG - Busto laureato a destra.

R CONSERVAT AVG - Il Sole radiato, seminudo, che cammina a sinistra, la destra alzata e col frustino.

Cohen 237/202.

Copenaghen m. 25, gr. 7.08.
Roma * (Vat.) m. 25, gr. 8.300.

— TAV. 157, N. 7 —

— 67 — Variante:

D' IMP C M AVR PROBVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 239/204.

Londra.

— 68 —

D' PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R FIDES MILITVM - La Fedeltà militare a sinistra con due insegne militari.

Cohen 268/351.

Torino (R. M. A.) m. 22, gr. 8.000.
Già *Coll. Weber* m. 22, gr. 8.400.

— 69 — Variante:

D' Medesima leggenda. Busto laureato e corazzato a destra.

Roma * (Vat.) m. 25, gr. 8.700.
Gnecchi * m. 22, gr. 8.050.
Già *Coll Hertzfelder* m. 22, gr. 6.800.

— TAV. 157, N. 8 e 9 —

— 70 — II^a^ Variante:

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra con lo scettro.

Copenaghen (già *Coll. Freund*) m. 22, gr. 8.660.

— 71 — III^a^ Variante:

D' PROBVS AVG - Busto laureato a destra.

Gnecchi m. 23, gr. 8.500.

— 72 —

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA AVG - Vittoria a sinistra con una corona e una palma.

Cohen 556/736.

Londra.

— 73 — Variante:

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra con lo scettro.

Gnecchi m. 22, gr. 5.800.

— TAV. 157, N. 10 —

— 74 —

D' PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ VICTORIA AVG - Vittoria a destra con una corona e una palma.

Cohen 558/738.

Vienna.

— 75 —

D/ IMP C PROBVS P F AVG - Busto radiato a sinistra, armato di lancia e di scudo. Con la sinistra tiene il cavallo pel freno.

℞ VICTORIA AVG - Trofeo fra due prigionieri seduti e legati.

Gnecchi m. 25, gr. 9.000.

— TAV. 157, N. 11 —

— 76 —

D/ IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato a destra con la corazza e l'egida.

℞ VICTORIA GERM - Trofeo fra due prigionieri seduti a terra.

Cohen 579/764.

Copenaghen m. 23, gr. 6.640.
Parigi m. 22, gr. 6.200.
Gnecchi * m. 22, gr. 6.750.

— TAV. 157, N. 12 —

— 77 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VICTORIA GERM - Vittoria che cammina a destra guardando indietro, con corona e palma, fra due prigionieri seduti a terra.

Cohen 571/758 (da Tanini).

— 78 —

D/ Come il precedente.

℞ VICTORIA GERM - Vittoria che cammina a destra fra due prigionieri seduti a terra, portando una corona e un trofeo.

Gnecchi m. 22, gr. 6.550.

— TAV. 157, N. 13 —

— 79 —

D/ IMP C M AVR PROBVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVG - Probo laureato a destra con l'asta trasversale e il globo.

Cohen IIª Ediz. 838.

Parigi.

— 80 —

D/ IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

℞ VIRTVS AVGVSTI - Marte a sinistra coll'asta, appoggiato allo scudo.

Cohen 622/852.

Londra.

— 81 — Variante:

D/ Medesima leggenda. Busto laureato e corazzato a destra.

Copenaghen m. 22, gr. 6.600.
Gnecchi m. 22, gr. 6.630.

— 82 —

D/ PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS PROBI AVG - Probo a cavallo a destra, preceduto da un soldato con una palma. Di fianco al cavallo un fanciullo nudo.

Gnecchi m. 21, gr. 4.600.

— 83 —

D/ PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra con l'asta.

℞ VOT SOLVTA X - Vittoria in biga veloce a destra, con un ramo d'alloro.

Cohen 685/952 (da Tanini).

— 84 — Variante:

D/ Medesima leggenda. Busto laureato e corazzato a destra.

Museo Correr Pisani (*).

(*) Nel catalogo Correr Pisani la leggenda di questo medaglione è data come VOT PAX, che non si saprebbe come spiegare; ma certamente essa fu mal letta per essere in parte consunta e originariameate doveva essere quella del numero precedente.

MODVLO MINIMO

— 85 —

D/ VIRTVS PROBI AVG - Testa a destra ornata della pelle di leone.

℞ ADVENTVS AVG - Probo a cavallo a sinistra, la destra alzata, preceduto dalla Vittoria e seguito da un soldato che porta un trofeo.

Cohen 116/31.

Già *Coll. Herpin.*

— 86 —

Ɖ' IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e lo scettro.

℞ FELICIA TEMPORA - Quattro bambini rappresentanti le quattro Stagioni.

Cohen 241/208.

Napoli.
Parigi.
Torino.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.420.

— TAV. 157, N. 14 —

— 87 — Variante:

Ɖ' IMP C PROBVS AVG - Busto di Probo laureato e con lo scudo a destra, accollato a quello del Sole.

Cohen IIª Ediz. 209.

Rollin.

— 88 —

Ɖ' PROBVS P AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ FIDES MILITVM - La Fede militare a sinistra con due insegne.

Cohen 270/253.

Copenaghen m. 15, gr. 1.410.

— TAV. 157, N. 15 —

— 89 —

Ɖ' PROBVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ MARS VLTOR - Marte corrente a destra con asta e scudo.

Cohen 322/349.

Copenaghen m. 16, gr. 1.590.
Parigi.
Torino (R. M. A.)
Gnecchi * m. 15, gr. 1.550.

— TAV. 157, N. 16 —

— 90 — Variante:

Ɖ' PROBVS P AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

Gnecchi m. 15, gr. 1.400.

— 91 —

Ɖ' AVR PROBVS AVG - Busto in elmo e corazza a sinistra, armato di asta e di scudo.

℞ ORIENS AVG - Il Sole in quadriga veloce a sinistra.

Cohen IIª Ediz. 390.

Milano.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.800. — TAV. 157, N. 17 —

— 92 —

Ɖ' IMP PROBVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ P M TR P COS P P - Probo laureato a sinistra con lo scettro e la destra alzata, fra due insegne.

Cohen 371/439.

Parigi.

— 93 —

Ɖ' PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ P M TR P VI COS V P P - Medesimo tipo.

Cohen 385/460.

Copenaghen m. 17, gr. 2.400.

— 94 — Variante:

Ɖ' IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 386/461.

Copenaghen m. 18, gr. 2.340.

— 95 —

Ɖ' IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VICTOR GER - Vittoria che cammina a destra, tra due prigionieri, con una corona e un trofeo.

Cohen 555/734.

Copenaghen m. 16, gr. 1.640.
Parigi.
Gnecchi m. 15, gr. 1.580.

— 96 —

Ɖ' IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ VICTOR GERM - Trofeo fra due prigionieri.

Cohen IIª Ediz. 735.

Rollin.

— 97 —

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA AVG - Vittoria a sinistra con corona palma.

Cohen 557/737.

Parigi.

— 98 —

D' IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Busti accollati di Ercole e di Probo.

R VICTORIA AVG - Vittoria fra due prigionieri seduti a terra.

Cohen 565/749.

Vienna.

— 99 —

D' IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA GER - Vittoria che cammina a destra con una corona e un trofeo, fra due prigionieri.

Cohen II^a Ediz. 754.

Già *Coll. Grèau.*

— 100 —

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA GER - Trofeo tra due prigionieri.

Cohen 568/756.

Copenaghen m. 16, gr. 2.440.
Milano.
Napoli.
Parigi.

— 101 — Variante:

D' IMP PROBVS P AVG - Busto laureato e paludato a destra.

Cohen 569/757.

Parigi.

— 102 —

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA GERM - Trofeo fra due prigionieri.

Cohen 574.

Parigi.

— 103 — Variante:

D' PROBVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

Cohen 576/769.

Londra.
Gnecchi m. 16, gr. 1.700.

— TAV. 157, N. 19 —

— 104 — II^a Variante:

D' PROBVS AVG - Busto laureato e paludato a destra, visto da tergo.

Cohen II^a Ediz. 770.

Gnecchi m. 15, gr. 1.650.

— TAV. 157, N. 18 —

— 105 — III^a Variante:

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen II^a Ediz. 771.

Gnecchi m. 15, gr. 1.800.

— TAV. 157, N. 20 —

— 106 — IV^a Variante:

D' PROBVS P AVG - Busto laureato, corazzato e paludato a destra.

Cohen II^a Ediz. 772.

Penon.

— 107 — V^a Variante:

D' IMP PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 577/774.

Copenaghen m. 18, gr. 2.090.
Parigi.
Gnecchi m. 16, gr. 1.850.

— 108 — VI^a Variante:

D' IMP C PROBVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 578/776.

Gnecchi m. 15, gr. 1.900.

— 109 —

D' IMP C PROBVS P F AVG - Busto laureato e paludato a destra.

R VIRTVS AVG - Probo a destra con l'asta e il globo.

Cohen 613/842 (da Tanini).

Copenaghen m. 14, gr. 1.980.

— 110 — Variante:

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 614/843.

Gnecchi m. 15, gr. 1.600.

— 111 — II^a Variante:

D' IMP C M AVR PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen II^a Ediz. 841.

— 112 —

D' IMP C PROBVS AVG - Busti accollati a destra di Probo col manto e lo scettro e d'Ercole colla clava.

R VIRTVS AVG - Probo a sinistra col globo niceforo e l'asta, coronato da Marte.

Cohen 616/845.

Vienna.
Monti e Laffranchi. *

— TAV. 157, N. 21 —

— 113 —

D' PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VIRTVS AVG - Probo galoppante a destra in atto di atterrare un nemico.

Gnecchi * m. 14, gr. 1.700.
Copenaghen m. 14, gr. 1.830.

— TAV. 157, N. 22 —

— 114 — Variante:

D' IMP PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Gnecchi m. 15, gr. 1.800.

— 115 — II^a Variante:

D' PROBVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Gnecchi m. 14, gr. 1.750.

— 116 —

D' PROBVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

R VIRTVS AVG - Probo a cavallo a destra, colla destra alzata. Sotto il cavallo un nemico caduto.

Cohen 620/850.

Rollin.

— 117 — Variante:

D' PROBVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Milano m. 15, gr. 1.500.

— 118 —

D' VIRTVS PROBI AVG - Busto corazzato a sinistra coll'elmo radiato, con una Vittoria e lo scudo.

R VIRTVS PROBI AVG - Vittoria di fronte volta a sinistra, fra due prigionieri.

Cohen II^a Ediz. 905.

Rollin.

— 119 —

D' PROBVS P F AVG - Busto laureato a destra con la corazza ornata della testa di Medusa.

R VIRTVS PROBI AVG - Probo a cavallo a sinistra, preceduto da un soldato e in presenza di un fanciullo nudo.

Cohen 657/935 (da Tanini).

CARO

III MODVLO

— 6 —

D' IMP CARVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R PAX AETERNA - La Pace corrente a sinistra col ramo d'ulivo e lo scettro.

Cohen 52/45 (da Tanini).

— 7 —

D' IMP C M AVR CARVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R PAX AVGVSTORVM - La Pace corrente a sinistra col ramo e lo scettro.

Cohen 60/55.

Parigi.

— 8 —

D' IMP C M AVR CARVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R PRINCIPI IVVENTVT - Figura paludata a sinistra, con insegna e vessillo.

Copenaghen m. 23, gr. 5.58.

MODVLO MINIMO

— 9 —

Ɖ' IMP C CARVS AVG - Busto radiato (sic!) a destra col paludamento.

℞ FELICITAS PVBLICA - La Felicità a sinistra col caduceo e lo scettro trasversale, appoggiata ad una colonna.

Cohen 42/25 (da Tanini).

— 10 —

Ɖ' IMP CARVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ PROVIDENT AVG - La Provvidenza, a sinistra col globo a terra.

Cohen 69/68.

Copenaghen m. 18, gr. 2,120, consunto.

— 11 —

Ɖ' Come il precedente.

℞ VIRTVS AVGG - Soldato a sinistra con l'asta e appoggiato allo scudo.

Cohen 91/111.

Parigi.

— 12 — Variante:

Ɖ' IMP CARVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 92/112.

Copenaghen (già *Coll. del Re Cristiano VIII*) m. 15, gr. 1.410.
Londra.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.700.

— TAV. 157, N. 23 —

— 13 — IIª Variante:

Ɖ' IMP CARVS P AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen 93/113 (da Tanini).

CARINO

II MODVLO

— 9 —

Ɖ' IMP C M AVR CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VIRTVS AVGVSTOR - Carino e Numeriano togati, l'uno di fronte all'altro. Numeriano è coronato dal Sole seminudo e radiato a destra, Carino da Ercole nudo, con la clava e la pelle del leone, a sinistra.

Cohen 40/190.

Berlino m. 29, gr. 10.770, estremamente sciupato.

Questo medesimo tipo esiste anche in modulo e peso maggiore. Vedi al Gran Modulo N. 8 e Tav. 122, N 9.

III MODVLO

— 10 —

Ɖ' IMP C M AVR CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PAX AVGG - La Pace corrente a sinistra con un ramo e uno scettro.

Cohen 82/65.
Copenaghen m. 22, gr. 4.510.
Vienna.
Torino.
Gnecchi * m. 22, gr. 5.500.
Già *Weber* m. 22, gr.

— TAV. 158, N. 1 —

— 11 —

Ɖ' M AVR CARINVS NOB CAES - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PAX AVGVSTORVM - La Pace corrente a sinistra con un ramo e uno scettro.

Cohen 86/70.

Copenaghen * m. 24, gr. 6.060.
Parigi.

— TAV. 158, N. 2 —

— 12 —

Ɖ' M AVR CARINVS NOB CAES - Busto laureato e paludato a destra.

℞ PRINCIPI IVVENT - Carino a sinistra con lo scettro e un'insegna.

Cohen IIª Ediz. 81.

Parigi.

— 13 —

Ɖ' IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VICTORIA AVG - Vittoria che cammina a sinistra, con una corona e una palma.

Cohen 122/134.

Londra.
Già *Weber.*

— 14 —

D/ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R VIRTVS AVGG - Ercole ignudo a destra, la destra sul fianco, appoggiato sulla clava avvolta nella pelle di leone e posante su di una rupe.

Cohen 134/165 (da Tanini).

Gnecchi m. 22, gr. 6.800. — TAV. 158, N. 3 —

— 15 —

D/ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R VIRTVS AVGG - Carino a destra con un'asta e un globo.

Cohen 137/174.

Copenaghen m. 23, gr. 6.530.
Londra.

MODVLO MINIMO

— 16 —

D/ M AVR CARINVS C - Busto laureato e corazzato a destra.

R GENIVS EXERC - Genio a sinistra con un cornucopia, in un tempio, sacrificante su di un'ara.

Cohen 69/36.

Milano m. 15, gr. 1.650.

— 17 — Variante:

D/ Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

Copenaghen m. 14, gr. 1.200.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.700. — TAV. 158, N. 4 —

— 18 —

D/ M AVR CARINVS C - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R MARTI VICTORI - Marte gradiente a destra, armato di lancia e scudo.

Già *Coll. Martinetti.*

— 19 —

D/ M AVR CARINVS NOB CAES - Testa laureata.

R PAX AETERNA - La Pace che cammina, con un ramo e lo scettro trasversale.

Cohen 80/63 (da d'Ennery).

— 20 —

D/ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R PAX AVGG La Pace corrente a sinistra, con lo scettro e un ramo d'ulivo.

Cohen 83/66 (da Wiczay).

— 21 — Variante:

D/ IMP CARINVS P AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R Esergo A.

Cohen 84/67 (da Tanini).

Gnecchi gr. 15, m. 1.600. — TAV. 158, N. 6

— 22 — II' Variante:

R Esergo Δ.

Copenaghen m. 15. gr. 1.020.

— 23 —

D/ IMP CARINVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

R PIETAS AVGG - Mercurio a sinistra con la borsa e il caduceo.

Cohen 89/73.

Copenaghen m. 15, gr. 1.800.

— 24 —

D/ M AVR CARINVS N CAES - Busto laureato a destra.

R PROVIDE AVGG - La Provvidenza con lo scettro e una bacchetta. A terra un globo.

Cohen 114/110.

Copenaghen m. 18, gr. 2.140.

— 25 —

D/ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R VICTORIA AVG - Vittoria che cammina a sinistra con corona e palma.

Cohen II' Ediz. 137.

Già *Coll. Gréau.*

— 26 —

Ꝟ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VICTORIA AVGG - Vittoria che cammina a sinistra con corona e palma.

Cohen IIª Ediz. 154.

Rollin.

— 27 —

Ꝟ IMP CARINVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ VIRTVS AVG - Soldato con l'asta, a sinistra, appoggiata allo scudo.

Cohen 129/161 (da Banduri).

— 28 — Variante:

Ꝟ M AVR CARINVS NOB CAES - Busto come sopra.

Coll. Scheyer.

— 29 —

Ꝟ M AVR CARINVS C - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVG - Carino galoppante a destra, investendo un nemico.

Cohen IIª Ediz. 162.

Rollin.

— 30 —

Ꝟ IMP CARINVS P F AVG - Busto radiato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Marte a sinistra con l'asta, appoggiato allo scudo.

Cohen 130/169.

Londra.

— 31 — Variante:

Ꝟ CARINVS N CAES - Busto laureato, paludato e corazzato a destra.

Cohen IIª Ediz. 170.

Milano.

— 32 —

Ꝟ IMP CARINVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole ignudo a destra, con la clava e la pelle del leone.

Cohen 133/166.

Parigi.

— 33 —

Ꝟ M AVR CARINVS - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Carino galoppante a destra, investendo un nemico.

Cohen 138/176 (da Tanini).

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

CARINO

E

MAGNIA VRBICA

MODULO MINIMO

— 1 —

Ꝟ IMP CARINVS AVG - Busto corazzato di Carino a sinistra, con l'elmo laureato, armato di scudo e col cavallo pel freno.

℞ MAGNIA VRBICA AVG - Busto diademato di Magnia Urbica a destra.

Gotha m. 14, gr. 1.650.
Londra * m. 14, gr. 1.600.
Barone Stosch a Firenze.

— TAV. 158, N. 5 —

NVMERIANO

III MODVLO

— 13 —

Ꝟ IMP C NVMERIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

℞ PAX AVGG - La Pace che cammina con un ramo d'ulivo e uno scettro.

Cohen 42/52.

Vienna.

MODVLO MINIMO

— 14 —

Ꝟ . . . .

℞ ABVNDANTIA AVGG - L'Abbondanza in atto di versare il cornucopia.

Cohen 20/3 (da Mionnet).

— 15 —

Ɖ IMP NVMERIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PAX AVGG - La Pace corrente a sinistra col ramo e lo scettro.

Cohen 44/53.

Copenaghen (già *Coll. del Re Cristiano VIII*) m. 15, gr. 1.810.
Parigi.
Gnecchi m. 15, gr. 2.000.
Già *Coll. Sarti* m. 15.

— 16 —

Ɖ IMP NVMERIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

℞ PIETAS AVGG - Mercurio a sinistra con la borsa e il caduceo.

Cohen 47/58.

Copenaghen m. 15, gr. 1.750.
Parigi.
Torino.
Gnecchi * m. 16, gr. 1.450.

— TAV. 157, N. 24 —

— 17 —

Ɖ IMP NVMERIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ VENERI VICTRI - Venere a sinistra col pomo.

Cohen 69/92 (da Banduri).

— 18 —

Ɖ IMP NVMERIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Marte a sinistra con l'asta, appoggiato allo scudo.

Cohen 71/102.
Copenaghen m. 18, gr. 2.330.

— 19 —

Ɖ IMP NVMERIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole ignudo a destra, la destra al fianco, e nella sinistra la clava colla pelle del leone, appoggiata su di una rupe.

Cohen 73/101.

Copenaghen m. 16, gr. 1.490.
Milano m. 15, gr. 1.600.
Parigi.

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

DIOCLEZIANO

II MODVLO

— 32 —

Ɖ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ IOVI CONSERVAT - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro. Davanti a lui l'imperatore in abito militare con l'asta, in atto di versare la patera su di un'ara e coronato dalla Vittoria che gli sta dietro.

Monti e Laffranchi m. 25, gr. 11.200.

— TAV. 158, N. 8 —

III MODVLO

— 33 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

℞ IOVI CONSERVAT AVGG - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Cohen 238/226.

Copenaghen m. 24, gr. 7.340.
Gnecchi * m. 24, gr. 5.800 e m. 22, gr. 5.400.

— TAV. 158, N. 7 —

— 34 — Variante:

Ɖ IMP DIOCLETIANVS P F AVG - Testa laureata a destra.

Cohen IIª Ediz. 230.

Rollin.

— 35 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

℞ IOVI FVLGERATORI - Giove ignudo corrente a sinistra, in atto di lanciare il fulmine. Ai suoi piedi l'aquila.

Cohen 255/288.

Copenaghen m. 24, gr. 5.110.

— 36 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PAX AVG - La Pace corrente a sinistra con un ramo e uno scettro.

Choen 281/359.

Copenaghen m. 24, gr. 5.400.

— 37 — Variante:

D' IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Gnecchi m. 22, gr. 5.500.

— TAV. 158, N. 9 —

— 38 —

D' IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVG - Marte armato e gradiente a destra con lancia e scudo.

Gnecchi m. 22, gr. 5.500.

— TAV. 158, N. 10 —

— 39 —

D' IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole ignudo di fronte, rivolto a sinistra, appoggiato alla clava e con un trofeo.

Cohen 350/499.

Copenaghen m. 21, gr. 5.450.
Parigi m. 24.

— 40 —

D' IOVI DIOCLETIANO AVG - Busto radiato a sinistra, col petto ignudo, armato di scettro.

℞ VOTA PVBLICA - Nettuno ignudo col tridente, il piede sinistro appoggiato su di una prora, in atto di offrire un delfino a una donna (l'Africa?) che gli sta davanti, tenendo un sistro.

Roma (Vat.) m. 27, gr. 9.200.

Tipo identico Massimiano Erculeo e Costanzo.

— TAV. 158, N. 11 —

MODVLO MINIMO

— 41 —

D' DIOCLETIANVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ AETERNITAS AVGG - Elefante montato da un condottiero, diretto a sinistra.

Cohen IIª Ediz. 2.

Già *Coll. Gréau.*

— 42 —

D' DIOCLETIANVS AVG - Busti accollati del Sole col frustino e di Diocleziano con asta e scudo.

℞ FELICIA TEMPORA - Le quattro Stagioni rappresentate da quattro fanciulli.

Cohen 148/59.

Parigi.

— 43 —

D' DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e lo scettro.

℞ IOVI CONSERVAT AVG - Giove a sinistra col fulmine e lo scettro. Ai suoi piedi l'aquila.

Cohen IIª Ediz. 195.

— 44 — Variante:

D' IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra, visto da tergo.

Cohen 227/196.

Milano * (Brera) m. 15, gr. 1.800.
Parigi.
Gnecchi m. 15, gr. 1.700.

— TAV. 158, N. 12 —

— 45 — IIª Variante:

D' IMP DIOCLETIANVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen suppl. 25/197.

Copenaghen m. 18, gr. 1.790.
Gnecchi m. 15, gr. 1.700.

— 46 —

D' IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra, visto da tergo.

℞ IOVI CONSERVAT AVGG - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro, il mantello pendente dal braccio sinistro.

Cohen 239/227.
Copenaghen m. 18, gr. 1.930.
Milano m. 15, gr. 1.700.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.750.
Già *Coll. Sarti.*

— TAV. 158, N. 13 —

— 47 — Variante:

℞ B all'esergo.

Copenaghen m. 14, gr. 1.320.

— 48 — IIª Variante:

℞ Il mantello di Giove pende dal braccio destro, senza lettere all'esergo.

Copenaghen m. 15, gr. 1.990.

— 49 — IIIª Variante:

Ɖ IMP DIOCLETIANVS P F AVG - Busto laureato e paludato a destra.

℞ Come il precedente, col mantello pendente dal braccio sinistro.

Cohen IIª Ediz. 231.

Copenaghen m. 18, gr. 2.240.

— 50 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ IOVI CONSERVAT AVGG - Giove ignudo di fronte, volto a destra. Ai suoi piedi l'aquila.

Cohen IIª Ediz. 243.

Rollin.
Già *Coll. Martinetti.*

— 51 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ IOVI CONSERVATORI - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Cohen 249/256.

Parigi.

— 52 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ IOVI CONSERVATORI AVG - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Gnecchi m. 15, gr. 1.650.

— 53 — Variante:

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e paludato a destra, visto da tergo.

Gnecchi m. 15, gr. 1.700.

— TAV. 158, N. 11 —

— 54 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ IOVI CONSERVATORI AVGG - Giove ignudo di fronte volto a destra col fulmine e lo scettro. Ai suoi piedi l'Aquila con una corona nel rostro.

Gnecchi m. 15, gr. 1.800.

— 55 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ VICTORIA AVG - Vittoria a sinistra con corona e palma.

Cohen 338/468.

Copenaghen m. 17, gr. 2.230.
Parigi.
Già *Coll. Martinetti.*

— 56 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e lo scettro.

℞ VICTORIA AVGG - Vittoria che cammina a sinistra con la corona e la palma.

Cohen suppl. 45/475.

Già *Coll. Sutterlin.*

— 57 —

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

℞ VIRTVS AVG - Marte a sinistra con l'asta, appoggiato allo scudo.

Cohen 318/490.

Copenaghen m. 15, gr. 1.840.

— 58 — Variante:

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

Gnecchi m. 16, gr. 1.800.

— TAV. 158, N. 1 —

— 59 — IIª Variante:

Ɖ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

Cohen IIª Ediz. 497.
Parigi.
Gnecchi m. 15, gr. 1.700.

— 60 —

Ɗ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole di fronte, con la clava, la pelle del leone e l'arco.

Cohen 349/502.

Parigi.

— 61 —

Ɗ DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Diocleziano galoppante a destra, in atto di colpire un nemico inginocchiato.

Cohen 354/511 (da Wiczay).

— 62 —

Ɗ IMP DIOCLETIANVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ Come il precedente, ma il nemico è abbattuto.

Cohen 355/512 (da Wiczay).

DIOCLEZIANO
E
MASSIMIANO ERCVLEO

MODVLO MINIMO

— 6 —

Ɗ DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento.

Cohen 9/9.

Parigi.
Torino * (Med. del Re).

— TAV. 158, N. 16 —

— 7 —

Ɗ DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale, il globo niceforo nella destra e lo scettro nella sinistra.

℞ MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra, armato di lancia e scudo.

Gnecchi m. 15, gr. 1.850.

— TAV. 158, N. 17 —

— 8 —

Ɗ DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento e con lo scettro nella destra.

℞ MAXIMIANVS AVG - Testa ornata della pelle di leone.

Cohen 10/11.

Copenaghen * m. 15, gr. 1.320, argentato.
Gnecchi * m. 15, gr. 1.600.

— TAV. 158, N. 18 e 19 —

— 9 —

Ɗ DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra a mezza figura, armato di lancia e scudo.

℞ MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra a mezza figura, armato di lancia e scudo.

Cohen II° Ediz. 10.

Venezia (Museo Correr).

DIOCLEZIANO
E
GALERIO MASSIMIANO

II MODVLO

— 1 —

Ɗ IMP DIOCLETIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a sinistra.

℞ MAXIMIANVS NOB CAES - Testa laureata a destra.

Gnecchi, Piombo che ha l'apparenza antica e pare dal tipo rappresentare un medaglione di bronzo.

MASSIMIANO ERCVLEO

III MODVLO

— 26 —

Ɗ IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ HERCVLI PACIFERO - Ercole di fronte, volto a sinistra, con un ramo, la clava e la pelle del leone.

Copenaghen m. 22, gr. 5.460 (orlo elevato).

— 27 —

Ɗ IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Testa a destra, ornata della pelle di leone.

℞ HERCVLI VICTORI - Ercole seduto di fronte, volto a destra, con la clava e la pelle del leone.

Berlino m. 22, gr. 5.990.

— TAV. 158, N. 20 —

— 28 —

D/ IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

℞ IOVI FVLGERATORI - Giove ignudo corrente a sinistra, in atto di lanciare il fulmine. Ai suoi piedi l'aquila.

Cohen 311/378 (da Tanini).

— 29 —

D/ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole ignudo di fronte, con la clava abbassata e, nella sinistra, la pelle del leone e un trofeo.

Gnecchi m. 22, gr. 5.400.

— TAV. 158, N. 21 —

— 30 —

D/ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole ignudo di fronte, volto a destra. Si appoggia colla destra alla clava e tiene nella sinistra l'arco e la pelle del leone.

Copenaghen m. 23, gr. 5.930.

— TAV. 158, N. 22 —

— 31 —

D/ IMP MAXIMIANVS P F AVG - Testa laureata a destra.

℞ VIRTVS AVG - Ercole ignudo di fronte, volto a sinistra. Si appoggia colla destra alla clava e tiene nella sinistra l'arco e la pelle del leone.

Cohen 418/571 (da Tanini).

— 32 — Variante:

D/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Testa laureata a destra.

Cohen 419/572 (da Tanini).

— 33 — IIª Variante:

D/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

Cohen IIª Ediz. 579.

Gnecchi m. 22, gr. 5.200.

— TAV. 158, N. 23 —

— 34 —

D/ VIRTVS MAXIMIANI AVG - Busto radiato e corazzato a destra. Tiene l'asta con la destra, lo scudo e due dardi con la sinistra.

℞ VOTA PVBLICA - Nettuno e l'Africa come descritto al N. 40 di Diocleziano.

Gnecchi m. 27, gr. 6.100.

Tipo identico Diocleziano e Costanzo Cloro.

— TAV. 158, N. 24 —

MODVLO MINIMO

— 35 —

D/ MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ AETERNIT AVGG - Elefante montato da un condottiero diretto a sinistra.

Cohen 146/20.

Napoli.
Parigi.

— 36 —

D/ . . . .

℞ AETERN MEMOR - Elefante montato da un fanciullo.

Cohen 147/13 (da d'Ennery).

— 37 —

D/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG - Testa laureata a destra.

℞ GENIO POPVLI ROMANI - Genio del popolo romano con cornucopia e patera. Esergo SIS.

Copenaghen (già *Coll. Thomson*) m. 19, gr. 2.030

— 38 —

D/ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a sinistra colla clava e la pelle di leone sulla spalla.

Cohen 281/310.

Parigi.

— 39 —

D' IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

R IOVI CONSERVAT AVG - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Gnecchi m. 15, gr. 1.750.

— 40 —

D' IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

R IOVI CONSERVAT AVGG - Giove ignudo a sinistra col fulmine e lo scettro.

Cohen 302/351.

Gnecchi m. 15, gr. 1.650. — TAV. 158, N. 25 —

— 41 — Variante:

R E all'esergo.

Copenaghen m. 15, gr. 1.620, argentato.

— 42 — II^a Variante:

D' IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra.

Cohen 303/352 (da Tanini).

Gnecchi m. 15, gr. 1.700.

— TAV. 158, N. 26 —

— 43 —

D' IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

R IOVI FVLGERATORI - Giove ignudo col fulmine, che cammina a sinistra, volgendosi all'indietro. Ai suoi piedi l'aquila.

Cohen 313/380.

Copenaghen m. 15, gr. 1.290.

— 44 —

D' MAXIMIANVS P AVG - Testa laureata a destra.

R MAXIMIANVS AVG - Testa laureata a sinistra.

Cohen 322/394.

Parigi.

— 45 —

D' IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

R PAX AVGG - La Pace a sinistra col globo niceforo e l'asta trasversale.

Suppl. 43/447.

Già *Coll. Griollet.*

— 46 —

D' IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e il globo.

R VICTORIA AVGG - Vittoria a destra, il piede su di un globo, con uno scudo sul quale si legge VOT X.

Cohen 402/541.

Parigi.

— 47 —

D' MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra.

R VIRTVS AVGG - Ercole ignudo di fronte, volto a destra con l'arco e la pelle del leone, appoggiato alla clava.

Cohen 414/678 (da Wiczay).

Gnecchi m. 15, gr. 1.800.

— 48 — Variante:

D' IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento.

Cohen 416 (da Tanini).

Copenaghen m. 18, gr. 2,250, argentato.
Gnecchi * m. 17, gr. 1.850.
Già *Coll. Sarti.*

— TAV. 158, N. 27 —

— 49 — II^a Variante:

D' IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra.

Copenaghen m. 15, gr. 1.470.
Gnecchi m. 16, gr. 1.900.

— 50 —

D' IMP MAXIMIANVS AVG - Testa laureata a destra.

R VIRTVS AVGG - Ercole ignudo a destra, la destra sul fianco e appoggiato alla clava avvolta nella pelle del leone.

Cohen suppl. 53/570.

Roman.

— 51 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole a destra che soffoca il leone.

Cohen 424/593.

Copenaghen m. 15, gr. 1.260.
Parigi.

— 52 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra.

Cohen IIª Ediz. 594.

Rollin.

— 53 — Variante:

Ɖ MAXIMIANVS AVG - Testa laureata a destra.

Gnecchi m. 15, gr. 1.500. — TAV. 158, N. 28 —

— 54 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a destra.

℞ VIRTVS AVGG - Ercole a destra che tiene per le corna il cervo.

Cohen 425/597.

Parigi m. 13, gr. 1.250.

— 55 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e lo scettro.

℞ VIRTVS AVGG - Massimiano a cavallo a destra, in atto di lanciare un giavellòtto contro un nemico. Un'altro giace sotto il cavallo.

Cohen 431/609 (da Banduri).

— 56 — Variante:

Lo stesso con busto a destra.

Cohen IIª Ediz. 610.

Rollin.

— 57 — IIª Variante:

Ɖ MAXIMIANVS AVG - Busto come il precedente.

Cohen IIª Ediz. 611.

Rollin.

— 58 —

Ɖ MAXIMIANVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ VIRTVTI AVG - Ercole nudo che soffoca il leone.

Cohen IIª Ediz. 640.

Gnecchi m. 15, gr. 1.400.

— 59 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ VIRTVTI AVGG - Ercole nudo a destra che soffoca Anteo.

Cohen 448/657.

Parigi.

— 60 —

Ɖ IMP MAXIMIANVS - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e il globo.

℞ VOTIS DECENNALIBVS - Diocleziano e Massimiano di fronte l'uno all'altro, sacrificanti su di un'ara.

Cohen IIª Ediz. 668.

Già *Coll. Gréau.*

— 61 —

Ɖ MAXIMIANVS - Busto laureato a destra con paludamento.

℞ Anepigrafo. Ercole che ha afferrato pei capelli il centauro, in atto di colpirlo colla clava.

Cohen 466/706.

Copenaghen m. 12, gr. 1.380.

— TAV. 158, N. 29 —

V. Seguito ai Medaglioni del Senato.

MASSIMIANO ERCVLEO

E

GALERIO MASSIMIANO

MODVLO MINIMO

— 1 —

Ɖ MAXIMIANVS P AVG - Testa laureata di Massimiano Erculeo a destra.

℞ MAXIMIANVS N C - Testa laureata di Galerio Massimiano a sinistra.

Cohen suppl. 1/2.

Num. Chron. t. XV, pag. 77.

COSTANZO CLORO

III MODVLO

— 12 —

D IMP CONSTANTIVS P F AVG - Busto radiato a destra a mezza figura, in corazza. Tiene l'asta colla destra, lo scudo colla sinistra.

R VOTA PVBLICA - Nettuno e l'Africa, come descritti al N. 40 di Diocleziano.

— TAV. 158, N. 30

Tipo identico a Diocleziano e Massimiano Erculeo.

MODVLO MINIMO

— 13 —

D FL CONSTANTIVS NOB C - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENT - Costanzo a destra con due insegne.

Cohen 207/219 (da Wiczay).

— 14 —

D CONSTANTIVS NOB C - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENT - Costanzo a destra con l'asta trasversale e il globo.

Cohen 208/220.
Copenaghen m. 15, gr. 1.380, consunto.
Gnecchi m. 15, gr. 2.050.

— 15 — Variante:

D CONSTANTIVS NOB CAES - Busto laureato a destra.

Monti e Laffranchi. — TAV 158, N. 31 —

— 16 —

D CONSTANTIVS NOB CAES - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENTVT - Costanzo a destra con l'asta trasversale e il globo.

Cohen 209/224.

Parigi.
Gnecchi m. 16, gr. 1.950.
Monti e Laffranchi m. 15, gr. 1.850.
Già *Coll. Sarti.*

— 17 — Variante:

D FL VAL CONSTANTIVS NOB C - Busto laureato a destra.

Cohen 211/222 (da Wiczay).

— 18 —

D CONSTANTIVS AVG - Busto laureato a destra.

R VIRTVS AVGG - Ercole ignudo di fronte, volto a destra, con l'arco e la pelle del leone, appoggiato alla clava.

Cohen suppl. 22/296.

Venezia (Museo Correr).

— 19 — Variante:

D CONSTANTIVS NOB CAES.

Gnecchi m. 15, gr. 1.550.

— TAV. 138, N. 32 —

— 20 —

D CONSTANTIVS NOB C - Busto laureato a destra col manto imperiale e lo scettro.

R VIRTVS AVGG - Costanzo galoppante a destra, in atto di colpire un nemico che ha perduto lo scudo.

Cohen 248/301 (da Wiczay).

— 21 —

D D N CONSTANTIVS P F AVG - Busto laureato a sinistra col manto imperiale e lo scettro.

R Anepigrafo. Costanzo, o una divinità, in un carro tirato da due mule a sinistra.

Già *Coll. Martinetti* (anticamente *Capranesi*).

COSTANZO CLORO
E
GALERIO MASSIMIANO

II MODVLO

— 1 —

D MAXIMIANVS NOBIL C - Busto laureato e corazzato a sinistra.

R CONSTANTIVS NOBIL C - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

Cohen 2/2.

Parigi m. 32, gr. 34.000, tutto ritoccato e molto dubbio.

GALERIO MASSIMIANO

? MODVLO

— 9 —

D' G V MAXIMIANVS NOB C - Testa laureata a sinistra.

R MONETA AVGG - Le tre Monete.
Milano m. 18, gr. 2.900.
— TAV. 158, N. 33 —

Questo bronzo, di dimensione molto eccedente il Quinario, e di peso quasi doppio, non si saprebbe in quale modulo collocare. La sua fabbrica accurata, il capo laureato e il tipo del rovescio lo fanno assegnare alla categoria dei medaglioni.

MODVLO MINIMO

— 10 —

D' G V MAXIMIANVS NOB C - Busto laureato e corazzato a destra.

R MONETA AVGG - Le tre Monete.

Cohen 132/140 (da Banduri).

Non se ne conosce precisamente il modulo; potrebbe darsi che si tratti d'una variante del precedente.

— 11 —

D' MAXIMIANVS N C - Testa laureata a destra.

R PRIMO AVSP - Ercole fanciullo che soffoca due serpi.

Cohen 145/165.

Vienna.

— 12 —

D' MAXIMIANVS NOB C - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENT - Galerio a destra collo scettro trasversale e il globo.

Cohen 146 (da Wiczay)/166 (Moustier).

— 13 — Variante:

D' MAXIMIANVS NOB CAES.

Cohen II' Ediz. 170.

Gnecchi * m. 16, gr. 1.850.
Già *Coll. Sarti.*
— TAV. 158, N. 34 —

— 14 — II' Variante:

D' Come il precedente.

R PRINCIPI IVVENTVT.

Copenaghen m. 15, gr. 2.150.

— 15 —

D' MAXIMIANVS NOB C - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENTVT - Galerio a sinistra con due insegne.

Cohen 149/171.

Parigi.

— 16 —

D' MAXIMINIANVS NOB CAES - Testa laureata.

R PRINCIPI IVVENTVT - Galerio a sinistra collo scettro e un' insegna.

Cohen 151/173.

Napoli m. 15.
Già *Coll. Sarti.*

— 17 —

D' GAL VAL MAXIMIANVS NOB C - Busto laureato a destra.

R PRINCIPI IVVENTVTIS - Galerio a destra collo scettro trasversale e il globo.

Cohen suppl. 17/177.

Parigi.

— 18 — Variante:

D' MAXIMIANVS NOB CAES.

Copenaghen m. 15, gr. 1.840.
Gnecchi * m. 16, gr. 1.900.
— TAV. 158, N. 35 —

— 19 — II' Variante:

D' MAXIMIANVS NOB CAES - Testa laureata a destra.

Cohen 152/179.

Copenaghen m. 16, gr. 2.340.

— 20 — III' Variante:

D' MAXIMIANVS NOB CAES - Busto laureato a destra.

Gnecchi m. 16, gr. 1.900.

SEVERO II

MODVLO MINIMO

— 2 —

D' SEVERVS NOB CAES - Busto laureato a destra.

℞ PRINCIPI IVVENTVTIS - Severo a sinistra coll'asta trasversale e il globo.

Cohen 44/61.

Parigi.

MASSIMINO DAZA

MODVLO MINIMO

— 4 —

Đ MAXIMINVS AVG - Testa laureata a destra.

℞ GENIO POPVLI ROM - Genio seminudo a sinistra con la patera e il cornucopia.

Cohen 102/91 (da Tanini).

— 5 —

Đ MAXIMINS NOB CAES - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ PRINCIPI IVVENTVTIS - Massimino a destra collo scettro trasversale e il globo.

Copenaghen m. 15, gr. 2.060.
Gnecchi m. 13, gr. 2.150.

BRONZO

PARTE III[a]

MEDAGLIONI DEL SENATO

BRONZO

VESPASIANO

— 27 —

Ɖ' IMP CAES VESP AVG P M TR P P P COS IIII CENS - Testa laureata a destra.

℞ S C - Vespasiano con lo scettro in quadriga lenta a destra. Sul fianco del carro è scolpita una Vittoria. Sul davanti una corona, nel centro della quale forse una aquila (a. 72 o 73 d. C.).

Cohen, 434/476, dato come gran bronzo comune.

Parigi m. 40, gr. 40.500.

— TAV. 159, N. 1 —

TITO

— 11 —

Ɖ' T CAES VESPASIAN IMP PON TR POT COS II - Testa laureata a destra.

℞ S C - Tito col ramo d'ulivo in quadriga lenta a destra (a. 72 o 73 d. C.).

Cohen 235/226, dato come gran bronzo comune.

*Gnecchi** m. 36, gr. 23.000.
Vienna.

— TAV. 159, N. 2 —

ADRIANO

— 153 —

Ɖ' HADRIANVS AVGVSTVS - Testa laureata a destra.

℞ COS III S C - Ercole a destra appoggiato alla clava e con un ramo sulla spalla e la pelle del leone sul braccio sinistro.

Parma m. 37, gr. 43.000.

— TAV. 159, N. 3 —

— 154 —

Ɖ' IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Testa laureata a destra.

℞ DIVAE MATIDIAE SOCRVI S C - Tempio a due colonne col frontone ornato da statue. Nel centro si vede la statua di Matidia divinizzata; ai lati del tempio, in due nicchie, due altre statue (due Vittorie). Due edifici laterali costituiti da due portici con piano superiore formano corte ed ingresso al tempio.

Cohen 543/550.
Vienna m. 45, gr. 63.620.

— TAV. 159, N. 7 —

L'autenticità di questo importantissimo medaglione venne anticamente discussa. L'unico esemplare conosciuto era quello del Museo Imperiale di Vienna. Eckhel è piuttosto dubbioso, Arneth invece dice [illegible] veterum nulla videtur [illegible]. Così ne pensasse il Kenner non so. Lo omise nella sua descrizione dei medaglioni di Vienna; ma forse a causa delle lettere S C; Cohen nelle due edizioni lo descrive, ma lo lascia senza indicazione di prezzo, quasi in segno di dubbio. Quanto a me, dopo averlo attentamente esaminato, lo ritengo perfettamente autentico, come lo ritengono gli attuali conservatori del Gabinetto di Vienna, come lo ritiene il prof. Dressel, che gli [illegible] una dotta monografia nella *Gazzetta Numismatica* (Der Matidientempel auf einem Medaillon des Hadrianus, pag. 16) e come mi pare debbano ritenerlo tutti i numismatici moderni, il cui giudizio non sempre si accorda con quello degli antichi... e a ragione.

L'esemplare di Vienna fu il solo conosciuto finora, ma un secondo esiste al Museo Archeologico di Madrid il quale però offre la differenza di non portare le lettere S C, caso non unico dell'identico medaglione coniato dall'Imperatore e dal Senato. L'esemplare madrilese è di conservazione meschina; ma lo credo autentico come quello di Vienna. Vedi ai Medaglioni d'Adriano di Gran Modulo il N. 25, riprodotto alla Tav. 37, N. 5.

— 155 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - Busto laureato a sinistra con paludamento e corazza.

℞ P M TR P COS III (in alto) S C (all'esergo) - Troia a destra all'ombra di un albero, allattante i suoi piccoli.

Cohen 550/1168.

Londra m. 42, gr. 68.400, ornato di un piccolo cerchio.

— TAV. 159, N. 4 —

— 156 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Testa laureata a destra.

℞ Rappresentazione identica a quella del precedente; ma le parole o non esistevano o sono del tutto scomparse.

Firenze m. 41, gr. 43.090.

— TAV. 159, N. 6 —

— 157 —

Ɒ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG - Busto laureato a destra con paludamento e corazza.

℞ P M TR P COS III (in giro) S C (all'esergo) - La lupa a sinistra coi gemelli (a. 118).

Cohen IIª Ediz. 1055 (dato come G B).

Gnecchi (già *Laborde*) m. 33/47, gr. 72.000, ornato di un piccolo cerchio.

Nel Cohen questo pezzo è dato come gran bronzo cerchiato; ma il diametro del cerchio di perline e il rilievo lo affermano vero medaglione.

— TAV. 159, N. 8 —

— 158 —

Ɒ HADRIANVS AVGVSTVS COS III P P - Testa a destra.

℞ S C (all'esergo) - Ercole seduto di fronte su di un ammasso d'armi, su cui è stesa la pelle del leone. Tiene colla destra la clava, appoggiata a una corazza.

Berlino m. 33/54, gr. 88.850, medaglione cerchiato.

— TAV. 159, N. 5 —

La dimensione del conio è quella di un gran bronzo, ma il rilievo è da medaglione, come l'arte bellissima che si ammira specialmente nel rovescio, il diritto essendo molto sciupato. È battuto su disco largo e pesantissimo.

ANTONINO PIO

— 157 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVIII - Testa laureata a destra.

℞ COS IIII (in giro) S C (all'esergo) - Ercole ignudo di fronte, seduto su due corazze, sulle quali è stesa la pelle del leone, appoggia il braccio destro disteso alla clava e tiene un oggetto indistinto (delle freccie?) colla sinistra. Accanto alle corazze uno scudo (a. 155).

Gnecchi m. 36, gr. 35.850, ritoccato.

— TAV. 159, N. 9 —

Questo stesso medaglione esiste pure colla medesima data nella serie imperatoria. Il rovescio è identico, meno le lettere S C. Nel diritto presenta due varietà. Vedi Med. di Antonino Pio, Gran Modulo N. 17 e 18.

— 158 —

Ɒ ANTONINVS AVGVSTVS PIVS - Busto laureato a destra coll'egida.

℞ P P TR P COS (in giro) III S C (all'esergo) - Enea a destra che porta sulle spalle il vecchio padre Anchise, con gli Dei Penati, conducendo per mano il piccolo Ascanio.

Gnecchi (già *Weber*) m. 38, gr. 36.650.

— TAV. 160, N. 1 —

Tipo del gran bronzo. Il conio del diritto potrebbe anzi dirsi di G B; e difatti il catalogo della vendita Weber lo dà come tale; ma le dimensioni e il rilievo del rovescio sono decisamente da medaglione.

— 159 —

Ɒ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Busto a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

℞ TIBERIS S C - Il Tevere sdraiato a sinistra, il gomito sinistro appoggiato a un'urna da cui esce l'acqua. Tiene un giunco nella sinistra e la destra appoggiata a una nave (a. 140 a 143).

Cohen 401/817.

Parigi m. 38.

— TAV. 160, N. 2 —

Tipo identico al gran bronzo.

— 160 —

Ɒ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS AVG PIVS - Testa laureata a sinistra.

℞ TR POT COS II - Vittoria a sinistra con una corona (?) e una palma. Nel campo S C.

Roma (Vat.) m. 40, gr. 52.250.

— TAV. 160, N. 3 —

— 161 —

Ɒ' IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P - Testa laureata a destra.

℞ TR POT XV COS IIII S C - Statua equestre d'Antonino pacificatore a sinistra.

Cohen 915/966.

Modena.
Parigi * m. 37, gr. 42.500.
Gnecchi m. 35, gr. 35.000.

— TAV. 160, N. 4 —

Cohen nella seconda edizione fa seguire la descrizione di questo pezzo dall'osservazione: « Le Médaillon avec le même « type décrit par Mionnet et estimé 72 fcs, existe au Cabinet « des médailles. C'est un grand bronze frappé sur un flan de « médaillon ». — Questo pezzo di Parigi è precisamente quello di cui dò l'impronta nella tavola. Da essa si può vedere come, se il diritto potrebbe anche dirsi gran bronzo, il rovescio presenta un rilievo superiore a quello dei gran bronzi d'Antonino. E tale rilievo lo noto nel mio esemplare, in quello di Modena e anche in un quarto che vidi, ma di cui non conosco l'ubicazione. Così pure il peso è sempre molto eccedente quello del sesterzio, e il cerchio di perline presenta un diametro da due a tre millimetri superiore a quello di tutti gli altri gran bronzi d'Antonino Pio.

— 162 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III - Busto a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

℞ VICTORIA AVGVSTI S C - Vittoria volante a sinistra con una ghirlanda (a. 140 a 145).

Cohen 407/1086.

Parigi (già *Vaticano*) m. 38.

— TAV. 160, N. 5 —

— 163 —

Ɒ' ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II - Testa a destra.

℞ VOTA PVBLICA (all'esergo) S C (ai lati nel campo). Antonino velato, sacrificante a sinistra su di un'ara. Davanti a lui il vittimario che abbatte un toro e un fanciullo. Al secondo piano un suonatore di tibia e un altro personaggio (a. 156).

Modena m. 37, gr. 39.000.
Gnecchi * (scavi di Roma) m. 40, gr. 70.000 e m. 35, prova in piombo.

— TAV. 160, N. 6 —

MARCO AVRELIO

— 111 —

Ɒ' AVRELIVS CAESAR AVG PII COS - Busto con paludamento e corazza visto da tergo.

℞ PIETAS AVG (in giro) S C (all'esergo). Coltello da vittimario, aspersorio, vaso da sacrificio, lituo e simpulo (a. 140 a 145).

Cohen 374/453.

Parigi m. 38.

Lo stesso tipo esiste in oro, in argento, in grande e medio bronzo.

— TV. 160, N. 7 —

Cohen publlica nella Ia Edizione N. 375 un medaglione senatorio di M. Aurelio col Rovescio PROFECTIO AVG; ma lo omette nella seconda per la ragione che le leggende sono ritoccate. Poteva darne una migliore, dicendo che si tratta semplicemente di un Gran Bronzo coniato su disco eccedente

— 112 —

Ɒ' AVRELIVS CAESAR AVG PII F - Busto a destra, visto da tergo, col paludamento.

℞ TR POT XV COS III S C - M. Aurelio in quadriga lenta a sinistra con una corona e lo scettro (a. 140).

Londra.
Gnecchi * m. 35, gr. 49.500.

— TAV. 160, N. 8 —

[illegible] gran bronzo, descritto da Cohen ai nn. 114, 788. Cohen difatti avverte che il Duca di Blacas possedeva un esemplare (quello passato ora al Museo Britannico) coniato su disco da medaglione.

FAVSTINA IVNIORE

— 46 —

Ɒ' DIVA FAVSTINA PIA - Busto a destra.

℞ AETERNITAS S C - Vittoria alata con una fiaccola, in atto di portare Faustina in cielo.

Cohen 98/9.

Già *Coll. Dupré.*

NB. Cohen nella sua prima edizione pubblicava i due seguenti medaglioni

Ɒ' FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII FIL - Busto a destra.

℞ S C - Tre Sacerdoti e tre Vestali accompagnate da un fanciullo, sacrificanti su di un'ara davanti a un tempio (n. 101).

Ɒ' Come il precedente.

℞ VESTAE S C - Medesima rappresentazione del precedente. (suppl. 17).

Questi due medaglioni appartenenti al Gabinetto di Parigi, sono omessi, credo, a ragione, nella seconda edizione, il che vuol dire che non furono ritenuti autentici. Nel 1892 io diedi la descrizione del primo tipo e ne riprodussi un esemplare del Gabinetto di Brera; ma ora, riesaminato questo esemplare, come pure quelli di Parigi e due altri che mi appartengono, venni nella convinzione che, per ambedue questi tipi, ci troviamo davanti a un lavoro del secolo decimosesto o decimosettimo. Perciò li ometto.

SETTIMIO SEVERO

— 27 —

D' . . . . . .

R CONG II . . . . POP R D S C - L'imperatore seduto su delle armi e davanti a lui una figura col cornucopia. Nel mezzo il modio...

Cohen 462/79.

Da Mionnet.

— 28 —

D' L SEPTIMVS SEVERVS PIVS AVG - Busto laureato a destra col paludamento.

R IOVI SOSPITATOPI AVG S C - Serapide in un tempio (a. 198 a 201).

Cohen 471/246.

Da Welzl de Wellenheim m. 38.

GIVLIA DOMNA

— 10 —

D' IVLIA AVGVSTA - Busto a destra.

R VESTA MATER (in giro) S C (all'esergo). Sei Vestali sacrificanti sopra di un'ara accesa, davanti a un tempio rotondo, nel centro del quale si vede la statua di Vesta.

Milano (Brera) m. 40, gr. 42.500, a due metalli.

— TAV. 160, N. 9 —

ALESSANDRO SEVERO

— 47 —

D' IMP SEV ALEXANDER AVG - Testa laureata a destra.

R P M TR P VII COS II P P S C - L'imperatore coronato dalla Vittoria in quadriga di fronte, condotta da due militi (a. 228).

Firenze m. 39, gr. 51.300, assai consunto.
Vienna * (già *B. v. E.*) assai consunto e ritoccato.

— TAV. 160, N. 10 —

TRAIANO DECIO

— 2 —

D' IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto radiato a destra in corazza.

R FELICITAS SAECVLI S C - La Felicità a sinistra col caduceo e il cornucopia.

Cohen 57/39. — TAV. 161, N. 1 —

In tutte le collezioni. È il solo medaglione veramente comune.

— 3 — Variante:

D' Il busto è visto da tergo.

Cohen 57/40. — TAV. 161, N. 2 —

Questa variante è assai meno comune della precedente; anzi manca alla maggior parte delle Collezioni.

— 4 — II^a Variante:

Come il precedente, ma senza la corona radiata.

Cohen 58/41.

Welzl de Wellenheim.

Dubito assai che si tratti di un esemplare sconservato, in cui la corona radiata non era più visibile.

— 5 —

D' IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto radiato a destra con paludamento e corazza.

R LIBERALITAS AVG S C - Decio ed Erennio seduti a sinistra su di un palco. Davanti a loro la Liberalità; in basso un popolano che sale i gradini del palco (a. 249).

Cohen 59/74.

Vienna. — TAV. 161, N. 3 —

— 6 —

D' IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Busto radiato a destra in corazza.

R VICTORIA AVG S C - Vittoria corrente a sinistra con una corona e una palma.

Cohen 61/114. — TAV. 161, N. 4 —

In tutte le collezioni; meno comune però del N. 2.

ETRVSCILLA

— 4 —

Ɒ HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Busto diademato a destra circondato dalla mezza luna.

℞ PVDICITIA AVG S C - La Pudicizia assisa a sinistra con lo scettro, in atto di coprirsi il viso col velo.

Cohen 18/21. — TAV. 161, N. 5 —

In tutte le buone collezioni; ma non si può dire moneta comune.

GALLIENO

— 111 —

Ɒ GENIVS P R - Testa radiata di Gallieno, ornata del modio a destra.

℞ S C in una corona d'alloro.

Firenze m. 39, gr. 32.300. — TAV. 161, N. 6 —

Cohen cita da Banduri questo medaglione come d'argento; ma credo per errore. Prima di tutto le lettere S C del rovescio lo dichiarano di bronzo; poi assai probabilmente Banduri, che di solito trae le sue descrizioni dal Museo di Toscana, si riferisce a questo medesimo esemplare da me descritto, il quale è di bronzo e fu erroneamente scambiato con argento di bassa lega.

— 112 —

Ɒ IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG - Busto a mezza figura laureato e corazzato a destra, armato d'asta e di scudo.

℞ VOTIS DECENNALIBVS S C in una corona d'alloro.

Cohen 735/1341.

Parigi (già *Vat.*) m. 34. — TAV. 161, N. 7 —

— 113 —

Lo stesso medaglione con la testa di Gallieno ornata della pelle di leone.

Già *Gabinetto Vaticano*, scomparso dopo il 1797. Dalle impronte ex vaticane.

— TAV. 161, N. 8 —

TACITO (*)

— 20 —

Ɒ IMP C M CL TACITVS AVG - Busto

(*) È necessario spendere qualche parola sulla estensione cronologica di questa serie, la quale incomincia quasi al principio dell'impero, e si prolunga fin verso la fine del terzo secolo, si estende cioè fino ad epoca così tarda che da alcuni non si vorrebbe più vedere nelle lettere S C l'espressione di una autorità che si andava spegnendo o che forse era già completamente spenta. E' opinione generale fra gli storici che l'autorità del Senato finisca con Floriano, e da tal fatto si deduce che alle lettere S C ritrovate su monete posteriori a quest'epoca debba attribuirsi un nuovo significato. Non è però solamente sui pochi medaglioni da me citati che queste lettere S C diedero a pensare, ma pure su qualche aureo di Tacito, Diocleziano e Massimiano. Furono anzi questi che richiamarono l'attenzione ed è quindi opportuno dare un rapido sguardo retrospettivo alle varie eccezioni delle lettere S C su monete che non siano di bronzo.

Esse incominciano proprio al principio dell'impero Abbiamo dapprima gli aurei dei triumvirati, colla sigla o gli emblemi del Senato, dei quali nessuno discute l'origine; poi i denari dell'interregno di Galba e di Clodio Macro, un denaro di Sabina col rovescio VESTA e più tardi uno di Treboniano Gallo e uno di Volusiano con PAX AVGVS.

Di questi nessuno si accorse o si occupò, per quanto mi consta, di modo che passarono finora inosservati. Vengono infine gli aurei di Tacito (ROMAE AETERNAE) di Diocleziano e Massimiano Erculeo (FATIS VICTRICIBVS) e questi furono ripetutamente oggetto di discussione.

Missong pel primo si occupò degli ultimi due e, sia riflettendo all'epoca tarda, sia considerando che le monete d'oro erano all'infuori dell'autorità senatoria, sospettò che le lettere S C potessero essere l'indicazione della zecca e si lesse SISCIA.

Voetter, posteriormente tentò di dimostrare la cosa e fece rimontare tale interpretazione anche all'aureo di Tacito. Di più vi conglobò anche i medaglioni di bronzo di questo periodo che portano le lettere S C.

Egli ritiene che le lettere S C significhino una abbreviazione di contrazione per Siscia, siano cioè analoghe a

S D per Serdica
T S per Tessalonica
S M per Sirmium.

Contro tale analogia però osservo che, nelle tre ultime di queste abbreviazioni, sono esposte le iniziali delle due prime sillabe, mentre le lettere S C non possono considerarsi come tali per SISCIA; mentre dovrebbero invece essere S S, la seconda S essendo evidentemente collegata col C seguente (SI-SCIA).

D'altronde, un'altra ragione che si oppone a questo nuovo significato è che l'abbreviazione comunemente usata per Siscia è quella per troncamento: SIS, come la troviamo su innumerevoli monete, incominciando dal tempo di Gallieno e su molti medaglioni d'oro e d'argento dell'epoca costantiniana in poi, e tale sigla è perfettamente corrispondente a quella delle altre zecche come CON per Costantinopoli, TES per Tessalonica, OST per Ostia, ANT per Antiochia, LVG per Lugdunum e così via.

Abbiamo poi anche, parecchi medaglioni di bronzo coniati a Siscia (Probo N. 43 e 55; Diocleziano N. 31; Galerio Massimiano N. 7, contemporanei agli ultimi nostri citati con S C; ma portano la sigla comune SIS.

Non si vede quindi la ragione dell'adozione di questa nuova sigla S C, la quale, mentre offre una forma diversa dalle altre contemporanee, e non corrisponde neppure a quelle adottate in tempi posteriori come R V, R M, M D, tutte abbreviazioni per contrazione, formate dalle iniziali delle due prime sillabe, offre per di più il grave inconveniente di confondersi con quella troppo antica e troppo nota del Senato.

Aggiungerò poi anche che, se alcuni medaglioni come quelli p. es. di Carino e Numeriano, muniti della sigla S C, offrono anche il tipo materiale della fabbrica di Siscia, l'aureo di Diocleziano con queste lettere offre invece i caratteri dell'officina di Cizico. Non si può quindi affermare che, per legge generale, S C a questi tempi voglia indicare SISCIA.

Un'ultima osservazione poi è questa, che la storia è molto oscura a questo punto e molto incerte sono le notizie che ci pervennero sulla decadenza e sulla fine del potere del Senato. Tali incertezze risultano evidentemente dalla monetazione da Gallieno in poi.

Lasciando le monete di Postumo, sulle quali la sigla S C, come in altro luogo abbiamo osservato è troppo attuaria e ha forse altro significato da quello che noi intendiamo, essendo riferibile al Senato delle Gallie, tale sigla scompare sotto Aureliano; ricompare poi su alcuni medii bronzi di Floriano e non desta meraviglia che l'uso, qualunque fosse allora l'autorità del Senato, si sia prolungato ancora qualche anno dopo quest'epoca. Il fatto anzi potrà forse riuscire prezioso a chiarire un punto storico di quest'epoca assai poco conosciuta.

Chi ci assicura che fosse estinto sotto Carino, Numeriano e Massimiano, ogni potere di quel Senato che troviamo risorto sotto Costantino? o che invece non ne perdurasse in qualche modo la memoria e la tradizione?

E' per queste ragioni, che, pure professando il più alto rispetto ai numismatici eminenti ed autorevoli che abbiamo citati, io non mi so decidere per ora ad adottare la loro opinione e persisto a mantenere alla sigla S C l'antico e unico significato, per quanto diminuito, di Autorità senatoria.

laureato a sinistra con paludamento e corazza (marca del Museo Estense).

℞ AVENTVI (il posto della lettera D mancante sarebbe occupato dalla testa di Tacito) AVGVSTI - All'esergo S C. L'imperatore a cavallo a sinistra colla destra alzata e preceduto da una Vittoria.

Milano m. 41, gr. 53.800.

Presento questo medaglione per quello che vale, essendo troppo difficile giudicarlo dopo il deplorevole ritocco di cui fu vittima, tanto che si può dire quasi completamente rifatto. Il diritto, per quanto rovinato, pare risponda ancora all'originale se lo confrontiamo con uno simile e bellissimo del Museo di Berlino. Il rovescio invece ispira pochissima fede. Tutto vi fu alterato e il D di ADVENTVI certamente scomparve per opera del ritoccatore, il quale con molta probabilità, avendo occupato colla testa della Vittoria il posto del primo A, collocò questo al posto del D, supponendo questo dietro la testa dell'imperatore... a meno che tutta la leggenda sia una rifacitura o una invenzione.

Di questo medaglione diedi la riproduzione nella *R. I. di Num.* 1909, Tav. VI, N. 5.

CARINO

— 34 —

D/ IMP CARINVS P F AVG - Busto laureato a destra in corazza, visto da tergo e con lo scudo che gli copre la spalla destra.

℞ P M TRI P COS P P S C - Carino e Numeriano in quadriga lenta a destra. Uno di loro tiene un ramo.

Cohen 39/80.

Pietroburgo (già *Coll. Fontana*) m. 35.

— TAV. 161, N. 10 —

NVMERIANO

— 20 —

D/ IMP C NVMERIANVS P F AVG - Busto laureato e corazzato a destra.

℞ P M TRI P COS P P (in giro) S C (all'esergo) - Numeriano e Carino in quadriga lenta a destra. Quello a destra tiene un ramo.

Gnecchi (già *Coll. Kaiser* di Zagabria) m. 35-40, gr. 27.000.

— TAV. 161, N. 9 —

MASSIMIANO ERCVLEO

— 62 —

D/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG - Busto laureato a destra a mezza figura col manto imperiale e lo scettro.

℞ ADVENTVS AVGG (in giro) S C (all'esergo - Massimiano Erculeo e Diocleziano a cavallo a sinistra, preceduti dalla Vittoria e seguiti da un milite con lo scudo. Al secondo piano un'aquila, uno stendardo e due insegne.

Cohen 119/4.

Coll. Récamier (già *Colson de Noyon*, anticamente *Fontana*).

Si ignora l'ubicazione attuale.

LEGGENDE DELLE TESTE

LEGGENDE DELLE TESTE

AVGVSTO (a. 43 a. C. - 14 d. C.).

CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE - Oro N. 1.

CALIGOLA (a. 37-41 d. C.).

a. 37.

C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT - Bronzo N. 1, 4.

a. 40.

C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P III P P - Bronzo N. 2, 5.

a. 40-41.

C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII P P - Bronzo N. 3, 6.

AGRIPPINA MADRE (m. a. 33 d. C.).

AGRIPPINA M F MAT C CAESARIS AVGVSTI - Bronzo N. 1.

AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS - Bronzo N. 2.

CLAVDIO (a. 41-54).

TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P - Bronzo N. 1.

TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP - Bronzo N. 2.

NERONE (a. 54-68).

a. 51.

NERONI CLAVDIO DRVSO GERMANICO COS DESIG - Bronzo N. 20.

a. 54-68.

IMP NERO CAESAR AVG PONTIF (o PONT, PON, P) MAX TRIB (o TR POT, TR P) P P - Bronzo N. 1, 7, 11, 24, 41.

IMP NERO CAESAR AVG GERM - Bronzo N. 22.

NERO CLAVDIVS (o CLAVD) CAESAR AVG GERMANICVS (o GERMANIC, GERMANI, GERMA, GERM, GER, GRM) - Bronzo N. 25 a 34, 49.

NERO CLAVD CAESAR AVG GERM P M TR P IMP - Bronzo N. 36.

NERO CLAVDIVS (o CLAVD) CAESAR (o CAES) AVG GERM (o GER) PON (o P) MAX (o M) TR P IMP P P - Bronzo N. 2 a 6, 8, 9, 10, 12 a 19, 21, 23, 24, 35, 37 a 40, 42, 43, 44, 46, 47, 48.

NERO CAE AVG IMP - Bronzo 45.

GALBA (a. 68, 69).

IMP SER SVLP GALBA CAES AVG TR P - Bronzo N. 21.

IMP SER GALBA AVG TR P - Bronzo N. 16 a 19, 27 a 30.

IMP SER GALBA AVGVSTVS - Bronzo N. 20.

SER SVLPI GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P - Bronzo N. 1.

SER GALBA IMP CAESAR (o CAES) AVG P M TR P - Bronzo N. 2, 4.

SER GALBA IMP CAESAR (o CAES) AVG TR P - Bronzo N. 3, 5, 6, 10 a 15, 23 a 26, 31, 32.

SER GALBA IMP CAES AVG - Bronzo N. 7 a 9, 22.

VITELLIO (a. 69).

A VITELLIVS GERMANICVS (o GERMAN) IMP AVG P M TR P - Bronzo N. 1, 2.

A VITELLIVS GER IMP AVG P M TR P - Bronzo N. 3.

VESPASIANO (a. 69-79).

a. 70.

IMP CAES AVG VESPAS COS II TR P - Bronzo N. 16.

IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS II - Bronzo N. 13 (o COS II P P, con Tito e Domiziano) Bronzo N. 1.

IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M TR P P P COS II DES III - Bronzo N. 1, 5.

IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS II D III (con Tito e Domiziano) - Bronzo N. 2.

a. 71.

IMP CAES VESPASIAN AVG COS III - Bronzo N. 24.

IMP CAESAR VESPASIANVS AVG P M TR P COS III - Bronzo N. 2.

IMP CAES VESPAS (o VESPASIAN) AVG P M TR P P P COS III - Bronzo N. 3, 4, 6 a 11, 14.

a. 72 o 73.

IMP CAESAR VESP AVG P M = T P COS IIII CENS - Bronzo N. 23.

IMP CAES VESPASIAN P M TR P P P COS IIII - Bronzo N. 15.

a. 74.

IMP CAESAR VESPASIANVS (o VESPASIAN) AVG PON MAX TR POT PP COS V CENS - Bronzo N. 18 a 21.

a. 76.

IMP CAESAR VESPASIAN AVGVST = PONTIF MAX TR P COS VII CENS - Bronzo N. 22.

IMP CAES VESPASIAN AVG COS VIII P P (con Domiziano) - Bronzo N. 1.

a. 77 o 78.

IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS VIII - Bronzo N. 12, 17.

Data incerta.

IMP VESP AVG = PON TR P - Bronzo N. 26.

IMP VESP AVG = P M TR POT P P - Bronzo N. 25.

TITO (a. 72-81).

a. 72.

T CAES IMP PON TR P COS II CENS - Bronzo N. 5.

a. 74.

T CAESAR IMP COS III CENS - Bronzo N. 8.

T CAESAR IMP PONT = TR P COS III CENSOR - Bronzo N. 6, 7.

a. 76.

T CAES IMP PONT = PON MAX TR POT P P COS V CENS - Bronzo N. 4.

a. 80.

IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII - Bronzo N. 3.

IMP T CAES VESP AVG P M TR P P P COS VIII - Bronzo N. 1, 2.

Data incerta.

T CAES IMP = PON TR POT - Bronzo N. 9.

T CAES IMP = VESP PON TR P - Bronzo N. 10.

DOMIZIANO (a. 72-96).

a. 73.

CAES AVG F = DOMIT COS II - Bronzo N. 7.

CASAR AVGVSTI F = DOMITIANVS COS II - Bronzo N. 4.

a. 85.

IMP CAES DIVI VESP F DOMIT AVG GERM COS XI - Bronzo N. 2.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR POT V = IMP VIII COS XI CENS POT P P - Argento N. 1.

Medesima leggenda con IMP VIIII - Argento N. 2, Bronzo N. 1.

a. 88.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VII = IMP XIIII COS XIIII CENS P PP - Oro N. 1, Argento, N. 3.

a. 92.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P XI = IMP XXI COS XVI CENS P PP - Argento N. 4, 5, 6.

DOMITIANVS AVGVSTVS = COS XVI Bronzo N. 3.

DOMITIANVS AVGVSTVS = GERMANICVS COS XVI - Bronzo N. 5.

a. 95.

IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P XIIII IMP XXII COS XVII CENS P PP - Argento (Nota al N. 5).

Data incerta.

IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M - Bronzo N. 6.

IMP DOMIT AVG GERM - Bronzo N. 8.

IMP CAES DOMIT AVG - Bronzo N. 10.

TRAIANO (a. 98-117).

a. 98.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M = TR POT COS II - Bronzo N. 2.

a. 101-103.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM = P M TR P COS IIII P P - Bronzo N. 6.

a. 103 o 104.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM DACICVS P M = TR P VII IMP IIII COS V P P - Bronzo N. 3.

a. 103-111.

IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P - Argento N. 1 - Bronzo N. 1, 4, 5, 8, 9, 10.

IMP TRAIANO AVG GER DACICO TR P COS V PP - Bronzo N. 18.

a. 112-117.

IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P - Bronzo N. 7.

IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P M TR P COS VI P P - Bronzo N. 19.

Data incerta.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M - Argento N. 2.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM - Bronzo N. 11.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GER DAC - Bronzo N. 15.

IMP CAES NERVA TRAIAN AVG - Bronzo N. 12.

IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC - Bronzo N. 16.

ADRIANO (a. 117-138).

a. 117.

IMP CAES DIVI TRA PARTH F DIVI NER NEP TRAIANO HADRIANO AVG - Bronzo N. 125.

IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG - DAC PARTH P M TR P COS P P - Bronzo N. 70.

a. 118.

IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG = P M TR P COS II - Bronzo 149.

a. 118 a 124.

IMP CAESAR TRAIAN (o TRAIANVS) HADRIANVS AVG - Bronzo 28, 29, 30, 31, 33 a 37, 39, 53, 72, 86, 122, 123, 124, 126, 147.

IMP CAESAR (o CAES) TRAIAN (o TRAIANVS) HADRIANVS AVG P M TR P COS III - Argento N. 1, 2, Bronzo 25, 56, 83, 94, 150, 151, 152.

IMP CAESAR HADRIANVS AVG COS III P P - Bronzo 15, 18, 21, 46, 47, 52.

a 125-138.

HADRIANVS AVGVSTVS - Bronzo N. 5, 10 a 14, 22 a 24, 38, 43, 58 a 61, 63 a 68, 77, 84, 85, 89, 90, 100, 103, 105, 109 a 116, 118, 127, 134 a 141 - (con Sabina) Bronzo N. 5 a 9.

HADRIANVS AVGVSTVS P P - Bronzo 8, 17, 26, 62, 80, 81, 96, 97, 99, 108, 128, 132, 133.

HADRIANVS AVG COS III P P - Bronzo 2, 3, 4, 6, 7, 9, 16, 19, 20, 27, 32, 40 a 42, 44, 45, 48 a 51, 54, 55, 57, 69, 71, 73, 74, 75, 78, 79, 82, 87, 88, 91, 92, 93, 95, 98, 101, 102, 104, 106-107, 117, 119 a 121, 129, 130, 131, 148. (Con Sabina) Bronzo N. 1 a 4 (con Elio) Bronzo N. 1, 2 (con Antonino Pio) Bronzo N. 1.

Anepigrafe: Bronzo N. 142 a 146.

SABINA (a. 128-136).

SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P (con Adriano) - Bronzo 1, 4, 8, 9. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 1.

SABINA AVGVSTA - Bronzo N. 1, 2. (Con Adriano) Bronzo N. 2, 3, 5, 6, 7.

ELIO (a. 137).

L AELIVS CAESAR - Bronzo N. 1 a 4. (Con Adriano) Bronzo N. 1, 2.

ANTONINO PIO (a. 138-161).

a. 138.

IMP T AELIVS CAESAR ANTONINVS (con Adriano) - Bronzo N. 1, 3.

IMP T AEL CAES ANTONINVS = TRIB POT COS - Bronzo N. 34.

IMP CAESAR HADR ANTONINVS PIVS = PONT MAX - Bronzo N. 40, 41.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR POT (o P) COS - Bronzo N. 74, 128.

a. 139.

IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS AVG PIVS - Bronzo N. 44, 101, 102, 103, 115, 147, 148, 149.

Medesima leggenda = TR POT COS II - Bronzo N. 36 a 39.

Medesima leggenda = TR POT COS II P P - Bronzo N. 46, 47.

Medesima leggenda (con HADRI) = PONT MAX TR POT COS II - Bronzo N. 42.

Medesima leggenda (con HADRIAN) = TR POT COS II - Bronzo N. 45.

ANTONINVS AVG PIVS P P = TR POT COS II - Bronzo N. 142, 143, 156.

a. 140-143.

ANTONINVS AVG PIVS P P (con M. Aurelio) - Bronzo N. 1.

Medesima leggenda = TR P - Bronzo N. 7, 8, 9, 130.

Medesima leggenda = TR P COS II (con M. Aurelio) - Bronzo N. 2, 6, 7.

Medesima leggenda = TR POT COS III - Bronzo N. 29. (Con Faustina seniore) Bronzo N. 2.

Medesima leggenda = TR P COS III - Bronzo N. 4, 5, 33, 43, 66, 76, 77, 78, 88, 90, 96, 98, 99, 106, 124, 125, 131, 133. (Con M. Aurelio) Bronzo N. 3, 4, 6, 7. (Con Sabina) Bronzo N. 1. (Con Faustina Sen.) Bronzo N. 2, 3.

Medesima leggenda = TR P COS III IMP - Bronzo N. 107, 122.

Medesima leggenda = TR P COS III IMP II - Bronzo 1, 2, 3, 32, 61, 62, 92, 95, 119, 151.

Medesima leggenda = IMP II COS III - Bronzo N. 10.

Dopo a. 145.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII - Bronzo N. 27, 63, 64, 67, 68, 71, 72, 73, 75, 79, 80, 86, 89, 91, 97, 104, 105, 108, 109, 112, 113, 116, 118, 129, 136, 139, 152. (Con M. Aurelio) Bronzo N. 5.

Medesima leggenda = IMP II - Bronzo 87, 100.

a. 148.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XI COS IIII - Bronzo N. 94, 117, 140.

a. 149.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII - Bronzo N. 150. (Con Faustina iuniore) Bronzo N. 1, 2.

Medesima leggenda = COS IIII - Bronzo N. 31.

a. 151.

IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P = TR POT XIIII COS IIII - Bronzo N. 48.

a. 152.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XV = COS IIII - Bronzo N. 13, 14, 28, 82.

a. 153.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVI = COS IIII - Bronzo N. 19, 127.

a. 154.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVII = Bronzo N. 20, 21, 114.

a. 155.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVIII = COS IIII - Bronzo N. 15 a 18, 83, 135.

a. 156.

ANTONINVS AVG PIVS P P RT P XIX = COS IIII - Bronzo N. 56, 65, 70, 85.

a. 157.

ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II = TR P XX - COS IIII - Bronzo 49, 50, 52 a 55.

a. 158.

ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II = TR P (o POT) XXI COS IIII - Bronzo 22, 57, 111, 144.

a. 159.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII - Bronzo N. 84, 146.

Medesima leggenda = COS IIII - Bronzo N. 11, 26, 30, 58, 59, 137.

a. 160.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR POT XXIII = COS IIII - Bronzo 12, 23, 24, 25, 35, 138.

a. 161.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR POT XXIIII - Bronzo N. 110.

Medesima leggenda = COS IIII - Bronzo N. 145.

a. 162.

DIVVS ANTONINVS - Bronzo N. 6, 120.

Data incerta.

ANTONINVS AVG (con L. Vero) - Bronzo N. 1.

ANTONINVS AVG PIVS P P - Bronzo N. 93, 132.

ANTONINVS AVG PIVS P P TR P - Bronzo N. 130.

Anepigrafa - Bronzo N. 81.

FAVSTINA SENIORE (m.ª a. 141).

FAVSTINA AVG ANTONINI PII P P - Bronzo N. 10. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 5.

FAVSTINA AVGVSTA - Bronzo N. 17, 35.

DIVA FAVSTINA - Bronzo N. 6, 34, 36, 37. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 1, 3.

DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Bronzo N. 1 a 4, 7, 9, 11 a 14, 19, 21 a 27, 28 a 33. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 2, 4.

DIVA AVG FAVSTINA - Bronzo 5, 8, 15, 16. 18, 20.

MARCO AVRELIO (a. 140-180).

a. 139 o 140.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F (o FIL) - Bronzo N. 89, 106, 112.

a. 140.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F (o FIL) COS - Bronzo N. 70, 75, 107, 111. (Con Antonino Pio) - Bronzo N. 1, 2, 3, 6, 7.

a. 145.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F (o FIL) COS II - Bronzo N. 65, 66, 73, 74, 76, 84, 90. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 5.

a. 147.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F TR P COS II - Bronzo N. 71.

a. 148.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F TR P II COS II - Bronzo N. 31, 64.

a. 149.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F = TR P III COS II - Bronzo N. 67, 69, 72, 101, 102, 103.

AVRELIVS CAESAR (o CAES) ANTONINI AVG PII FIL (o F) - TR P III COS II - Bronzo N. 33 a 26, 100.

a. 153.

AVRELIVS CAESAR AVG PII FIL = TR POT VII COS II - Bronzo N. 37, 38, 39.

a. 155.

AVRELIVS CAESAR AVG PII FIL = TR P VIIII COS II - Bronzo N. 39.

a. 156.

AVRELIVS CAESAR AVG PII F = TR P X COS II - Bronzo N. 68, 77.

a. 157.

AVRELIVS CAES ANTON AVG PII F = TR POT XI COS II - Bronzo 40, 41.

a. 158.

AVRELIVS CAES ANTON AVG PII F = TR P XII COS II - Bronzo N. 42, 43.

a. 159.

AVRELIVS CAES ANTON AVG PII F = TR P XIII COS II - Bronzo N. 44.

a. 160.

AVRELIVS CAES AVG PII F = TR P XIIII COS II - Bronzo N. 46, 47.

AVRELIVS CAESAR = TR P XIIII COS II - Bronzo N. 45.

a. 161.

IMP ANTONINVS AVG COS III (con Vero) - Bronzo N. 1, 3 a 8.

a. 163.

M ANTONINVS AVG ARM PARTH MAX = TR P XVII IMP IIII COS III - Bronzo N. 48.

a. 164.

M AVREL ANTONINVS AVG P M IMP II TR P XVIII COS III - Bronzo N. 81, 85.

a. 165.

M ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M = TR P XIX IMP II COS III - Bronzo N. 105.

M AVREL ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M IMP II TR P XIX - Bronzo N. 83.

M AVREL ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M IMP II TR P XIX COS III - Bronzo N. 78, 80.

a. 166.

M AVREL ANTONINVS AVG ARMENIACVS P M = TR P XX IMP III COS III - Bronzo N. 49.

a. 167.

M ANTONINVS AVG ARM PARTH MAX = TR P XXI IMP IIII COS III - Bronzo N. 50 a 53.

a. 168.

Medesima leggenda = TR P (o POT) XXII IMP IIII COS III - Bronzo N. 54, 55, 61, 62.

a. 169.

Medesima leggenda = TR P XXIII IMP V COS III - Bronzo N. 56.

Medesima leggenda = TR P XXIII COS III - Bronzo N. 5.

a. 170.

M ANTONINVS AVG TR P XXIIII = COS III - Bronzo N. 6, 28.

a. 172.

IMP CAES M ANTONINVS AVG TR P XXVI COS III - Bronzo N. 1.

a. 173.

M ANTONINVS AVG TR P XXVII = IMP VI COS III - Bronzo N. 2, 7 a 11, 57.

M ANTONINVS AVG TR P XXVII (con Commodo) - Bronzo N. 1.

a. 174.

M ANTONINVS AVG TR P XXVIII = IMP VI COS III - Bronzo N. 3, 12, 25, 58.

M ANTONINVS AVG TR P XXVIII (con Commodo) - Bronzo N. 2.

a. 175.

M ANTONINVS AVG TR P XXIX = IMP VII COS III - Bronzo N. 13, 14, 15.

M ANTONINVS AVG TR P XXIX (con Commodo) - Bronzo N. 3, 4.

M ANTONINVS AVG GERM TR P XXIX (con Commodo) - Bronzo N. 7.

Dopo a. 175.

M ANTONINVS AVG GERM SARMATICVS = TR P COS III - Bronzo N. 32.

a. 176.

M ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXX = IMP VIII COS III - Bronzo N. 16, 18.

M ANTONINVS AVG TR P XXX (con Faustina jun.) - Bronzo N. 1.

a. 177.

M ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXI = IMP VIII COS II P P - Bronzo N. 17, 19, 20, 21.

M ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXI (con Faustina jun. e Commodo) - Bronzo N. 1.

a. 178.

M AVREL ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXII = IMP VIIII COS III P P - Bronzo N. 4, 23.

Medesima leggenda = IMP VIIII COS III - Bronzo N. 60.

M AVREL ANTONINVS AVG = PONT MAX TR POT XXXII COS III (con Commodo) - Bronzo N. 5.

a. 179.

M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXII (con Vero) - Bronzo N. 10.

a. 179.

M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXIII = IMP VIIII COS III P P - Bronzo N. 22, 26.

a. 180.

M AVREL ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXIIII - Bronzo N. 79.

M AVREL ANTONINVS AVG GERM SARM TR P XXXIIII = IMP X COS III P P - Bronzo N. 24, 59.

Date incerte.

M AVREL ANTONINVS AVG - Bronzo N. 27.

IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M - Bronzo N. 29, 82.

M ANTONINVS AVG IMP COS IIII - Bronzo N. 30.

M ANTONINVS AVGVSTVS - Bronzo N. 98, 108 a 110.

DIVO MAR ANTONINO - Bronzo N. 99.

FAVSTINA JVNIORE (m.ª a. 175).

FAVSTINA AVG PII AVG FIL - Bronzo N. 6, 11, 12, 13, 17, 21, 23, 34, 35, 44, 45.

FAVSTINA AVG PII FIL - Bronzo N. 20. (Con Commodo) Bronzo N. 1.

FAVSTINA AVGVSTA AVGVSTI PII FIL (o F) - Bronzo N. 28, 29, 30, 34, 37.

FAVSTINA AVG PII AVGVSTI F - Bronzo N. 31, 34.

FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII P P (con Antonino Pio) Bronzo N. 5. (Con M. Aurelio) Bronzo N. 1.

FAVSTINA AVGVSTA - Bronzo N. 2, 3, 5, 7, 8, 10, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 24 a 27, 32, 33, 36, 38, 40, 42, 43. (Con M. Aurelio) Bronzo N. 4.

FAVSTINAE AVG PII AVG FIL - Bronzo N. 9, 39. (Con Antonino Pio) Bronzo N. 1, 2.

FAVSTINAE AVG (con M. Aurelio) - Bronzo N. 2.

FAVSTINAE AVG PII F COMMOD CAES FIL AVG (con M. Aurelio e Commodo) - Br. N. 1.

FAVSTINAE AVGVSTAE (con M. Aurelio) - Bronzo N. 3.

DIVA FAVSTINA PIA - Bronzo N. 1, 4, 46.

LVCIO VERO (a. 161-169).

a. 161.

IMP VERVS COS II (con M. Aurelio) - Bronzo N. 6.

IMP VERVS AVG COS II (con M. Aurelio) - Bronzo N. 1 a 5, 7, 8, 9.

IMP CAES L AVREL VERVS AVG TR P COS II - Bronzo N. 33.

a. 162.

IMP CAES L AVREL VERVS AVG TR P II COS II - Bronzo N. 31, 36.

a. 163.

IMP CAES L AVREL VERVS AVG - Bronzo N. 42.

IMP CAES L AVREL VERVS AVG TR P III COS II - Bronzo N. 1, 26, 32.

L VERVS AVG ARMENIACVS - TR P III IMP II COS II - Bronzo N. 44.

a. 164.

L AVREL VERVS AVG ARMENIACVS IMP II TR P IIII COS II - Bronzo N. 5, 28, 29, 34, 35, 38 (?).

a. 165.

L AVREL VERVS AVG ARMENIACVS IMP II TR P V COS II - Bronzo N. 2, 3, 4, 7, 27, 30, 37, 39.

L VERVS AVG ARMENIACVS = TR P V IMP II COS II - Argento N. 1, Bronzo N. 10.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX = TR P V IMP III COS II - Bronzo N. 11.

a. 166.

L VERVS AVG ARM PART MAX = TR P VI IMP III COS II - Bronzo N. 12, 13.

Medesima leggenda con IMP IIII - Bronzo N. 14.

a. 167.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX = TR P VII IMP IIII COS III - Bronzo N. 15 a 19.

a. 168.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX = TR P VIII IMP IIII COS III - Bronzo N. 6, 20, 21, 22.

a. 169.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX TR P VIIII = COS III - Bronzo N. 8, 9.

L VERVS AVG ARM PARTH MAX = TR P VIIII IMP V COS III - Bronzo N. 23.

a. 166 a 169.

L VERVS AVG PARTH MAX - Bronzo N. 25, 40. (Con Commodo) Bronzo N. 1.

Data incerta.

ANTON VER (con Antonino Pio) - Bronzo N. 1.

LVCILLA (m.ª cª. 183).

LVCILLA AVGVSTA - Bronzo N. 2, 9, 12.

LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F - Bronzo N. 3 a 8, 10, 11, 13, 14, 15.

LVCILLAE AVGVSTAE - Bronzo N. 1.

MARCO AVRELIO E LVCIO VERO

a. 161 a 165.

IMP ANTONINVS AVG COS III IMP VERVS AVG COS II - Bronzo N. 1 a 7.

a. 167 a 169.

IMP ANTONINVS AVG COS III IMP VERVS AVG COS III - Bronzo N. 8.

Anepigrafo - Bronzo N. 9.

MARCO AVRELIO E LVCIO VERO

a. 178.

M AVREL ANTONINVS AVG IMP L AVREL COMMODVS AVG - Bronzo N. 5.

M AVREL ANTONINVS AVG L AVREL COMMODVS AVG - Bronzo N. 6.

ANNIO VERO E COMMODO

COMMODVS CAES VERVS CAES - Bronzo N. 1.

ANNIO VERO (m. 170).

ANNIVS VERVS CAES ANTONINI AVG FIL (con Commodo) - Bronzo N. 1.

COMMODO (a. 175-192).

a 173 a 175 (CAES).

COMMODVS CAES GERM ANTONINI AVG GERM FIL (con M.° Aurelio) - Bronzo N. 1 a 4.

COMMODVS CAES ANTONINI AVG FIL - Bronzo N. 202. (Con Annio Vero) - Bronzo N. 2.

a. 175.

L AVREL COMMODO CAES AVG FIL GERM SARM - Bronzo N. 42.

L AVREL COMMODVS CAES AVG FIL GERM (con M.° Aurelio) - Bronzo N. 7.

a. 177.

IMP L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM - TR POT COS - Bronzo N. 139 a 142.

a. 178.

L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM TR P III = IMP II COS P P - Bronzo N. 36, 166, 167.

L AVREL COMMODVS AVG (con M. Aurelio) - Bronzo N. 5 e 6.

a. 179.

L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM TR P IIII – IMP II P P - Bronzo N. 37, 38.

Medesima leggenda con IMP III - Bronzo N. 40.

a. 180.

L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM TR P V – IMP III COS II P P - Bronzo N. 39.

M AVREL COMMODVS ANTONINVS AVG PIVS – TR P V IMP IIII COS II PP - Bronzo N. 143.

a. 181.

M AVREL ANTON COMMODVS AVG = TR P VI IMP IIII COS III PP - Bronzo N. 144.

a. 182.

M AVREL ANTONINVS COMMODVS AVG – TR P VII IMP IIII COS III P P - Bronzo N. 123, 145, 164.

M ANTONINVS COMMODVS AVG – TR P VII IMP IIII COS III PP - Bronzo N. 189.

a. 183.

M AVREL COMMODVS ANTONINVS AVG – TR P VIII IMP V COS IIII P P - Bronzo N. 146 a 154, 163.

Medesima leggenda con IMP VI - Bronzo N. 63, 64, 65.

a. 183 o 184.

M AVREL COMMODVS ANTONINVS AVG PIVS P M TR P IMP VI COS IIII PP - Bronzo N. 41 (?).

a. 184.

M AVREL COMMODVS ANTONINVS AVG PIVS – P M TR P VIIII IMP VI COS IIII P P - Bronzo N. 66 a 72, 133, 134, 156.

M AVREL COMMODVS ANTONINVS AVG – P M TR P VIIII IMP VI COS IIII P P - Bronzo N. 73, 155, 157, 158, 159.

Dopo a. 184.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT - Bronzo N. 172 a 176.

a. 185.

M COMMODVS ANTONINVS (o ANTON) AVG PIVS BRIT = P M TR P X IMP VII COS IIII PP - Bronzo N. 2, 74 a 83, 168, 169.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT - Bronzo N. 170.

a. 186.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX (o P F o PIVS FEL) AVG BRIT = P M TR P XI IMP VII COS V P P - Bronzo N. 7 a 13, 84 a 91, 161, 162.

Medesima leggenda con ANT P FELIX - Bronzo N. 182, 186.

a. 186-189.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT = COS V P P - Bronzo N. 17 a 20.

a. 187.

Medesima leggenda = P M TR P XII IMP VIII COS V P P - Bronzo N. 92 a 98, 122, 125 a 131.

a. 188.

Medesima leggenda = P M TR P XIII IMP VIII - Bronzo N. 14.

Medesima leggenda = P M TR P XIII IMP VIII COS V P P - Bronzo N. 52, 53, 54, 99, 100, 101.

a. 189.

Medesima leggenda = P M TR P XIIII IMP VIII COS V P P - Oro N. 1, 2. Bronzo N. 15, 16, 43 a 46, 48, 49, 50, 51, 55, 56, 57, 124.

a. 190.

M COMM. (o COMMOD) ANT P FELIX AVG BRIT P P = P M TR P XV IMP VIII COS VI - Bronzo N. 185, 193.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT = P M TR P XV IMP VIII COS VI - Bronzo N. 102.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT = P M TR P XV IMP VIII COS VI P P - Bronzo N. 58, 59, 103 a 107, 132.

Medesima leggenda senza P M - Bronzo N. 160.

M COMMODVS AVG PIVS FELIX = P M TR XV IMP VIII COS VI P P - Bronzo N. 60.

a. 190 o 191.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS FELIX AVG BRIT = COS VI P P) - Bronzo N. 3, 4, 5.

M COMMODVS ANTONINVS PIVS AVG BRIT = COS VI - Bronzo N. 6.

a. 191.

Medesima leggenda = P M TR P XVI IMP VIII COS VI P P - Bronzo N. 1, 21, 22, 47, 108, 109, 165.

a. 192.

L AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG PIVS FELIX = P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P - Bronzo N. 110, 121.

L AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG PIVS FELIX = P M TR P XVIII IMP VIII COS VII P P - Bronzo N. 23, 24, 29, 31 a 35.

L AELIVS AVRELIVS COMMODVS AVG PIVS FELIX - Bronzo N. 25 a 28.

L AEL AVREL COMM AVG P FEL - Bronzo N. 183, 194, 200, 204, 205, 209.

L AVREL COMMODVS AVG P FEL = P M TR P XVII IMP VIII COS VII P P - Bronzo N. 201.

IMP M ANTONINVS AVRELIVS COMMODVS AVG PIVS FELIX = P M TR P XVIII COS VII P P - Bronzo N. 30.

Data incerta.

COMMODVS ANT AVG F - Bronzo N. 208.

M COMMODVS ANTONINVS AVG (con L. Vero) - Bronzo N. 1.

L AVREL COMMODVS AVG GERM SARM - Bronzo N. 190.

COMMODVS CAES ANTONINI AVG FIL (con Annio Vero) - Bronzo N. 2.

COMMODVS CAES (con Annio Vero) - Bronzo N. 1.

Anepigrafa - Bronzo N. 177.

CRISPINA (m. 183).

CRISPINA AVG IMP COMMODI AVG - Bronzo N. 5.

CRISPINA AVGVSTA - Bronzo N. 1, 2, 3, 4, 6.

CRISPINA E COMMODO

CRISPINA AVG IMP COMMODVS AVG GERM SARM - Bronzo N. 1, 2, 3.

PERTINACE (a. 193).

DIVVS PERTINAX PIVS PATER - Bronzo N. 1.

ALBINO (a. 193-197).

D CLODIVS SEPTIMIVS ALBINVS CAES = COS II - Bronzo N. 1 a 4.

SETTIMIO SEVERO (a. 193-211).

a. 194.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP III = TR P II COS II P P - Bronzo N. 2, 15.

a. 194 o 195.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP IIII - Bronzo N. 3, 5, 21.

a. 195.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP IIII = P M TR P III COS II P P - Bronzo N. 4, 16 a 19.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP IIII = P M TR P III COS II P P - Bronzo N. 5, 23, 24, 25.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG PIVS = TR P III COS II P P - Bronzo N. 20.

a. 196.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG IMP VII = P M TR P IIII COS II P P - Bronzo N. 6 a 14.

a. 207.

L SEPT SEVERVS PIVS AVG IMP XI PARTH MAX = P M TR P XV COS III P P - Argento N. 1.

SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG = PONT MAX TR POT XV COS III - Bronzo N. 1.

a. 208.

SEVERVS PIVS AVG = P M TR P XVI COS III P P - Bronzo N. 22.

Data incerta.

L SEPT SEVERVS PIVS AVG - Bronzo N. 26, 28.

L SEPTIMIVS SEVERVS PERTINAX AVG (con Caracalla e Plautilla) - Bronzo N. 1.

GIVLIA DOMNA (m. 217).

a. 193-196.

IVLIA DOMNA AVGVSTA - Bronzo N. 3.

a. 196-211.

IVLIA AVGVSTA - Argento N. 2. Bronzo N. 1, 4 a 8, 10.

a. 211-217.

IVLIA PIA FELIX AVG - Oro N. 1. Argento N. 1. Bronzo N. 9. (Con Settimio Severo) Bronzo N. 1.

Dopo a. 217.

DIVA IVLIA AVGVSTA - Bronzo N. 2.

CARACALLA (a. 196-217).

a 196.

M AVREL (o AVRELIVS) ANTONINVS CAES - Bronzo N. 5, 6.

a. ~~199.~~

M AVREL ANTONINVS PIVS AVG IMP II - Bronzo N. 1, 2.

a. 203.

ANTONINVS PIVS PONT TR P VI - Bronzo N. 7.

a. 207.

M AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG = PONTIFEX TR P X COS II - Bronzo N. 3.

a. 208.

M AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG = TR P XI COS III - Bronzo N. 4.

a. 209.

ANTONINVS PIVS AVG = PONTIF TR P XII COS III - Bronzo N. 9.

a. 210.

ANTONINVS PIVS AVG = P M TR P XIII - Argento N. 1.

a. 213.

M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT - P M TR P XVI IMP II COS IIII P P - Bronzo N. 8.

a. 215.

ANTONINVS PIVS AVG GERM = P M TR P XVIII COS IIII P P - Oro N. 1, 2.

a. 216.

ANTONINVS PIVS AVG GERM = P M TR P XVIIII COS IIII P P - Oro N. 3.

Data incerta.

ANTONINVS PIVS AVG GERM - Oro N. 4.

M AVREL ANTONINVS AVG (con Plautilla) - Bronzo N. 1.

CARACALLA E PLAVTILLA

ANTONINVS AVGVSTVS PLAVTILLA AVGVSTA (al rovescio di Settimio Severo) - Bronzo N. 1.

PLAVTILLA (m.ª 211).

PLAVTILLA AVGVSTA (con Caracalla) - Bronzo N. 1.

GETA (a. 198-211).

a. 198 a 201.

P SEPTIMIVS GETA CAESAR (PRINC IVVENT - PONT MAX) - Bronzo N. 3, 4, 7.

a. 198-208.

P SEPTIMIVS GETA CAESAR - Bronzo N. 9.

P SEPTIMIVS GETA CAES - Argento N. 1.

a. 203-206.

P SEPTIMIVS GETA CAESAR PONTIF COS - Bronzo N. 5.

P SEPTIMIVS GETA CAES PONTIFEX COS - Bronzo N. 1.

a. 210.

P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT = P M TR P II COS II P P - Bronzo N. 8.

a. 208-212.

P SEPTIMIVS GETA CAESAR COS II - Bronzo N. 6.

a. 210-212.

P SEPTIMIVS GETA PIVS AVG BRIT - Bronzo N. 2.

MACRINO (a. 217-218).

IMP CAES M OPEL MACRINVS AVG - Bronzo N. 1.

IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG (con Diadumeniano) - Bronzo N. 1.

DIADVMENIANO (a. 217-218).

M OPEL ANTONINVS DIADVMENIANVS CAES - Bronzo N. 1. (Con Macrino) Bronzo N. 1.

ELIOGABALO (a. 218-222).

a. 220.

IMP CAES M AVREL ANTONINVS PIVS AVG = P M TR P III COS III P P - Bronzo N. 2.

a. 221.

IMP C M AVR ANTONINVS P F AVG - Oro N. 2, 3, 4.

a. 222.

IMP CAES M AVREL ANTONINVS PIVS FELIX AVG = COS IIII - Bronzo N. 1.

IMP CAES M AVREL ANTONINVS PIVS AVG = P M TR P V COS IIII P P - Bronzo N. 6.

Data incerta.

IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG - Argento N. 1, 2. Bronzo N. 4, 5.

IMP ANTONINVS PIVS AVG - Oro N. 1.

ELIOGABALO E AQVILIA SEVERA

IMP ANTONINVS PIVS AVG IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Bronzo N. 1.

GIVLIA PAOLA (?)

IVLIA PAVLA AVGVSTA - Argento N. 1. Bronzo N. 1.

GIVLIA SOEMIADE (m. 232).

IVLIA SOEMIAS AVGVSTA - Argento N. 1.

AQVILIA SEVERA (?)

IVLIA AQVILIA SEVERA AVG - Bronzo N. 1.

GIVLIA MESA (m. 223).

IVLIA MAESA AVGVSTA - Bronzo N. 1.

ALESSANDRO SEVERO (a. 222 a 235).

a. 223.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER AVG = P M TR P II COS P P - Bronzo N. 43.

a. 224.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER AVG = P M TR P III COS P P - Bronzo N. 7, 9, 37, 38.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG (oppure LIB II) - Bronzo N. 8.

a. 225.

IMP SEV ALEXANDER AVG = PONTIFEX MAX TR P IIII COS P P - Bronzo N. 18, 19.

IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG = P M TR P IIII COS P P - Oro N. 1.

a. 226.

IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG = P M TR P V COS II P P - Bronzo N. 32, 40, 41.

Medesima leggenda con PONTIF MAX - Bronzo N. 33, 39.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG = P M TR P V COS II P P - Bronzo N. 20, 21.

a. 228.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG = P M TR P VII COS II P P - Bronzo N. 11, 47.

Medesima leggenda con PONTIF MAX - Bronzo N. 22.

a. 229.

IMP SEV ALEXANDER AVG = P M TR P VIII COS III P P - Bronzo N. 14, 15, 42.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG = P M TR P VIII COS III P P - Bronzo N. 12.

IMP ALEXANDER PIVS AVG = P M TR P VIII COS III P P - Bronzo N. 13.

Dopo 229.

IMP SEV ALEXANDER AVG = COS III P P - Bronzo N. 1, 35.

a. 230.

IMP SEV ALEXANDER AVG = P M TR P VIIII COS III P P - Oro N. 2.

IMP ALEXANDER PIVS AVG = P M TR P VIIII COS III P P - Bronzo N. 16.

a. 231.

IMP SEV ALEXANDER AVG = PONTIF MAX TR P X COS III P P - Bronzo N. 23, 24, 44.

Dopo a. 231.

IMP ALEXANDER PIVS AVG - Bronzo N. 27 a 30, 34, 45, 46.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG - Bronzo N. 25, 26.

a. 233.

IMP ALEXANDER PIVS AVG = P M TR P XII COS III P P - Bronzo N. 17.

Data incerta.

IMP SEV ALEXANDER AVG - Argento N. 3. Bronzo N. 2, 6.

IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG - Argento N. 4.

IMP CAES M AVREL SEV ALEXANDER PIVS FELIX AVG - Argento N. 2. Bronzo N. 3, 10.

GIVLIA MAMMEA (m. 235).

IVLIA MAMEA AVGVSTA - Argento N. 1, 2. Bronzo N. 1 a 11.

IVLIA MAMEA AVG MAT AVGVSTI (con Alessandro e Orbiana) - Argento N. 1.

ORBIANA (?).

SALLVSTIA BARBIA ORBIANA AVG - Bronzo N. 1.

SALL BARBIA ORBIANA AVG - Bronzo N. 2.

ALESSANDRO SEVERO E GIVLIA MAMMEA

IMP SEV ALEXAND AVG IVLIA MAMAEA AVG MATER AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

IMP SEV ALEXANDER AVG IVLIA MAMAEA AVG MATER AVG - Bronzo N. 1, 4, 8, 9.

IMP SEVERVS ALEXANDER AVG IVLIA MAMAEA AVG MATER AVG - Bronzo N. 2, 11, 12.

IMP SEV ALEXAND AVG IVLIA MAMAEA AVG MAT AVG - Bronzo N. 15, 16.

IMP ALEXANDER PIVS AVG IVLIA MAMAEA AVG MATER AVG - Argento N. 1. Bronzo N. 5, 6, 7.

IMP ALEXANDER AVG IVLIA MAMAEA AVG MATER AVG - Bronzo N. 10.

IMP CAES ALEXANDER AVG IVLIA MAMAEA MATER AVG - Bronzo N. 3.

IMP CAES M AVREL ALEXANDER AVG = IVLIA MAMAEA AVG - Argento N. 2.

ALESSANDRO SEVERO E ORBIANA

IMP SEV ALEXANDER SALL BARBIA ORBIANA AVGVSTI - Bronzo N. 1, 2, 3.

IMP SEV ALEXANDER SALL BARBIA ORBIANA AVG (al rovescio di Giulia Mammea) - Argento N. 1.

MASSIMINO I (a. 235-238).

IMP MAXIMINVS PIVS AVG - Argento N. 2. Bronzo N. 1, 2.

MAXIMINVS PIVS AVG GERM - Argento N. 1. Bronzo N. 4, 5, 6.

MAXIMINVS PIVS AVG GERM P M TR P II COS P P (con Massimo) - Bronzo N. 1.

MASSIMINO I E MASSIMO

MAXIMINVS ET MAXIMVS AVGVSTI GERMANICI - Bronzo N. 2, 3, 4.

MASSIMO (a. 235-238).

C IVL VERVS MAXIMVS CAES (al rovescio di Massimino) - Bronzo N. 1.

MAXIMVS CAES GERM (al rovescio di Massimino) - Bronzo N. 5.

PVPIENO (a. 238).

IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG - Bronzo N. 1.

GORDIANO PIO (a. 238-244).

a. 239.

IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG = PONTIFEX MAX TR P II COS P P - Bronzo N. 28, 29.

IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (LIBER II) - Bronzo N. 19, 20, 21.

a. 238 o 239.

IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG - Argento N. 7. Bronzo N. 10, 11, 12, 54.

a. 240.

IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG = P M TR P III COS P P - Oro N. 2.

IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG = PONTIFEX MAX TR P III COS P P - Bronzo N. 30, 31.

a. 241.

IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG = PONTIFEX MAX TR P IIII COS II P P - Bronzo N. 32 a 36, 63, 64. (Con FELIX) Bronzo N. 62.

a. 243.

IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG = P M TR P VI COS II P P - Oro N. 3. Bronzo (con FELIX) N. 26.

a. 244.

IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG = P M TR P VII COS II P P - Bronzo N. 27.

Data incerta.

IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG - Bronzo N. 54.

IMP GORDIANVS PIVS FELIX AVG - Argento N. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 11. Bronzo N. 1 a 9, 13 a 16, 18, 20 a 24, 38 a 53, 55 a 59, 61, 67, 68.

IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 65, 66, 69, 70.

Barbare.

IMP GORDIANVS PIVS AELT (o BELT, o FELT?) AVG - Oro N. 1.

IMP GORDIANVS PIVS LALVAO - Argento N. 9.

FILIPPO PADRE (a. 244-249).

a. 244.

IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG = P M TR P COS P P - Bronzo N. 4, 5.

Medesima leggenda = PONT MAX TR P COS PP - Bronzo N. 9.

a. 246.

Medesima leggenda - P M TR P III COS P P - Bronzo N. 6, 7.

a. 247.

Medesima leggenda = PONTIFEX MAX TR P IIII COS II P P - Bronzo N. 8.

a. 248.

Medesima leggenda = PONTIFEX MAX TR P V COS III P P - Oro N. 2.

Data incerta.

IMP M IVL PHILIPPVS AVG - Bronzo N. 14.

IMP M IVL PHILIPPVS AVG COS II (col figlio) - Bronzo N. 7, 9, 10.

IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG - Argento N. 1 a 5. Bronzo N. 1, 2, 3, 10, 11, 13, 15.

M IVL PHILIPPVS AVG (al rovescio d'Otacilla) - Bronzo N. 4, 5.

PHILIPPVS FIVS AVGG (barbaro) - Oro N. 1.

OTACILLA

MARCIA OTACIL SEVERA AVG Bronzo N. 1 a 5. (Con i Filippi) Bronzo N. 4, 5.

FILIPPO PADRE E OTACILLA

CONCORDIA AVGG - Argento N. 1. Bronzo N. 2.

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1, 3.

FILIPPO PADRE E FILIPPO FIGLIO

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1 a 6, 8 (al rovescio d'Otacilla).

PIETAS AVGVSTORVM - Bronzo N. 1 a 7.

FILIPPO PADRE, OTACILLA E FILIPPO FIGLIO

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1 a 17.

FILIPPO FIGLIO (a. 244-249).

a. 244.

M IVL PHILIPPVS NOBIL CAES (PRINCIPI IVVENTVTIS) - Bronzo N. 6, 7. (Con Filippo Padre e Otacilla) - Argento N. 1. Bronzo N. 6, 7.

a. 247.

IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG = PONTIFEX MAX TR P IIII COS II (o COS II P P) (data riferibile al padre) - Bronzo N. 1, 2.

a. 248.

Medesima leggenda - PONTIFEX MAX TR P V COS II (o COS II P P) (data riferibile al padre) - Bronzo N. 3, 4, 5, 8.

Data incerta.

IMP CAES M IVL PHILIPPVS AVG - Argento N. 1.

IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (Col padre) - Bronzo N. 7, 9, 10.

TRAIANO DECIO (a. 249-251).

IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG - Bronzo N. 1 a 6. (Con Etruscilla) - Bronzo N. 1 a 6. (Con Erennio ed Ostiliano) - Argento N. 1. Bronzo N. 1. (Con Etruscilla, Erennio ed Ostiliano) - Argento N. 1.

ERENNIA ETRVSCILLA

HERENNIA ETRVSCILLA AVG - Argento N. 1. Bronzo N. 2, 3, 4.

HERENNIA ETRVSCILLA AVGVSTA - Bronzo N. 1.

ERENNIO ETRVSCO

HER ETR MES DECIVS NOB C - Argento N. 1.

HER ETR DECIVS.

TRAJANO DECIO ED ETRVSCILLA CON ERENNIO ED OSTILIANO

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1.

ERENNIO ED OSTILIANO CON TRAJANO DECIO

Q HER ETR DECIVS F C VALEN HOSTIL - Bronzo N. 1.

OSTILIANO (a. 249-251).

C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C - Bronzo N. 1, 2.

IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVG - Bronzo N. 3.

TREBONIANO GALLO (a. 252-254).

IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG - Argento N. 1, 2, 3. Bronzo N. 1 a 6, 8. (Con VIB) - Bronzo N. 9.

VOLVSIANO (a. 251-254).

IMP CAES (o CAE) C VIB VOLVSIANO AVG - Argento N. 1, 2. Bronzo N. 1 a 6.

TREBONIANO GALLO E VOLVSIANO

IMP GALLVS AVG IMP VOLVSIANVS AVG - Bronzo N. 1, 4, 5, 6.

IMP VOLVSIANVS AVG IMP GALLVS AVG - Bronzo N. 2, 3.

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 8.

VALERIANO PADRE (a. 254-260).

IMP CAES P LIC VALERIANVS AVG - Bronzo N. 2, 4.

IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG - Oro N. 1. Argento N. 1, 2, 4 a 10. Bronzo N. 1, 3, 5, 6, 9, 15, 17, 19.

IMP C P LIC VALERIANVS AVG - Bronzo N. 7, 8, 10, 11, 14, 16, 18.

IMP C VALERIANVS P F AVG - Argento N. 3.

IMP VALERIANVS P F AVG - Bronzo N. 12, 13.

IMP VALERIANVS AVG - Argento N. 11. Bronzo N. 20.

VALERIANVS P F AVG - Argento N. 12.

VALERIANO PADRE E GALLIENO

PIETAS AVGVSTORVM - Argento N. 1. Bronzo N. 3.

FELICIBVS AVGG - Argento N. 2.

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1, 2, 4 a 7.

MARINIANA

DIVAE MARINIANAE - Bronzo N. 1, 2, 3.

VALERIANO PADRE, SALONINO, GALLIENO E SALONINA

PIETAS AVGVSTORVM - Argento N. 1.

GALLIENO E SALONINA CON VALERIANO

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 1.

GALLIENO E SALONINA CON VALERIANO

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N, 1.

GALLIENO (a. 254-268).

IMP C P LIC GALLIENVS AVG - Argento N. 17. Bronzo N. 5, 39, 50, 55, 56, 57, 79, 87, 98, 103.

IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG - Argento N. 20, 21, 29. Bronzo N. 3, 4, 7, 46, 75, 102, 106, 110.

IMP CAES LIC GALLIENVS AVG - Bronzo N. 27.

IMP CAES P LIC GALLIENVS AVG - Argento N. 16.

IMP C P LICIN GALLIENVS P F AVG - Bronzo N. 38.

IMP C P GALLIENVS P F AVG - Argento N. 12.

IMP GALLIENVS AVG - Oro N. 3, 6, 17, 18. Argento N. 3, 4. Bronzo N. 9, 63, 65, 81, 89, 100.

IMP GALLIENVS AVG CON - Bronzo N. 58.

IMP GALLIENVS AVG COS II - Bronzo N. 66.

IMP GALLIENVS AVG COS V - Oro N. 1, 9, 12, 13, 16. Argento N. 28. Bronzo N. 25, 42.

IMP GALLIENVS F AVG - Bronzo N. 101.

IMP GALLIENVS P AVG - Bronzo N. 54, 69, 93.

IMP GALLIENVS P F AVG - Oro N. 2. Argento N. 5, 6, 14, 18, 19, 27. (Con Salonina) Argento N. 1. Bronzo N. 2, 11 a 18, 29, 30, 31, 34, 37, 43, 44, 47, 53, 61, 70, 71, 73. (Con Salonina) Bronzo N. 2.

IMP GALLIENVS P F AVG COS II - Oro N. 15.

IMP GALLIENVS PIVS F AVG - Argento N. 7.

IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG - Oro N. 11. Argento N. 9, 10, 30. Bronzo N. 8, 19, 112, 113.

IMP GALLIENVS P F AVG GER - Bronzo N. 48.

IMP GALLIENVS P F AVG GERM - Argento 15. Bronzo N. 1, 6, 22, 33, 45, 49, 60, 76, 78, 104.

IMP GALLIENVS PIVS F AVG GERM - Argento N. 8.

IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG GERM - Bronzo N. 23, 24.

IMP GALLIENVS PIVS FELIX AVG - Oro N. 19. Argento N. 2, 11. Bronzo N. 21, 26, 32, 35, 36, 62.

GALLIENVS AVG - Oro N. 4, 5, 7, 8. Bronzo N. 40, 59, 64, 68, 80, 82, 83, 85, 86, 88, 90, 91, 92, 94, 97, 99, 107, 108.

GALLIENVM AVG - Argento N. 22 a 26.

GALLIENVS P F AVG - Bronzo N. 10, 41, 74, 84, 95, 96, 105.

GALLIENO PIO AVG - Oro N. 10.

GALLIENVS PIVS AVG - Argento N. 1.

GALLIENVS PIVS F AVG - Argento N. 13.

GALLIENVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 20, 28, 112, 113.

GALLIENVS PIVS FEL AVG GERM - Argento N. 31.

GALLIENVS P F AVG GERM - Bronzo N. 77.

VIRTVS AVGVSTI (al rovescio di Salonina) - Bronzo N. 7.

GALLIENVM AVG SENATVS - Bronzo N. 67, 72.

CONSERVATORI ORBIS - Oro N. 111.

GENIVS P R - Bronzo N. 111.

GALLIENO E SALONINA

CONCORDIA AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 1.

CONCORDIA AVGG - Argento N. 1.

CONCORDIA AVGVSTORVM - Bronzo N. 3, 4, 5.

SALONINA

CORNELIA SALONINA AVGVSTA - Argento N. 5. Bronzo N. 7. (Con Gallieno) - Bronzo N. 2.

CORN SALONINA AVG - Argento N. 2, 7, 8, 10, 11. Bronzo N. 5, 14, 25.

CORNELIA SALONINA AVG - Argento N. 3, 4, 6, 9. Bronzo N. 1 a 4, 6, 8, 9, 10, 11.

SALONINA AVG - Argento N. 1. Bronzo N. 13, 15, 16 a 24.

GALLIENO E SALONINA

CONCORDIA AVGVSTORVM - Argento N. 1. Bronzo N. 1, 2.

SALONINA (a. 253-259).

LIC COR SAL VALERIANVS N CAES - Argento N. 1, 2. Bronzo N. 2, 3, 12, 16, 20.

LIC CORN SAL VALERIANVS N CAES - Bronzo N. 5.

P C L VALERIANVS NOB C - Bronzo N. 8.

P C L VALERIANVS NOB CAES - Bronzo N. 9, 11. 14, 19.

P C L VALERIANVS N CAES - Bronzo N. 12.

P C L VALERIANVS N C - Bronzo N. 13, 15.

C P L (sic) VALERIANVS AVG - Bronzo N. 18.

SAL VALERIANVS NOB CAES - Bronzo N. 10.

SALON VALERIANVS CAES - Oro N. 1.

DIVO CAES VALERIANO - Bronzo N. 1, 17.

DIVO CAESARI VALERIANO - Bronzo N. 7.

PIETAS SAECVLI - Bronzo N. 4.

SPES PVBLICA - Bronzo N. 6.

VALERIANO GIVNONE (a. 268).

P C L VALERIANVS NOB CAES - Argento N. 1.

QVIETA (a. 260-262).

IMP C FVL QVIETVS P F AVG - Bronzo N. 1.

POSTVMO (a. 259-267).

IMP C M CASS LATI POSTVMVS P F AVG - Bronzo N. 1, 2, 3.

IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG - Argento N. 1. Bronzo N. 4.

IMP C POSTVMVS P F AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 5.

IMP C POSTVMVS PIVS FE AVG - Bronzo N. 6.

POSTVMVS P F AVGVSTVS T P - Bronzo N. 7.

VITTORINO PADRE (a. 265).

IMP CAES VICTORINVS PIVS FELIX AVG - Bronzo N. 1.

IMP VICTORINVS P F AVG - Bronzo N. 2.

TETRICO PADRE (a. 267-273).

IMP TETRICVS P F AVG - Bronzo N. 1.

IMP CAES TETRICVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 2.

IMP TETRICVS AVG - Oro N. 1.

IMP C TETRICVS AVG - Oro N. 2.

TETRICO FIGLIO (a. 267-273).

C PIVS ESVVIVS TETRICVS CAES - Bronzo N. 1.

CLAVDIO GOTICO (a. 269-270).

IMP C CLAVDIVS AVG - Bronzo N. 9, 13, 16.

IMP CAES CLAVDIVS PIVS FELIX AVG - Bronzo N. 1, 2, 7.

IMP CAES CLAVDIVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 3.

IMP C CLAVDIVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 4.

IMP C CLAVDIVS P F AVG - Bronzo N. 5, 8, 10, 11, 14, 17.

IMP C M AVREL CLAVDIVS P F AVG - Oro N. 1.

IMP CLAVDIVS P F AVG - Bronzo N. 12, 17, 18.

IMP CLAVDIVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 6.

IMP CLAVDIVS AVG - Bronzo N. 15.

QVINTILLO (a. 270).

IMP C M AVR QVINTILLVS P F AVG - Bronzo N. 1.

AVRELIANO (a. 270-275).

IMP C L DOM AVRELIANVS P F AVG - Oro N. 1, 2.

IMP C L DOM AVRELIANVS AVG - Oro N. 3.

IMP AVRELIANVS AVG - Oro N. 4. Bronzo N. 4, 5, 10 a 18.

IMP AVRELIANVS P F AVG - Bronzo N. 1, 2, 3.

SOL DOMINVS IMPERI ROMANI - Bronzo N. 6, 7, 8.

SOL DOM IMP ROMANI - Bronzo N. 9.

SEVERINA (a. 270-275).

SEVERINA AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 1.

TACITO (a. 275-276).

IMP C M CL TACITVS PIVS FELIX AVG - Bronzo N. 4.

IMP C M CL TACITVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 5.

IMP C M CL TACITVS P F AVG - Bronzo N. 1, 2, 6, 7, 8, 11, 12, 15.

IMP C M CL TACITVS P AVG - Oro N. 1.

IMP C M CL TACITVS AVG - Bronzo N. 3, 9, 10, 13, 14, 16 a 19, 20.

FLORIANO (a. 276).

IMP C FLORIANVS AVG - Bronzo N. 7.

IMP C M ANN FLORIANVS AVG - Bronzo N. 1, 2, 6.

IMP C M ANN FLORIANVS P AVG - Bronzo N. 3.

IMP C M AN FLORIANVS P F AVG - Bronzo N. 4.

IMP C M AN FLORIANVS AVG - Bronzo N. 5.

PROBO (a. 277-282).

IMP C M AVR PROBVS P F AVG - Oro N. 2, 6, 7, 8. Bronzo N. 29, 31, 52, 55, 58, 60, 61, 77, 98.

IMP C M AVR PROBVS PIVS AVG - Bronzo N. 7, 43, 51.

IMP C M AVR PROBVS P AVG - Oro N. 4. Bronzo N. 9, 28, 66, 67, 78, 79.

IMP C M AVR PROBVS AVG - Oro N. 5. Bronzo N. 46, 56, 57, 62, 65, 76, 86, 111.

IMP CAES M AVR PROBVS P F AVG - Bronzo N. 10.

IMP CAES M AVR PROBVS P AVG - Bronzo N. 11.

IMP C PROBVS P F AVG - Bronzo N. 26, 27, 50, 64, 75, 108, 109.

IMP C PROBVS AVG - Bronzo N. 48, 49, 87, 112.

IMP PROBVS P F AVG - Bronzo N. 4, 5, 20 a 25, 35 a 39, 41, 42, 44, 45, 80, 81, 94 a 96, 99, 107.

IMP PROBVS P AVG - Bronzo N. 3, 8, 18, 19, 101.

IMP PROBVS AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 1, 2, 6, 16, 17, 53, 70, 72, 73, 92, 97, 100, 102, 105, 110, 114.

PROBVS P AVG - Bronzo N. 88, 89, 90, 106, 115.

PROBVS AVG - Bronzo N. 15, 71, 103, 104, 113, 116, 117.

PROBVS P F AVG - Bronzo N. 63, 68, 69, 74, 82, 83, 84, 93, 119.

AVR PROBVS AVG - Bronzo N. 91.

INVICTVS PROBVS P F AVG - Argento N. 1. Bronzo N. 12, 13.

IMP C PROBVS INVICTVS AVG - Oro N. 3. Bronzo N. 40, 54, 59.

IMP PROBVS INVICTVS AVG - Bronzo N. 14, 47.

PROBVS INVICT P AVG - Bronzo N. 30.

IMP C PROBVS INVICTVS AVG - Bronzo N. 40, 54, 59.

IMP C PROBVS INVICT P F AVG - Bronzo N. 32, 33.

IMP PROBVS AVG CONS II - Bronzo N. 49.

VIRTVS PROBI AVG - Bronzo N. 34, 85, 118.

CARO (a. 282-283).

C M CARVS NOB CAES - Bronzo N. 3.

IMP C M AVR CARVS P F AVG - Bronzo N. 1, 2, 8. (Con M.ª Urbica) Bronzo N. 1.

IMP C M AVR CARVS P F AVG COS - Bronzo N. 5.

IMP C M AVR CARVS AVG - Bronzo N. 4, 7.

IMP CARVS P F AVG - Bronzo N. 6, 10, 11.

IMP CARVS P AVG - Bronzo N. 13.

IMP C CARVS AVG - Bronzo N. 9.

IMP CARVS AVG - Bronzo N. 12.

CARO E CARINO

IMP CARO ET CARINO NOB CAES - Bronzo N. 1.

IMPP CARVS ET CARINVS AVGG - Oro N. 1.

CARINO (a. 282-284).

M AVREL CARINVS NOB C - Bronzo N. 28.

M AVR CARINVS N C - Bronzo N. 7.

M AVREL CARINVS NOB CAES - Bronzo N. 6.

M AVR CARINVS NOB CAES - Bronzo N. 11, 12, 19.

M AVR CARINVS C - Bronzo N. 16, 17, 18, 29.

M AVR CARINVS - Bronzo N. 33.

M AVR CARINVS N CAES - Bronzo N. 24.

CARINVS N CAES - Bronzo N. 31.

IMP C M AVR CARINVS AVG - Bronzo N. 3, 4, 5.

IMP C M AVR CARINVS P F AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 1, 2, 8, 9, 10.

IMP CARINVS P F AVG - Bronzo N. 13, 14, 15, 20, 25, 26, 30, 34. (Con Magnia Urbica) Oro N. 1.

IMP CARINVS P AVG - Bronzo N. 21, 22.

IMP CARINVS AVG - Bronzo N. 23, 27, 32. (Con Magnia Urbica) Bronzo N. 1.

MAGNIA VRBICA (?)

MAGNIA VRBICA AVG - Bronzo N. 1. (Con Caro) Bronzo N. 1. (Con Carino) Oro N. 1. Bronzo N. 1.

NVMERIANO (a. 282-284).

IMP C NVMERIANVS P F AVG - Bronzo N. 3 a 6, 13, 20.

IMP C NVMERIANVS P F AVG COS - Bronzo N. 1, 2, 11.

IMP C M AVR NVMERIANVS AVG - Bronzo N. 7, 8, 10.

IMP C AVR NVMERIANVS AVG - Bronzo N. 9.

IMP NVMERIANVS AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 12, 15 a 19.

CARO, CARINO e NVMERIANO

IMP CARO AVG CARINO ET NVMERIANO CAESS - Bronzo N. 1.

DIOCLEZIANO (a. 284-305).

IMP CC VAL DIOCLETIANVS P F AVG - Oro N. 1 a 7. Bronzo N. 5 a 10, 12 a 20, 25 a 31, 32.

IMP CC VAL DIOCLETIANVS PIVS F AVG - Bronzo N. 11.

IMP CC VAL DIOCLETIANVS P F INVI AVG - Bronzo N. 24.

IMP CC VAL DIOCLETIANVS AVG - Oro N. 8. Bronzo N. 21.

IMP C VAL DIOCLETIANVS AVG - Bronzo N. 1, 2.

IMP C DIOCLETIANVS P F AVG - Bronzo N. 22, 23, 34.

IMP DIOCLETIANVS AVG - Bronzo N. 33, 35 a 39, 44, 46 a 48, 50 a 60, 62, (con Galerio Massimiano) - Bronzo N. 1.

IMP DIOCLETIANVS P F AVG - Bronzo N. 34, 45, 49, (con Massimiano Erculeo) Br. N. 2.

DIOCLETIANVS AVG - Bronzo N, 41, 42, 43, 61, (con Massimiano Erculeo) - Bronzo N. 6 a 9.

IOVIO DIOCLETIANO AVG - Bronzo N. 3, 4, 40.

DIOCLEZIANO e MASSIMIANO ERCVLEO

IMPP DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG - Oro N. 1.

IMPP DIOCLETIANO ET MAXIMIANO AVGG NN - Bronzo N. 1.

DIOCLETIANVS ET MAXIMIANVS AVGG - Oro N. 2. Bronzo N. 4, 5.

MASSIMIANO ERCVLEO (a. 286-305).

IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS AVG - Bronzo N. 1, 14, 20, 21.

IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS P F AVG - Oro N. 5, 6, 7. Bronzo N. 7, 12, 22, 23.

IMP C M A VAL MAXIMIANVS AVG - Bronzo N. 62.

IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F - AVG - Bronzo N. 2, 3, 5, 62.

IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 37.

IMP C M AVR MAXIMIANVS P F AVG - Bronzo N. 8 a 11, 13.

IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Oro N. 3, 4. Bronzo N. 4, 6, 24, 27, 32, 33, 49.

IMP M AVR VAL MAXIMIANVS P F AVG - Bronzo N. 15.

AVR VAL MAXIMIANVS P F AVG - Oro N. 2.

VIRTVS MAXIMIANI AVG - Bronzo N. 16, 18, 19, 25, 34.

MAXIMIANVS AVG - Bronzo N. 35, 47, 53, 57, 58, (con Diocleziano) - Bronzo N. 6 a 9.

MAXIMIANVS P AVG - Bronzo N. 44, (con Galerio Massimiano) - Bronzo N. 1.

MAXIMIANVS INVICTVS AVG - Bronzo N. 17.

IMP MAXIMIANVS P F AVG - Bronzo N. 26, 28, 31, 39, 40, 43, 51.

IMP MAXIMIANVS AVG - Bronzo N. 29, 30, 38, 42, 45, 46, 48, 50, 52, 54, 55, 56, 59 60.

MAXIMIANVS - Bronzo N. 61.

COSTANZO CLORO (a. 292-304).

FL CONSTANTIVS NOB C - Bronzo N. 13.

FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES - Oro N. 2, 3. Bronzo N. 5, 9, 10.

FL VAL CONSTANTIVS NOB C - Bronzo N. 3, 4, 6, 7, 17.

CONSTANTIVS NOB CAES - Bronzo N. 15, 16, 19.

CONSTANTIVS NOB C - Bronzo N. 14, 20.

IMP C FL VAL CONSTANTIVS P F AVG - Bronzo N. 8, 11.

D N CONSTANTIVS P F AVG - Bronzo N. 21.

CONSTANTIVS P F AVG - Oro N. 1.

CONSTANTIVS AVG - Bronzo N. 18.

IMP CONSTANTIVS P F AVG - Bronzo N. 12.

VIRTVS CONSTANTI AVGT - Bronzo N. 2.

DIVO CONSTANTIO AVG - Bronzo N. 1.

ELENA (a. 328).

FLAVIA HELENA AVGVSTA - Oro N. 1, 2.

FL HELENA AVGVSTA - Oro N. 1.

GALERIO MASSIMIANO (a. 292-305).

MAXIMIANVS CAESAR - Oro N. 3.

MAXIMIANVS NOB CAES - Bronzo N. 6, 13, 14, 16, 18, 19, 20, (con Diocleziano) - Bronzo N. 1.

MAXIMIANVS N C - Bronzo N. 11, 12, 15, (con Massimiano Erculeo) - Bronzo N. 1, (con Costanzo Cloro) - Bronzo N. 1.

GAL VAL MAXIMIANVS NOB C - Bronzo N. 3, 7, 8, 17.

GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES - Bronzo N. 1, 2, 4, 5.

G V MAXIMIANVS NOB C - Bronzo N. 9, 10.

GAL MAXIMIANVS AVG VII CONS S - Oro N. 2.

IMP C MAXIMIANVS P F AVG - Oro N. 1.

GALERIA VALERIA (m. 305).

GALERIA VALERIA AVG - Oro N. 1.

SEVERO II (a. 305-306).

FL VAL SEVERVS NOB CAES - Oro N. 1.

SEVERVS NOB CAES - Bronzo N. 2.

IMP C SEVERVS P F AVG - Bronzo N. 1.

MASSIMINO DAZA (a. 305-313).

GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES - Oro N. 1.

MAXIMINVS NOB CAES - Bronzo N. 5.

IOVIVS MAXIMINVS NOB CAES - Bronzo N. 1, 2.

IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG - Bronzo N. 3.

MAXIMINVS AVG - Bronzo N. 4.

MASSENZIO (306-312).

IMP C M A VAL MAXENTIVS P F AVG - Bronzo N. 1, 2.

IMP C MAXENTIVS P F AVG (con Romolo) - Bronzo N. 1.

ROMOLO (a. 309).

DIVO ROMVLO N V B I S CONS - Oro N. 1.

M AVR ROMVLVS NOBILIS CAES (con Massenzio) - Bronzo N. 1.

LICINIO PADRE (a. 307).

IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG - Argento N. 3, 4.

IMP LICINIVS P F AVG - Oro N. 1. Bronzo N. 1.

IMP LICINIVS PIVS FELIX AVG - Argento N. 1.

LICINIVS AVGVSTVS - Argento N. 2.

LICINIO PADRE E LICINIO FIGLIO

D D NN LICINIVS P F AVG ET LICINIVS CAESAR - Oro 1.

LICINIO FIGLIO (a. 307-323).

LICINIVS IVN NOB CAES - Oro N. 1.

VAL LICINIANVS LICINIVS IVNIOR - Oro N. 2.

D N FL LICIN LICINIVS NOB C - Bronzo N. 1.

COSTANTINO MAGNO (a. 306-337).

CONSTANTINVS AVG - Oro N. 10, 51, 64, 70. Argento N. 6.

CONSTANTINVS P F AVG - Oro N. 28, 53, 60. Argento N. 25. Bronzo N. 7, 15, 16, 17' 21, 22.

CONSTANTINVS MAX AVG - Oro N. 1, 2, 3, 11, 17, 18, 29, 31, 37, 38, 46, 65 a 69. Argento N. 7, 8, 9, 14 a 16, 19 a 22, 26. (Con Crispo e Costantino II) Argento N. 1, 2. Bronzo N. 1, 3, 8, 9, 14, 19, 20.

D N CONSTANTINVS MAX AVG - Oro N. 8, 9, 14, 15, 32, 33, 36, 49, 50, 56, 62, 71. (Con Crispo e Costantino II) Oro N. 3. (Con Crispo e Costanzo II) Oro N. 1. (Con Costantino II e Costanzo II) Oro N. 1.

D N CONSTANTINVS MAXIMVS AVG (con Crispo e Costantino II) - Oro N. 2.

IMP CONSTANTINVS P F AVG - Oro N. 19, 34, 41 a 45, 54, 55, 61, 63. (Con Crispo e Costantino II) Oro N. 1. Argento N. 24. Bronzo N. 2, 5, 12, 13, 18.

IMP CONSTANTINVS PIVS F AVG - Oro N. 40, 48.

IMP CONSTANTINVS MAX AVG - Oro N. 6, 7, 39, 52. Argento N. 23.

IMP CONSTANTINVS MAX P F AVG - Oro N. 30, 47, 58, 59. Bronzo N. 6.

INVICTVS CONSTANTINVS MAX AVG - Oro N. 16.

COLASTANTINVS AVG - Oro N. 5.

Anepigrafo - Oro N. 4, 20 a 27, 35, 57. Argento N. 1 a 5, 10 a 13.

COSTANTINOPOLI

CONSTANTINOPOLIS - Bronzo N. 1 a 14.

ROMA

ROMA - Bronzo N. 1 a 14.

FAVSTA

FLAVIA MAXIMA FAVSTA AVGVSTA - Oro N. 1, 2.

FLAV MAX FAVSTA AVG - Oro N. 3, 4. Bronzo N. 1.

CRISPO (a. 317-326).

FL IVL CRISPVS NOB CAES - Oro N. 1, 3, 4. Argento N. 2. Bronzo N. 3.

CRISPVS NOB CAES - Bronzo N. 1, 2, 6, 9.

CRISPVS NOBIL CAES - Bronzo N. 5, 7, 8, 10.

D N CRISPVS NOB CAES - Bronzo N. 4.

D. N. CRISPVS NOB CAESAR - Argento N. 1.

D. N. CRISPVS NOBILISS CAES - Oro N. 2, 5.

COSTANTINO II (a. 317-326).

CONSTANTINV IVIV NOB. C. - Argento N. 20.

CONSTANTINVS IVN NOB. C. - Oro N. 5, 19, 20. Argento N. 1, 2, 9, 12 a 17, 20. Bronzo N. 1, 7, 11, 17, 23, 24.

CONSTANTINVS IVN NOB CAES - Oro N. 4, 12, 14, 21. Argento N. 19. Bronzo N. 4, 14, 15, 18 a 22.

CONSTANTINVS IVN NOB CAESAR - Oro N. 9.

CONSTANTINVS IVN N CAES - Argento N. 11.

CONSTANTINVS NOB C. - Oro N. 22.

CONSTANTINVS NOB CAES - Bronzo N. 8, 9.

FL CL CONSTANTINVS IVN N C. - Oro N. 11.

FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C - Oro N. 1, 2, 3, 6, 7, 11.

FL CL CONSTANTINVS IVN NOB CAES - Oro N. 8.

FL CL CONSTANTINVS IVN NOB CAESAR - Oro N. 9.

FL CL CONSTANTINVS IVNIOR NOBILISS CAES - Oro N. 16.

D N CONSTANTINVS IVNIOR NOB C - Bronzo N. 6, 10.

D N CONSTANTINVS IVN NOB CAES - Oro N. 10, 13, 17, 23, 24. Argento N. 10.

D N CONSTANTINVS IVN NOB C - Bronzo N. 5.

D N CONSTANTINVS P F AVG - Oro N. 15.

CONSTANTINVS P F AVG - Argento N. 18.

VICT CONSTANTINVS AVG - Bronzo N. 2, 3, 12, 13, 16.

Anepigrafe - Oro N. 18. Argento N. 3 a 8.

CRISPO E COSTANTINO II

CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB CC COSS II - Oro N. 1.

CRISPVS ET CONSTANTINVS IVN NOBB CAESS (al rovescio di Costantino Magno) - Oro N. 1.

CRISPO E COSTANZO II

CRISPVS ET CONSTANTIVS NOBB CAESS (al rovescio di Costantino Magno) - Oro N. 1.

COSTANTE I (a. 333-350).

FL CONSTANS NOB CAES - Oro N. 8, 10.

FL CONSTANS NOB CAESAR - Bronzo N. 29.

FL IVL CONSTANS NOB CAES - Argento N. 2.

FL IVL CONSTANS AVG - Bronzo N. 10.

FL IVL CONSTANS P F AVG - Oro N. 11, 15, 16, 20, 21. Argento N. 1, 3, 4, 6 a 13, 16 a 19, 23, 24, 25, 28, 30, 31. Bronzo N. 12.

FL IVL CONSTANS PIVS FELIX AVG - Oro N. 1 a 6, 9, 12 a 14. Argento N. 5, 14 15, 20, 21, 22.

FL IVL CONSTANS PERP AVG - Oro N. 7.

D N CONSTANS P F AVG - Argento N. 26, 27, 29. Bronzo N. 5.

D N CONSTANS AVG - Bronzo N. 13, 14, 15, 16.

D N FL CONSTANS AVG - Bronzo N. 1 a 4, 6 a 9, 11, 22, 25, 30, 32.

CONSTANS P F AVG - Bronzo N. 17 a 21, 23, 24, 26, 27, 28, 31.

CONSTANS AVGVSTVS - Oro N. 17, 18, 19.

COSTANZO II (a. 333-361).

CONSTANTIVS NOB CAES - Argento N. 30.

D N CONSTANTIVS NOB CAES - Argento N. 19.

D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES - Argento N. 29.

D N FL IVL CONSTANTIVS NOB CAES - Bronzo N. 22.

FL IVL CONSTANTIVS NOB C - Oro N. 1, 15, 16, 33 a 36, 40, 41, 48, 49, 50. Argento N. 17, 18, 28, 41 a 44. Bronzo N, 60, 61, 62, 64, 65, 67.

FL IVL CONSTANTIVS NOB CAES - Oro N. 10, 21, 37, 39. Argento 14, 15, 16.

FL VAL CONSTANTINVS NOB C - Bronzo N. 38.

AVGVSTVS - Argento N. 1 a 4.

CONSTANTIVS AVGVSTVS - Oro N. 32 (?), 42 a 46.

CONSTANTIVS P F AVG - Oro N. 9, 17, 47. Argento N. 20, 23, 24, 31, 32, 36, 37, 46, 55, 56. Bronzo N. 3, 13, 19, 24, 59.

D N CONSTANTIVS P F AVG - Argento N. 9, 25, 26, 27, 38, 53, 58, 59, 63 a 73. Bronzo

N. 2, 6, 9 a 12, 14, 16, 25, 26, 30, 31, 33 a 36, 39, 41, 42, 43, 45, 46, 49, 51, 52, 53, 55, 68, 69.

D N CONSTANTIVS P F AVGG - Argento N. 57.

D N CONSTANTIVS PIVS FEL AVG - Bronzo N. 28.

D N CONSTANTIVS AVG - Bronzo N. 17, 21.

D N CONSTANTIVS MAX AVG - Oro N. 28, 29. Argento 10 a 13, 54, 74.

D N CONSTANTIVS MAX AVGVSTVS - Oro N. 2, 4.

D N CONSTANTIVS VICTOR AVG - Bronzo N. 54, 56.

D N CONSTANTIVS VICT P F AVG - Bronzo N. 23, 27.

D N CONSTANTI AVGVSTI - Bronzo N. 40.

D N FL CONSTANTIVS AVG - Bronzo N. 1, 5, 18, 21, 32, 44, 47, 48, 66, 70.

D N FL CONSTANTIVS P F AVG - Bronzo N. 4, 15, 20.

D N IVL CONSTANTIVS P F AVG - Bronzo N. 29.

D N CONSTANTI AVG - Bronzo N. 39.

FL IVL CONSTANTIVS P F AVG - Oro N. 51. Arg. N. 22, 39, 40, 47 a 49, 61, 62.

FL IVL CONSTANTIVS PERP AVG - Oro N. 3, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 18 a 20, 22 a 27, 30, 31.

FL IVL CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG - Oro N. 8, 38.

FL CONSTANTIVS PERP AVG - Oro N. 11. Argento N. 45.

FL IVL CONSTANTIVS AVG - Argento N. 5 a 8.

FL CONSTANTIVS PIVS FELIX AVG - Argento N. 33, 34, 35, 50, 51, 52.

AVGVSTVS - Argento N. 1 a 4.

Anepigrafo - Argento N. 21.

COSTANTINO II E COSTANZO II

CONSTANTINVS ET CONSTANTIVS NOBB CAESS (al rovescio di Costantino M.) - Oro N. 1.

VETRANIONE (a. 350).

D. N. VETRANIO P F AVG - Argento N. 1, 2.

NEPOZIANO (a. 350).

FL NEP CONSTANTINVS AVG - Bronzo N. 1.

MAGNENZIO (a. 350).

D N MAGNENTIVS P F AVG - Oro N. 3, 4, 5. Argento N. 1 a 7. Bronzo N, 1, 2, 8.

IMP CAE MAGNENTIVS AVG - Argento N. 8, 9. Bronzo N. 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10.

IMP CAES MAGNENTIVS AVG - Oro N. 1.

DECENZIO (a. 351).

D N DECENTIVS NOB CAES - Argento N. 3, 4.

MAG DECENTIVS NOB CAES - Bronzo N. 1, 4, 6, 7.

IMP DECENTIVS NOB CAES - Bronzo N. 3, 5.

D N DECENTIVS FORT CAES - Oro N. 1, 2. Argento N. 1, 2.

IMP CAES DECENTIVS AVG - Bronzo N. 2.

COSTANZO GALLO (a. 351-354).

CAESAR - Argento N. 6, 7, 8.

D N FL CONSTANTIVS NOB CAES - Argento N. 1 a 4.

D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES - Argento N. 5. Bronzo N. 1 a 8, 10.

FL IVL CONSTANTIVS NOB CAES - Oro N. 1.

GIVLIANO II (355-363).

D N IVLIANVS CAES - Argento N. 2, 3.

D N CL IVLIANVS N. C. - Bronzo N. 4, 5, 6.

D N CL IVLIANVS NOB CAES - Bronzo N. 3.

FL IVLIANVS NOB CAES - Argento N. 10 a 12.

FL CL IVLIANVS NOB CAES - Oro N. 12. Argento N. 1.

D N CL IVLIANVS P F AVG - Argento N. 6, 13.

FL CL IVLIANVS P F AVG - Argento N. 4, 5. Bronzo N. 1, 2.

D N FL CL IVLIANVS P F AVG - Argento N. 7 a 9.

GIOVIANO (a. 363-364).

D N IOVIANVS P F AVG - Argento N. 2, 3. Bronzo N. 1, 2, 4, 5, 6.

D N IOVIANVS P F PERP AVG - Oro N. 1.

D N IOVIANVS PEP AVG - Argento N. 1.

VALENTINIANO I (a. 364-375).

D. N. VALENTINIANVS P F AVG - Oro N. 1 a 10. Argento N. 1 a 30, 33, 34. Bronzo N. 1.

D N VALENTINIANVS AVG - Argento N. 31, 32.

VALENTE (a. 364-378).

D N VALENS P F AVG - Oro N. 2 a 5, 8 a 13. Argento N. 5 a 30, 33 a 38. Bronzo N. 1 a 6.

D N VALENS PER F AVG - Oro N. 7. Argento N. 1 a 4.

D N VALENS PERP AVG - Argento N. 31, 32.

D N VALENS MAX AVGVSTVS - Oro N. 1, 6.

PROCOPIO (a. 365-366).

D N PROCOPIVS P F AVG - Bronzo N. 1 a 4.

GRAZIANO (a. 367-383).

D N GRATIANVS P F AVG - Oro N. 1 a 6. Argento N. 1 a 20. Bronzo N. 1 a 4, 6.

D N GRATIANVS AVGG (?) AVG - Bronzo N. 5.

VALENTINIANO II (a. 375-392).

D. N. VALENTINIANVS P F AVG - Argento N. 1 a 6, 8. Bronzo N. 1.

D. N. VAENTINIANVS IVN P F AVG - Oro N. 1 a 8. Argento N. 7.

TEODOSIO I (a. 379-395).

D. N THEODOSIVS P F AVG - Oro N. 1. Argento N. 1 a 12. Bronzo N. 1, 2.

MAGNO MASSIMO (a. 383-388).

D N MAG MAXIMVS P F AVG - Argento N. 1 a 4.

EVGENIO (a. 392-394).

D N EVGENIVS P F AVG - Oro N. 1. Argento N. 1 a 3.

ONORIO (a. 395-423).

D N HONORIVS P F AVG - Oro N. 1 a 7. Argento N. 1 a 11.

GALLA PLACIDIA (m. 450).

D N GALLA PLACIDIA P F AVG - Oro N. 1.

PRISCO ATTALO (a. 409-413).

PRISCVS ATTALVS P F AVG - Oro N. 1. Argento N. 1 a 3.

VALENTINIANO III (a. 425-455).

D N PLACIDIVS VALENTINIANVS P F AVG - Oro N. 1.

ARCADIO (a. 394-408).

D N ARCADIVS P F AVG - Oro N. 1. Argento N. 1 a 9. Bronzo N. 1, 2.

TEODERICO (a. 493-526).

REX THEODERICVS PIVS PRINC I S - Oro N. 1.

GIVSTINIANO I (a. 527-566).

D N IVSTINIANVS P F AVG - Oro N. 1.

LEGGENDE DEI ROVESCI

LEGGENDE DEI ROVESCI

ABVNDANTIA AVGG - Numeriano, Bronzo N. 14.

ABVNDANTIA TEMPORVM - Giulia Mammea, Br. N. 1, 5. - Salonina, Br. N. 1, 2.

ADIVTRIX AVGVSTI - Vittorino Padre, Br. N. 2.

ADLOCVT COH - Caligola, Br. N. 1, 2, 3. - Nerone, Br. N. 1 a 7.

ADLOCVTIO - Galba, Br. N. 1. - Adriano, Br. N. 55. - M. Aurelio, Br. N. 1. - L. Vero, Br. N. 1. - Macrino, Br. N. 1. - Postumo, Br. N. 3, 4.

ADLOCVTIO AVG - Filippo Padre, Br. N. 13. - Tacito, Br. N. 1. - Probo, Oro N. 1, 2. Br. N. 1, 2, 3, 63, 64.

ADLOCVTIO AVGG - Caracalla, Br. N. 1. - Filippo Padre, Br. N. 1. - Gallieno, Arg. N. 1 Br. N. 1, 2. - Numeriano, Br. N. 1.

ADLOCVTIO AVGVSTI - Alessandro Severo, Br. N. 1, 35. - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 14. - Gordiano Pio, Br. N. 1 a 12. - Gallieno, Arg. N. 2.

ADLOCVTIO AVGVSTORVM - Filippo P. e Filippo F., Br. N. 1. - Valeriano Padre, Argento N. 1. Br. N. 1, 2. - Valeriano Padre e Gallieno, Br. N. 1, 4. - Gallieno, Br. N. 3. Gallieno e Salonina, Br. N. 1.

ADLOCVTIO MILITVM - Probo, Br. N. 4.

ADLOCVTIO TACITI AVG - Tacito, Br. N. 2.

ADLOCVT MILITVM - Probo, Br. N. 5.

ADVENT AVG GALL - Settimio Severo, Br. N. 1.

ADVENTVI AVG - Settimio Severo, Br. N. 2.

ADVENTVS AVG - Trajano, Arg. N. 1. Br. N. 1. - M. Aurelio, Br. N. 2, 3. - Gallieno e Salonino, Arg. N. 1. - Geta, Br. N. 9. - Gallieno Br. N. 37. - Aureliano, Oro, N. 1. Bronzo N. 1. - Tacito, Br. N. 3, 4. - Probo, Br. 6 a 9, 85. - Diocleziano, Br. N. 1. - Onorio, Oro N. 1.

ADVENTVS AVGG - Filippo P. e Otacilla, Arg. N. 1, Br. N. 3. - Filippo P. e Filippo F., Br. N. 2, 3, 8. - Treb. Gallo, Br. N. 1. - Gallo e Volusiano, Br. N. 1, 2, 8. - Volusiano, Br. N. 1. - Valeriano P.e e Gallieno, Br. N. 2, 3, 5. - Gallieno, Bronzo N. 4, 5, 6, 56. - Gallieno e Salonina, Br. N. 5. - Gallieno e Salonino, Arg. N. 1. Br. N. 2. - Caro, Carino e Numeriano, Br. N. 1. - Diocleziano, Br. N. 1.

ADVENTVS AVGG S C - Massimiano Erc. - Br. N. 62.

ADVENTVS AVG N - Costantino M.° - Oro N. 1.

ADVENTVS AVGVSTI - Claudio Gotico, Br. N. 1. - Probo, Br. N. 46, 65. - Gioviano, Br. N. 1.

ADVENTVS AVGVSTI N - Costantino M.° - Oro N. 2.

ADVENTVS S D N AVG - Marciano, Oro N. 1.

AELIANA PINCENSIA - Adriano, Br. N. 132, 133.

AEQVITAS AVG - Tacito, Br. N. 5.

AEQVITAS AVGG - Filippo P., Arg. N. 1, 2, 3. - Filippo Figlio, Arg. N. 1. - Valeriano Padre, Arg. N. 2, 3. Br. N. 10. - Gallieno, Br. N. 57. - Quieto, Br. N. 1.

AEQVITAS AVG NOSTRI - Decenzio, Arg. N. 1.

AEQVITAS AVGVST - Eliogabalo, Arg. N. 1.

AEQVITAS AVGVSTI - Eliogabalo, Arg. N. 2. Br. N. 4. - Alessandro Severo, Arg. N. 4, Br. N. 2. - Alessandro Severo e Mammea, Arg. N. 1, Br. N. 1. - Massimino I, Arg. N. 1, 2. Br. N. 5. - Gordiano Pio, Arg. N. 1 a 8. Br. N. 13 a 16. - Filippo P., Arg. N. 4. Bronzo N. 2, 3. - Floriano, Br. N. 1. - Probo, Br. N. 46.

AEQVITAS PVBLICA - Giulia Domna, Arg. N. 1. - Eliogabalo, Br. N. 5. - Giulia Paola, Arg. N. 1. Br. N. 1. - Aquilia, Br. N. 1. - Giulia Paola, Br. N. 1. - Giulia Soemiade, Argento N. 1. - Giulia Mesa, Bronzo N. 1. - Giulia Mammea, Arg. N. 1, 2. - Filippo P., Arg. N. 5. - Gallieno, Oro N. 1. - Salonina, Arg. N. 1 a 5. Br. N. 3 a 6. - Gallieno e Salonina, Br. N. 1. - Massimiano Erc., Br. N. 1.

AEQVITATI PVBLICAE - Caracalla, Arg. N. 1. - Geta, Arg. N. 1. Br. N. 1, 2. - Giulia Paola, Br. N. 2.

AESCVLAPIVS - Antonino Pio, Br. N. 1, 2, 3.

AETERNAE MEMORIAE - Romolo, Oro N. 1.

AETERNA GLORIA SENAT P Q R - Costanzo II, Oro N. 1.

AETERNITAS - Faustina Seniore, Br. N. 1, 2. - Faustina Juniore, Br. N. 1. - Pertinace, Bronzo N. 1.

AETERNITAS AVG - Claudio Gotico, Br. N. 15, 16. - Tacito, Br. N. 12.

AETERNITAS AVGG - Tetrico figlio, Br. N. 1. - Diocleziano, Br. N. 41.

AETERNITAS S C - Faustina Juniore, Br. N. 46.

AETERNIT AVGG - Massimiano Erc., Br. N. 35.

AETERNIT IMPERI - Severo, Giulia e Caracalla - Br. N. 1.

AETERN MEMOR - Massimiano Erc., Br. N. 36.

AFRICA - Adriano, Br. N. 1.

ALACRITATI - Gallieno, Br. N. 58.

ANN DCCCLXXIIII NAT VRB P CIR CON - Adriano, Br. N. 56.

ANNONA AVG - Tito, Br. N. 1, 2.

ANNONA AVGVSTI CERES - Nerone, Br. N. 8 a 11. - Adriano Br. N. 2.

APOLLINI AVGVSTO - Antonino Pio, Br. N. 4.

APOLLINI CONSERVA - Valeriano Padre, Br. N. 11. - Gallieno, Br. N. 60.

APOLLINI CONSERVATORI - Gallieno, Br. N. 7. - Quintillo, Br. N. 1.

APOLLINI PALATINO Settimio Severo, Br. N. 3.

APOL MONETAE - Commodo, Br. N. 193.

APOLLO CONSER - Gallieno, Br. N. 59.

APOL PALATINO - Commodo, Br. N. 1.

ARMENIA - Lucio Vero, Br. N. 2 a 6.

ARMENIIS - Lucio Vero, Br. N. 7.

ARNASI - Treb. Gallo, Br. N. 2.

ARNAZI - Treb. Gallo, Br. N. 8. - Volusiano, Br. N. 4, 5.

AVENTVI AVGVSTI S C - Tacito, Br. N. 20.

AVRELIANVS AVG CONS - Aureliano, Br. N. 5 a 8.

BONO AVENTVI - Adriano, Br. N. 3.

BRITTANIA - Commodo, Br. N. 2.

CAESAR - Costanzo II, Arg. N. 1 a 4.

CERES - Lucilla, Br. N. 1. - Crispina, Br. N. 1, 2. - Giulia Domna, Br. N. 1.

CERES AVGVSTA - Crispina, Br. N. 3.

CERTAMEN QVINQ ROM CON - Nerone, Br. N. 44.

CERT QVINQ ROM CON - Nerone, Br. N. 45.

CLEMENTIA AVG - M. Br. N. Aurelio, 4.

COCLES - Antonino Pio, Br. N. 5.

COH PRAETOR - Adriano, Br. N. 107.

COHORS TERTIA PRAETORIA - Gallieno, Oro N. 2.

COHORT PRAETO - Adriano, Br. N. 57.

COHORT PRAET PRINCIPI SVO - Gallieno, Br. N. 38.

CONCOR AVG - Aureliano, Br. N. 9.

CONCORDIA - Adriano, Br. N. 4. - Elio, Br. N. 1. - Commodo e Crispina, Br. N. 1. - Aquilia Severa, Br. N. 2.

CONCORDIA AVG - Valeriano Padre, Br. N. 12. - Gallieno, Oro N. 3. - Aureliano, Oro N. 3. - Br. N. 4, 11, 12, 13.

CONCORDIA AVGG - Trajano Decio, Etruscilla, Erennio ed Ostiliano, Arg. N. 1. - Trajano Decio, Erennio ed Ostiliano, Br. N. 2. - Licinio Padre, Arg. N. 2. - Teodosio I, Arg. N. 1.

CONCORDIA AVGG ET CAESS - Massimiano Erc., Oro, N. 1. - Costanzo Cloro, Oro, N. 1.

CONCORDIA AVGGG - Teodosio I, Arg. N. 2.

CONCORDIA AVGVSTORVM - Alessandro Severo, Br. N. 3, 31. - Alessandro e Orbiana, Bronzo N. 3. - Orbiana, Br. N. 2. - Filippi e Otacilla, Arg. N. 1. - I due Filippi, Br. N. 2. - Filippo figlio con Filippo padre e Otacilla, Br. N. 1, 2. - Valeriano P., Gallieno e Salonina, Br. N. 1. - Valeriano P., Gallieno e Salonino, Br. N. 1. - Valeriano, Gallieno, Salonina e Salonino, Arg. N. 1. Salonina, Br. N. 7, 8.

CONCORDIA CAES AVGG NN - Diocleziano, Br. N. 2.

CONCORDIAE AVG - Antonino Pio, Br. N. 124. - Settimio Severo, Br. N. 26.

CONCORDIAE AVGG - Caracalla, Br. N. 2.

CONCORDIAE AVGVSTORVM - Alessandro Severo e Orbiana, Br. N. 1, 2.

CONCORDIAE EXERCITVM - Antonino Pio, Br. N. 125.

CONCORDIAE MILITVM - Severina, Oro N. 1.

CONCORDIA EXERCITVM - Antonino Pio, Br. N. 125.

CONCORDIA EXERCITVS - Claudio Gotico, Oro N. 1.

CONCORDIA FELIX - Lucilla, Br. N. 2.

CONCORD MILIT - Aureliano, Br. N. 5.

CONCORDIA MILITV - Geta, Br. N. 4.

CONCORDIA MILITVM - Geta, Br. N. 5. - Aureliano, Br. N. 14.

CONG II DAT PO P R - Nerone, Br. N. 12, 13, 14.

CONG II . . . POP R D S C - Settimio Severo, Br. N. 27.

CONSECRATIO - Antonino Pio, Br. N. 6. - Faustina seniore, Br. N. 3, 4. - Giulia Domna, Br. N. 2. - Mariniana, Br. N. 1, 2, 3. - Salonino, Br. N. 1, 7, 17.

CONSERVAT AVG - Probo, Br. N. 66, 67.

CONSERVAT AVGG V ET IIII COS - Diocleziano, Oro N. 1.

CONSERVATOR AVGVSTI - Eliogabalo, Oro N. 1. Bronzo N. 1.

CONSTANS CAESAR - Costante I, Arg. N. 2.

CONSTANS P F AVG - Costante I, Arg. N. 1.

CONSTANTINI AVG - Costantino M.°, Oro N. 3. Arg. N. 1 a 9.

CONSTANTINI CAES - Costantino II, Oro N. 1, 2, 3.

CONSTANTINOPOLIS - Costantinopoli, Br. N. 1. - Costantino II, Br. N. 1.

CONSTANTINVS AVG - Costantino M.°, Oro N. 4. Arg. N. 1 a 6.

CONSTANTINVS CAESAR - Costantino II, Arg. N. 1 a 8.

CONSTANTINVS MAX AVG - Costantino I, Arg. N. 7 a 10.

CONSTANTINVS ET CONSTANTIVS NOBB CAESS - Costantino II e Costanzo II al rovescio di Costantino Magno - Oro N. 1.

CONSTANTIVS AVG - Costanzo II, Arg. N. 5 a 13.

CONSTANTIVS CAESAR - Costanzo II, Arg. N. 14 a 21.

CONSTANTIVS P F AVG - Costanzo II, Arg. N. 22.

CONSVL VI P P PROCOS - Diocleziano, Oro N. 2.

CONZTANTINVZ AVG - Costantino M.°, Oro N. 5.

COS - Geta, Br. N. 5.

COS III - Adriano, Br. N. 5 a 13, 58 a 65, 108 a 111, 134 a 140. - Antonino Pio, Br. N. 7, 8, 9, 10. - M. Aurelio, Br. N. 5, 6, 98, 108, 109, 110. - L. Vero, Br. N. 8, 9.

COS III PP - Adriano, Br. N. 14 a 24, 66 a 69, 112, 113, 141.

COS III S C - Adriano, B. N. 153. - Antonino Pio, Br. N. 157.

COS IIII - Antonino Pio, Br. N. 11 a 28, 126, 127, 135 a 140, 152, 153, 154.

COS IIII S C - Antonino Pio, Br. N. 157.

COS VI - Commodo, Br. N. 5, 6.

COS VI PP - Commodo, Br. N. 3, 4.

COS XVI - Domiziano, Br. N. 3.

COS XVII CENS P P P - Domiziano, Arg. N. 5 (nota).

CRISPVS ET CONSTANTINVS C C - Crispo e Costantino II, al rovescio di Costantino M.º - Argento N. 1.

CRISPVS ET CONSTANTINVS IVN NOBB CAESS - Crispo e Costantino II, al rovescio di Costantino Magno - Oro N. 1.

CRISPVS ET CONSTANTINVS NOBB CAESS - Crispo e Costantino II, al rovescio di Costantino Magno - Oro N. 2, 3.

CRISPVS ET CONSTANTIVS NOBB CAESS - Crispo e Costanzo II, al rovescio di Costantino M.º - Oro N. 1.

DA CAP - Trajano Br. N. 7.

DAC PARTHICO P M TR P COS P P I (sic) - Adriano Br. N. 70.

DARDANICI - Trajano Br. N. 11, 12, 13.

DD NN CONSTANTIVS ET CONSTANS AVGG - Costanzo II, Oro N. 2.

DEBELLATORI GENT BARBARR - Costante I, Br. N. 1.

DEBELLATORI GENTIVM BARBARARVM - Costantino M.º, Oro N. 6, 7.

DEBELLATORI GENTT BARBARR - Costantino II, Br. N. 2, 3. - Costante I, Br. N. 2, 3. - Costanzo II, Br. N. 1 a 4.

DEBELLATORI HOSTIVM - Costanzo II, Oro N. 3.

DECVRSIO - Nerone, Br. N. 15 a 19.

DEO AVGVSTO - Gallieno, Oro N. 4.

DIANA FELIX - Gallieno, Br. N. 39.

DIS AVSPICIBVS - Settimio Severo, Br. N. 4, 5.

DISCIPLINA AVG - Adriano, Br. N. 71.

DIVAE MATIDIAE SOCRVI - Adriano, Br. N. 25.

DIVAE MATIDIAE SOCRVI S C - Adriano, Br. N. 154.

DIVI M PII F - Settimio Severo, Br. N. 6 a 14.

DIVO AVG PARENTI - M. Aurelio, Br. N. 99.

DIVVS TRAIAN AVG PARTH PATER - Adriano, Br. N. 72.

D N CONSTANTINVS MAX TRIVMF AVG - Costantino M.°, Arg. N. 11, 12, 13.

D N CONSTANTIVS VICTOR SEMPER AVG - Costanzo II, Oro N. 4.

D N IVLIANVS CAES - Giuliano II, Arg. N. 2, 3.

D N IVLIANVS NOB CAES - Giuliano II, Arg. N. 1.

D N VALENS VICTOR SEMPER AVG - Valente, Oro N. 1.

DOMIN AVG FELICITER - Lucilla, Br. N. 16.

DOMIT COS II - Domiziano, Br. N. 7.

DOMITIANVS COS II - Domiziano, Br. N. 4.

DOMVI AVG LAETITIA - Faustina juniore, Br. N. 37. - Lucilla, Br. N. 16.

ENTTLOICKCSS (barbaro) - Filippo Padre, Oro N. 1.

EQVESTER ORDO PRINCIP IVVENT - Nerone, Br. N. 20.

EQVES ROMANVS - Costantino Magno, Oro N. 8.

EQVIS ROMANVS - Costantino Magno, Oro N. 9, 10.

EXER BRITANNICVS - Adriano, Br. N. 73.

EXERC AVGVSTORVM - Licinio figlio, Br. N. 1.

EXERCITVS DACICVS - Adriano, Br. N. 74.

EXERCITVS MAVRETANICVS - Adriano, Br. N. 75.

EXERCITVS PARTHICVS - Adriano, Br. N. 76.

EXERCITVS PERS - Probo, Br. N. 10.

EX ORACVLO APOLLINIS - Filippo padre, Otacilla e Filippo figlio, Br. N. 1, 2, 3.

EX S C - Faustina seniore, Br. N. 28 a 32.

EX S C OB CIVES SER - Galba, Br. N. 2 a 6.

EX S C OB CIVES SERVATOS - Galba, Br. N. 5, 6.

EX S C P P OB CIVES SERVATOS - Claudio I, Br. N. 1, 2.

EXVPERATOR OMNIVM GENTIVM - Costantino Magno, Br. N. 1.

FECVNDITAS AVG - Salonina, Br. N. 9, 11, 18.

FECVNDITAS AVGVSTAE - Lucilla, Br. N. 3.

FECVNDITAS TEMPORVM - Orbiana, Br. N. 1.

FECVNDITATI AVG - Giulia Domna, Br. N. 3, 4.

FECVNDITATI AVGVSTAE - Faustina juniore, Br. N. 2, 38.

FELIC AVG - Lucio Vero, Br. N. 42.

FELICIA DECENNALIA - Costante I, Oro N. 1.

FELICIA TEMPORA - Probo, Bronzo N. 86, 87. - Diocleziano, Bronzo N. 42. - Licinio figlio, Oro N. 1.

FELICITAS AVG - Postumo, Oro N. 1. - Claudio Gotico, Br. N. 17. Gallieno, Br.

FELICITAS AVGG - Salonina, Br. N. 12.

FELICITAS AVGVSTA - Elena, Br. N. 1.

FELICITAS AVGVSTI - Gordiano Pio, Br. N. 17.

FELICITAS PERPETVA - Giulia Mammea, Br. N. 2, 6. - Costante I, Oro N. 2. - Costanzo II, Arg. N. 23, 24.

FELICITAS PERPETVA AVG - Alessandro Severo e Giulia Mammea, Br. N. 15.

FELICITAS PERPETVA AVGEAT REM DD N N - Costantino Magno, Oro N. 12.

FELICITAS PERPETVA AVG ET CAESS N N - Costantino Magno, Oro N. 11. - Costantino II, Oro N. 4.

FELICITAS PERPETVA AVGG ET CAESS NN - Costantino Magno, Oro N. 13. - Costante I, Arg. N. 3, 4. - Costanzo II, Arg. N. 23, 24.

FELICITAS POSTVMI AVG - Postumo, Br. N. 1.

FELICITAS PVBLICA - Volusiano, Arg. N. 1. Br. N. 6. - Caro, Br. N. 9.

FELICITAS REIPVBLICAE - Magnenzio, Arg. N. 1, 2.

FELICITAS ROMANORVM - Costantino Magno, Arg. N. 14, 15, 16. - Crispo, Arg. N. 1. - Costantino II, Arg. N. 9, 10. - Costanzo II, Arg. N. 25 a 30. - Costanzo Gallo, Arg. N. 1, 2.

FELICITAS SAECVLI - Costantino II, Br. N. 4.

FELICITAS SAECVLI S C - Trajano Decio, Br. N. 2, 3, 4.

FELICITAS TEMPORVM - Alessandro Severo e Mammea, Oro N. 1. Br. N. 2, 3, 16, 17. - Otacilla, Br. N. 1. - Valeriano Padre, Br. N. 3.

FELICITATI AVG - Adriano, Br. N. 77.

FELICITATI PERPETVAE - Giulia Domna, Br. N. 5.

FELICITATI POPVLI ROMANI - Alessandro Severo, Br. N. 4, 5.

FELICIT AVG - Gallieno, Br. N. 80.

FELICIT SAECVLI - Crispo, Br. N. 1.

FELIX ADVENTVS AVGGG - Valentiniano I, Oro N. 3. - Valente, Oro N. 2.

FELIX ADVENTVS AVG N - Costantino Magno, Oro N. 14, 15. - Costanzo II, Oro N. 5,

6, 7. - Valentiniano I, Oro N. 1, 2. - Valente, Oro N. 3, 4. - Valentiniano II, Oro N. 1, 2.

FELIX ADVENTVS AVGG NN - Costantino Magno, Oro N. 16.

FELIX ADVENTVS CAESS NN - Crispo, Oro N. 2.

FELIX PROGENIES CONSTANTINI AVG - Crispo, Oro N. 1.

FELIX ROMA - Adriano, Br. N. 78.

FEL TEMP REPARATIO - Costantinopoli, Br. N. 2. - Costanzo II, Br.

FIDEI MILIT - Settimio Severo, Br. N. 15 a 20.

FIDEI PRAET - Gallieno, Br. N. 40.

FIDES EXERCIT - Commodo, Br. N. 7 a 13.

FIDES EXERCITVS - Gordiano Pio, Br. N. 18. - Gallieno, Arg. N. 3.

FIDES MAXIMA - Probo, Bronzo N. 11.

FIDES MILITVM - Alessandro Severo, Br. N. 6, 36. - Alessandro Severo e Giulia Mammea, Br. N. 4, 18. - Gallieno, Oro N. 5 a 8. Br. N. 61 a 64, 81, 82, 83. - Tacito, Br. N. 13. - Probo, Oro N. 3. - Br. N. 68 a 71, 88.

FID EXERCIT - Commodo, Br. N. 182.

FIDIS MILITVM - Costantino II, Arg. N. 11.

FORT FELI - Commodo, Oro N. 1. Br. N. 14, 15, 16.

FORT RED COS III - Adriano, Br. N. 26.

FORT REDVCI COS II - Albino, Br. N. 1.

FORTVNAE DVCI - Commodo, Br. N. 17, 18.

FORTVNAE FELICI - Giulia Domna, Br. N. 6.

FORTVNAE REDVCI - Adriano, Br. N. 27. - Commodo, Br. N. 19, 20. - Albino, Br. N. 2. - Treb. Gallo, Br. N. 3. - Gallo e Volusiano, Br. N. 3, 4. - Volusiano, Br. N. 2.

FORTVNA REDVX - Gallieno, Br. N. 8.

GAVDIVM AVGVSTI NOSTRI - Costantino Magno, Oro N. 17, 18.

GAVDIVM POPVLI ROMANI - Costantino II, Arg. N. 18. - Costante I, Oro N. 3, 4, 5. - Arg, N. 5 a 15. - Costanzo II, Oro N. 8, 9. - Arg. N. 31 a 38.

GAVDIVM ROMANORVM - Crispo, Oro N. 3. - Costante I, Oro N. 4, 5. Argento, N. 16, 17. Br. N. 4. - Costanzo II, Oro N. 10. Arg. N. 39, 40. Bronzo, N. 5. - Gioviano, Oro N. 1.

GENIO AVGVSTI - Nerone, Br. N. 21.

GENIO POPVLI ROM - Massimino Daza, Br. N. 4.

GENIO POPVLI ROMANI - Adriano, Br. N. 28. - Massimiano Erc., Br. N. 37.

GENIVS EXERC - Carino, Br. N. 16, 17.

GENIVS EXERCI - Claudio Gotico, Br. N. 8.

GENIVS POPVLI ROMANI - Adriano, Br. N. 29, 30, 31.

GERMANIA SVBACTA - M. Aurelio, Br. N. 7, 8, 9.

GERMANICO AVG IMP VI COS III - M. Aurelio, Br. N. 10.

GERMANICVS COS XVI - Domiziano, Br. N. 5.

GERMANICVS MAX V - Gallieno, Br. N. 84.

GERM MAX CARPICI MAX III ET II COS - Filippo padre, Otacilla e Filippo figlio, Br. N. 4.

GER PON MAX TR P IMP PP - Nerone, Br. N. 46.

GER P M TR P IMP P P - Nerone, Br. N. 47.

GLORIA AVGG - Costantino Magno, Oro N. 19.

GLORIA CONSTANTINI AVG - Costantino Magno, Oro N. 20 a 27. - Crispo e Costantino II, Oro N. 1.

GLORIA EXERCITVS - Costantino Magno, Oro 28, 29. - Costantino II, Arg. N. 12 a 17. - Costanzo II, Arg. N. 41 a 44. - Costanzo Gallo, Arg. N. 3.

GLORIA ORBIS COS IIII - Probo, Br. N. 12.

GLORIA ORBIS COS V - Probo, Arg. N. 1. Br. N. 13.

GLORIA PERPETVA AVG N - Costantino Magno, Oro N. 30.

GLORIA REIPVBLICAE - Costante I, Oro N. 6. - Costanzo II, Oro N. 11 a 14. - Valentiniano I, Oro N. 4, 5.

GLORIA ROMANORVM - Costantino Magno, Oro N. 31 a 34. Br. N. 2. - Costantino II, Oro N. 5. Arg. N. 19. - Costante I, Oro N. 7. Br. N. 5 a 9. - Costanzo II, Oro N. 15 a 31. Arg. N. 45. Br. N. 6 a 9. - Magnenzio, Br. N. 1. - Decenzio, Oro N. 1. - Costanzo Gallo, Oro N. 1. Br. N. 1, 2, 3. - Giuliano II, Oro N. 1. - Gioviano, Arg. N. 1. - Valentiniano I, Oro N. 6 a 9. - Valente, Oro N. 5 a 10. Arg. N. 1 a 6. - Valentiniano II, Oro N. 3 a 5. Arg. N. 1 a 4. - Graziano, Oro N. 1 a 6. Arg. N. 1. - Teodosio I, Argento N. 3, 4. - Eugenio, Oro N. 1. Arg. N. 1. - Onorio, Oro N. 2 a 7. Arg. N. 1, 2, 3. - Arcadio, Oro N. 1. Arg. N. 1, 2.

GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS - Costantino Magno, Br. N. 3.

GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESARIS - Costantino Magno, Br. N. 4.

HERC COMMODIANO - Commodo, Br. N. 21, 22.

HERC ROM CONDITORI - Commodo, Br. N. 23, 24.

HERCVLI COMITI AVG COS III - Postumo, Br. N. 2.

HERCVLI CONS CAES - Costanzo Cloro, Oro N. 2.

HERCVLI CONSERVATORI AVG - Massimiano Erc., Br. N. 2, 3.

HERCVLI CONSERVATORI AVGG - Massimiano Erc., Oro N. 2.

HERCVLI DEBELLATORI - Massimiano Erc., Br. N. 4.

HERCVLI DEVSONIENSI - Postumo, Br. N. 5, 6.

HERCVLI HERIMANTHIO - Probo, Oro N. 4.

HERCVLI INVICTO - Postumo N. 7.

HERCVLIO MAXIMIANO AVG - Diocleziano, Br. N. 3.

HERCVLI PACIFERO - Massimiano Erc., Br. N. 26.

HERCVLI ROMANO AVG - Commodo, Br. N. 25, 26, 29 a 35, 194.

HERCVLI ROMANO AVGV - Commodo, Br. N. 27.

HERCVLI ROMANO AVGVST - Commodo, Br. N. 28.

HERCVLI VICTORI - Massimiano Erc., Br. N. 5, 27.

HILARITAS AVG - Tetrico padre, Br. N. 1.

IMP AVG F COS DESIGN CAESAR AVG F COS DESIG - Vespasiano (con Tito e Domiziano), Br. N. 1.

IMP DIOCLETIANO ET MAXIMIANO COSS - Diocleziano e Massimiano Erc., Br. N. 1.

IMP MAXIMIANVS AVG - Massimiano Erculeo, Br. N. 38.

IMPP DIOCLETIANO ET MAXIMIANO CCSS - Diocleziano e Massimiano Erc., Oro N. 1, 2.

IMP PROBVS CONS II - Probo, Br. N. 14, 47, 48, 49.

IMP T VES COS DESIGN D CAESAR AVG F COS DESIG - Vespasiano (con Tito e Domiziano), Br. N. 2.

IMP II COS PP - Commodo, Br. N. 36.

IMP II COS II P P - Commodo, Br. N. 37, 38.

IMP III COS II PP - Commodo, Br. N. 39, 40.

IMP VI COS III - M. Aurelio, Br. N. 11.

IMP VII COS III - M. Aurelio, Br. N. 13 a 15.

IMP VII COS III P P - M. Aurelio, Br. N. 12.

IMP VIII COS III - M. Aurelio, Br. N. 16, 18.

IMP VIII COS III PP - M. Aurelio, Br. N. 17, 19, 20, 21.

IMP VIII COS XI CENS POT PP - Domiziano, Arg. N. 1.

IMP VIIII COS III PP - M. Aurelio, Br. N. 22, 23.

IMP VIIII COS XI CENS POT PP - Domiziano, Arg. N. 2. Br. N. 1.

IMP X COS II PP - M. Aurelio, Br. N. 24.

IMP XIIII COS XIIII CENS P PP - Domiziano, Oro N. 1. Arg. N. 3.

IMP XV SICIL - Augusto, Oro N. 1.

IMP XXI COS XVI CENS P PP - Domiziano, Arg. N. 4, 5, 6.

INDVLGENT AVG - Gallieno, Br. N. 85.

INDVLGENTIA AVG - Gallieno, Br. N. 86.

IVDVLGENTIA AVGG IN CARTH - Caracalla, Br. N. 7.

INVICTA ROMA AETERNA - Prisco Attalo, Arg. N. 1, 2.

IO IO TRIVMP - Domiziano, Br. N. 8, 9.

I O M - Commodo, Br. N. 41.

IO M SPONSOR SEC AVG COS VI PP - Commodo, Br. N. 183.

IOVI CONS CAES - Massimino Daza, Oro N. 1.

IOVI CONSERVAT - Valeriano Padre, Br. N. 15. - Diocleziano, Br. N. 4, 32.

IOVI CONSERVAT AVG - Diocleziano, Br. N. 43, 44, 45. - Massimiano Erc., Oro N. 3. Br. N. 39.

IOVI CONSERVAT AVGG - Diocleziano, Oro N. 3, 4, 33, 34. Br. N. 46 a 50. - Massimiano Erc., Oro N. 4. Br. N. 40, 41, 42. - Galerio Massimiano, Br. N. 1, 2. - Licinio Padre, Arg. N. 3. Br. N. 1. - Licinio figlio, Oro N. 2.

IOVI CONSERVATORI - Adriano, Br. N. 79. Commodo, 42. - Alessandro Severo, B. N. 5. Valeriano Padre, Br. N. 16. - Gallieno, Br. N. 87. - Diocleziano, Oro N. 5, 6. Br. N. 5, 6, 51. - Massimiano Erc., 4. - Galerio Massimiano, Oro N. 1. Br. N. 1, 2. - Licinio Padre, Br. N. 1. - Licinio Figlio, Oro N. 1. Arg. N. 3, 4.

IOVI CONSERVATORI AVG - Diocleziano, Br. N. 7, 8, 9, 52, 53. - Massimiano Erculeo, Br. N. 6, 7.

IOVI CONSERVATORI AVGG - Diocleziano, Br. N. 54.

IOVI CONSERVATORI LICINIORVM AVG ET CAES - Licinio P. e Licinio F., Oro N. 1.

IOVI EXORIENTI - Salonino, Br. N. 4.

IOVI FVLGERATORI - Diocleziano Br. N. 35. - Massimiano Erc., Br. N. 28, 43.

IOVI IVVENI - Commodo, Br. 43, 44.

IOVIO ET HERCVLIO - Diocleziano e Massimiano, Oro N. 3.

IOVI OPTIMO MAXIMO SPQR - Adriano, Br. N. 80, 81.

IOVIS CONSERVATOR AVG - Galerio Massimiano, Oro N. 2.

IOVI SOSPITATORI AVG S C - Settimio Severo, Br. N. 28.

IOVI VICTORI - Domiziano, Br. N. 10. - Settimio Severo, Arg. N. 1. - Claudio Gotico, Br. N. 9.

IOVI VLTORI - Alessandro Severo, Br. N. 7, 37.

ITALIA - Antonino Pio, Br. N. 29.

IVDAEA - Adriano, Br. N. 32.

IVNONI MARTIALI - Treboniano Gallo, Arg. N. 1. Br. N. 4, 9. - Gallo e Volusiano, Br. N. 5.

IVNONI REGINAE - Salonina, Arg. N. 7, Br. N. 8.

IVNO REGINA - Salonina, Arg. N. 6. Br. N. 13, 19. - Severina, Br. N. 1.

IVVENTVS - Crispo, Br. N. 2.

LAHTITIA AVG N - Gordiano Pio, Arg. N. 9 (barbaro).

LARGITIO - Costanzo II, Br. N. 10. - Magnenzio, Br. N. 2, 3.

LIB AVG III - Alessandro Severo, Br. N. 39. - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 19.

LIBERAL AVG - Gallieno, Br. N. 88.

LIBERALITAS AVG I - Valeriano Padre,, Br. N. 4.

LIBERALITAS AVG S C - Trajano Decio, Br. N. 5.

LIBERALITAS AVGG - Filippo P. e Otacilla, Br. N. 1. - Valeriano Padre e Gallieno, Br. N. 6. Gallieno e Salonina, Br. N. 3.

LIBERALITAS AVGG I - Valeriano Padre e Gallieno, Br. N. 6.

LIBERALITAS AVGG II - Valeriano Padre e Gallieno, Br. N. 7.

LIBERALITAS AVGG III - Filippo Padre, 14.

LIBERALITAS AVGVSTI - Massimino I - Br. N. 1.

LIBERALITAS AVGVSTI II - Alessandro Severo, Br. N. 8, 9, 38. - Gordiano Pio, Bronzo N. 19, 20, 21.

LIBERALITAS AVGVSTORVM - Pupieno, Br. N. 1. - Gallieno e Salonina, Br. N. 1.

LIBERATOR REIPVBLICAE - Magnenzio, Oro N. 1.

LVD DEC - Antonino Pio, Br. N. 30.

MARINIANO XX COS - Gallieno, Br. N. 9.

MARS PATER - Settimio Severo, Br. N. 21.

MARS VLTOR - Claudio Gotico, Bronzo N. 10, 11. - Tacito, Bronzo N. 14. - Probo, Bronzo N. 89, 90.

MARTI PACIFERO - Valeriano Padre, Br. N. 13. - Gallieno, Br. N. 89. - Claudio Gotico, Br. N. 12, 13.

MARTI VICTORI - M. Aurelio, Br. N. 25. - Carino, Br. N. 18.

MART PACAT - Commodo, Br. N. 45, 46.

MATER AVG ET CASTRORVM - Giulia Mammea, Br. N. 7.

MATER AVGVSTI ET CASTRORVM - Giulia Mammea, Br. N. 3.

MATER CASTRORVM - Giulia Mammea, Br. N. 8.

MATRI CASTRORVM - Giulia Mammea, Br. N. 9.

MAVRETANIA - Adriano, Br. N. 82.

MAXIMIANVS AVG - Massimiano Erc., Br. N. 44.

MAX TRIVMF AVG D N CONSTANTINVS - Costantino Magno, Oro N. 35.

MEMORIA DIVI CONSTANTI - Costanzo Cloro, Br. N. 1.

METAL AVRELIANENSIS - Adriano, Br. N. 142.

METAL DELM - Adriano, Br. N. 143 a 146.

METAL PANNONICI - Trajano, Br. N. 14.

METALLI VLPIANI - Trajano, Br. N. 15, 16, 17.

METALLI VLPIANI DELM - Trajano, Br. N. 18.

METALLI VLPIANI PANN - Trajano, Br. N. 19.

MET NOR - Adriano, Br. N. 147.

MINER AVG - Commodo, Br. N. 47.

MINER PACIF COS II - Albino, Br. N. 3.

MINER VICT - Commodo, Br. N. 48 a 51.

MLETHRM PROPVGNATOREN (barbaro) - Gordiano Pio, Oro N. 1.

MON AVG - Commodo, Br. N. 52, 53.

MONETA AVG - Adriano, N. 148. - Trajano Decio, Br. N. 1. - Etruscilla, Arg. N. 1. - Gallieno, Oro, N. 9. Arg. N. 4 a 13. Br. N. 10 a 25, 41 a 44. - Gallieno e Salonina, Br. N. 4. - Claudio Gotico, Br. N. 2 a 6. - Tacito, Br. N. 6. - Floriano, Br. N. 2, 3. - Probo, Br. N. 15 a 34. - Carino, Br. N. 1 a 5.

- Diocleziano, Br. N. 10, 11. - Galerio Massimiano, Br. N. 9, 10. - Costanzo II, Br. N. 11, 12. - Giuliano II, Br. N. 1, 2. - Gioviano, Br. N. 2.

MONETA AVGG - Treboniano Gallo, Arg. N. 2, 3. - Volusiano, Arg. N. 2. - Valeriano Padre, Arg. N. 4 a 11. - Valeriano Padre e Gallieno, Arg. N. 1. - Gallieno, Argento N. 14 a 21. Br. N. 26 a 28, 45 a 50. - Salonina, Arg. N. 8. - Gallieno e Salonina, Br. N. 4. - Salonino, Arg. N. 1, 2. Br. N. 2. - Valeriano Giovane, Arg. N. 1. - Caro, Br. N. 1 a 5. - Carino, Br. N. 6. - Numeriano, Br. N. 2 a 10. - Diocleziano, Br. N. 12 a 24. - Diocleziano e Massimiano Erculeo, Br. N. 4. - Massimiano Erc. Br. N. 8 a 19. - Costanzo Cloro, N. 2 a 8. - Galerio Massimiano, Br. N. 3 a 6, 9, 10. - Massimino II, Br. N. 3. - Costantino Magno, Br. N. 5. - Valentiniano I, Br. N. 1. - Valente, Bronzo N. 1 a 4.

MONETA AVGG ET CAESS NN - Massimino Daza, Br. N. 1, 2.

MONETA AVGGG - Valente, Br. N. 5,

MONETA AVG N - Massenzio, Br. N. 1, 2.

MONETA AVGVST CAESS NN - Crispo, Arg. N. 2.

MONETA AVGVSTI - Adriano, Br. N. 83. - Gordiano Pio, Arg. N. 10. - Tacito, Br. N. 6.

MONETA AVGVSTORVM - Costantino Magno, Br. N. 6.

MONETA CAESARVM - Crispo, Br. N. 3.

MONETA IOVI ET HERCVLI AVG - Diocleziano, Br. N. 25 a 30. - Diocleziano e Massimiano Erc., Br. N. 5. - Massimiano Erc., Br. N. 20 a 23.

MONETA VRBIS VESTRAE - Crispo, Br. N. 4, 5. - Costantino II, Br. N. 5, 6.

MVNIFICENTIA - Antonino Pio, Br. N. 31.

MVNIFICENTIA GORDIANI AVG - Gordiano Pio, Br. N. 22, 23.

NAVIVS - Antonino Pio, Br. N. 32, 33.

NOB CAESS CONS - Costantino Magno (con Crispo e Costantino II), Arg. N. 2.

OB CONSERVATIONEM PATRIAE - Gallieno, Arg. N. 22.

OB CONSERVATIONEM SALVTIS - Gallieno, Arg. N. 23.

OB CONSERATIONEM SALVTIS AVGG - Gallieno, Arg. N. 24.

OB LIBERTATEM RECEPTAM - Gallieno, Arg. N. 25.

OB REDDIT LIBERT - Gallieno, Arg. N. 26.

OB VICTORIAM TRIVMPHALEM - Costanzo II, Oro N. 32.

ORIENS AVG - Aureliano, Br. N. 17. - Probo, Br. N. 91.

ORIENS AVGG - Valeriano Padre, Br. N. 17, 18.

PACI AETER - Commodo, Oro N. 2. - Br. N. 54 a 57.

PAX AETERNA - Gordiano Pio, Br. N. 24. - Floriano, Br. N. 5. - Caro, Br. N. 6. - Carino, Br. N. 19.

PAX AETERNA AVG - Gallieno, Br. N. 65. - Floriano, Br. N. 5. - Carino, Br. N. 19.

PAX AVG - Gallieno, Oro N. 10. Arg. N. 27. Br. N. 29, 30. - Diocleziano, Br. N. 36, 37.

PAX AVGG - Numeriano, Br. N. 13, 15. - Carino, Br. N. 10, 20, 21, 22. - Massimiano Erc., Br. N. 45.

PAX AVGVSTORVM - Caro, Br. N. 7. - Carino, Br. N. 11.

P D - Commodo, Br. N. 200.

PERENNIS VIRTVS AVGG - Massimiano Erc., Oro, N. 5.

PERPETVA CONCORDIA AVGG - Massimiano Erc., Oro N. 6.

PERPETVA FELICITAS AVGG - Diocleziano, Oro N. 7.

PERPETVITAS IMP AVG - Alessandro Severo, Br. N. 10.

PIETAS - Antonino Pio, Br. N. 34. - Lucilla, Br. N. 4.

PIETAS AVG - Salonina, Arg. N. 9. - Br. N. 20. - Salonino, Oro N. 1.

PIETAS AVG S C - M. Aurelio, Br. N. 111.

PIETAS AVGG - Trajano Decio, Erennio e Ostiliano, Arg. N. 1. - Gallieno, Br. N. 90. - Salonina, Arg. N. 9. Br. N. 10, 21. - Salonino, Br. N. 8 a 11, 18. - Carino, Br. N. 23. - Numeriano, Br. N. 16.

PIETAS AVGVSTA - Elena, Br. N. 1.

PIETAS AVGVSTAE - Otacilla, Br. N. 2. - Fausta, Oro N. 1, 2. Br. N. 1. - Elena, Br. N. 2.

PIETAS AVGVSTI N - Costantino Magno, Oro N. 36.

PIETAS AVGVSTI NOSTRI - Costantino Magno, Oro N. 37, 38. - Costanzo II, Oro N. 33.

PIETAS AVGVSTORVM - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio, Br. N. 5. - Filippo Padre e Filippo Figlio, Br. N. 7. - Otacilla coi due Filippi, Br. N. 1 a 6. - Decio, Etruscilla, Erennio e Ostiliano, Br. N. 1.

PIETAS DDD NNN AVGVSTORVM - Valente, Oro N. 11.

PIETAS FALERI - Gallieno e Salonina, Oro N. 1, Arg. N. 1.

PIETATI AVG - Antonino Pio, Br. N. 35.

PIO IMP OMNIA FELICIA - Commodo, Br. N. 58, 59, 60.

P M TRI P COS PP - Massimiano Erc., Br. N. 24.

P M TRI P COS P P S C - Carino, Br. N. 34. - Numeriano, Br. N. 20.

P M TR P COS PP - Filippo Padre, Br. N. 4, 5. - Probo, Br. N. 92. - Tetrico Padre, Oro N. 2.

P M TR P (o POT) COS II - Adriano, Br. N. 149. - Antonino Pio, Br. N. 36 a 39.

P M TR P COS II PP - Claudio Gotico, Br. N. 7.

P M TR P COS III - Adriano, Br. N. 33, 34, 150, 151.

P M TR P COS III S C - Adriano, Br. N. 155, 156, 157. - Antonino Pio, N. 158.

P M TR P COS IIII P P - Trajano, Br. N. 6.

P M TR P COS VI P P PRO COS - Costantino Magno, Oro N. 39.

P M TR P IMP VI COS V P P - Gallieno, Oro N. 11.

P M TR P II COS PP - Massimiano I, Br. N. 2, 3.

P M TR P II COS II PP - Geta, Br. N. 8.

P M TR P III COS PP - Gordiano Pio, Oro N. 2. - Filippo Padre, Br. N. 6, 7. - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio, Br. N. 6, 7, 8.

P M TR P III COS II P P - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio, Br. N. 9.

P M TR P III COS III PP - Eliogabalo, Br. N. 2. - Valeriano, Oro N. 1.

P M TR P IIII COS PP - Alessandro Severo, Oro N. 1. - Massimino I e Massimo, Br. N. 2.

P M TR P IIII COS III PP - Adriano, Br. N. 35.

P M TR P V COS II PP - Aless. Severo, Br. N. 32, 40, 41. - Gordiano Pio, Br. N. 25.

P M TR P V COS III PP - Gallieno, Oro N. 12. Br. N. 66.

P M TR P V COS IIII PP - Eliogabalo, Br. N. 6.

P M TR P VI COS II PP - Gordiano Pio, Oro N. 3. Br. N. 26.

P M TR P VI COS V PP - Probo, Br. N. 93, 94.

P M TR P VII COS II PP - Aless. Severo, Br. N. 11. - Gordiano Pio, Br. N. 27.

P M TR P VII COS II PP SC - Aless. Severo, Br. N. 47.

P M TR P VII IMP V COS IIII - Commodo, Br. N. 61, 62.

P M TR P VIII COS III PP - Antonino Pio, Br. N. 141. - Aless. Severo, Br. N. 12 a 15, 42.

P M TR P VIII IMP VI COS IIII PP - Commodo, Br. N. 63, 64, 65.

P M TR P VIIII COS III PP - Alessandro Severo, Oro N. 2. - Br. N. 16. - Alessandro e Mammea, Br. N. 20.

P M TR P VIIII COS IIII PP - Gallieno, Oro N. 13.

P M TR P VIIII IMP VI COS IIII PP - Commodo, Br. N. 66 a 73.

P M TR P X COS V PP - Gallieno, Br. N. 31.

P M TR P X IMP VII COS IIII PP - Commodo, Br. N. 74 a 83.

P M TR P XI IMP VII COS V PP - Commodo, Br. N. 84 a 91.

P M TR P XII COS III PP - Alessandro Severo, Br. N. 17.

P M TR P XII C VI PP - Gallieno, Br. N. 67.

P M TR P XII IMP VIII COS V PP - Commodo, Br. N. 92 a 98.

P M TR R XIII IMP VIII COS V PP - Commodo, Br. N. 99, 100, 101.

P M TR P XIIII COS III PP - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 6, 7.

P M TR P XV IMP VIII COS VI PP - Commodo, Br. N. 102 a 107.

P M TR P XVI COS III PP - Settimio Severo, Br. N. 22.

P M TR P XVI IMP II COS IIII PP - Caracalla, Br. N. 8.

P M TR P XVI IMP VIII COS VI PP - Commodo, Br. N. 108, 109, 201.

P M TR P XVII IMP VIII COS VII PP - Commodo, Br. N. 110 a 121.

P M TR P XVIII COS IIII PP - Caracalla, Oro N. 1. 2.

P M TR P XVIIII COS IIII PP - Caracalla, Oro N. 3.

P M TR P XXXIII IMP..... - M. Aurelio, Br. N. 26.

P M TR POT PP - Vespasiano, Br. N. 25.

PON MAX TR P IMP PP - Nerone, Br. N. 25.

PON MAX TR POT P P COS V CENS - Vespasiano, Br. N. 18 a 21. - Tito, Br. N. 4.

PON M TR P IMP PP - Nerone, Br. N. 48.

PONTIF - Commodo, Br. N. 202.

PONTIF COS II - Geta, Br. N. 6.

PONTIF MAX TR P COS VII CENS - Vespasiano, Br. N. 22.

PONTIF MAX TR P IMP P P - Nerone, Br. N. 26 a 30.

PONTIF MAX TR P II COS PP - Aless. Severo, B. N. 43.

PONTIF MAX TR P II COS II ET COS - Gallo e Volusiano, Br. N. 7.

PONTIF MAX TR P V COS II P P - Aless. Severo, Br. N. 33. - Aless. Sev.º e Giulia M.ª, Br. 8.

PONTIFEX MAX TR P II COS PP - Gordiano Pio, Br. N. 28, 29.

PONTIFEX MAX TR P III COS PP - Gordiano Pio, Br. N. 30, 31.

PONTIFEX MAX TR P IIII COS II - Filippo Figlio, Br. N. 1, 2.

PONTIFEX MAX TR P IIII COS II P P - Alessandro Severo, Br. N. 18, 19. - Gordiano Pio, Br. N. 32 a 36, 62, 63, 64. - Filippo Padre, Br. N. 8. - Filippo Figlio,

Br. N. 1, 2. - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio, Br. N. 10. - Filippo Padre e Filippo Figlio, Br. N. 4.

PONTIFEX MAX TR P V COS III PP - Filippo Padre, Oro N. 2. - Filippo Figlio, Bronzo N. 3, 4, 5.

PONTIFEX TR P X COS II - Caracalla, Br. N. 3.

PONTIFEX TR P XI COS III - Caracalla, Br. N. 4.

PONTIF MAX TR P COS VII CENS - Vespasiano, Br. N. 22.

PONTIF MAX TR P PP - Valeriano Padre, Br. N. 5, 6.

PONTIF MAX TR P IMP PP - Nerone, Br. N. 26.

PONTIF MAX TR POT IMP PP - Nerone, Br. N. 31 a 34.

PONTIF MAX TR P II COS PP - Alessandro Severo, Br. N. 43.

PONTIF MAX TR P II COS II ET COS - Gallo e Volusiano, Br. N. 6.

PONTIF MAX TR P V COS II PP - Alessandro Severo, Br. N. 20, 21, 33. - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 8.

PONTIF MAX TR P VII COS II PP - Alessandro Severo, Br. N. 22.

PONTIF MAX TR P X COS III PP - Alessandro Severo, Br. N. 23.

PONT MAX - Antonino Pio, Br. N. 40, 41.

PONT MAX TRIB POT II LIBERALITAS AVG - Adriano, Br. N. 36.

PONT MAX TR P COS PP - Filippo Padre, Br. N. 9.

PONT MAX TR P COS II - Adriano, Br. N. 126.

PONT MAX TR P COS III - Adriano, Arg. N. 1, 2.

PONT MAX TR POT COS II - Antonino Pio, Br. N. 42.

PONT MAX TR POT COS III - Adriano, Br. N. 37, 152.

PONT MAX TR POT XXXII COS III - M. Aurelio e Commodo, Br. N. 5.

PONT M TR P COS PP - Filippo Padre, Br. N. 15.

PON TR POT - Tito, Br. N. 9.

PRIMO AVSP - Galerio Massimiano, Br. N. 11.

PRINCIPIA IVVENTVTIS - SARMATIA - Costantino II, Oro N. 6, 7, 8.

PRINCIPI IVVENT - Salonino, Br. N. 13. - Carino, Br. N. 12. - Costanzo Cloro, Br. N. 13, 14, 15. - Galerio Massimiano, Br. N. 12, 13.

PRINCIPI IVVENTVT - Caro, Br. N. 8. - Costanzo Cloro, Br. N. 16, 17. - Galerio Massimiano, Br. N. 14, 15, 16.

PRINCIPI IVVENTVTIS - Diadumeniano, Br. N. 1. - Filippo Figlio, Br. N. 6, 7. - Ostiliano, Br. N. 1. - Salonino, Br. N. 3, 5, 15, 16, 19, 20. - Costanzo Cloro, Oro N. 3. - Galerio Massimiano, Br. N. 17 a 20. - Severo II, Br. N. 2. - Massimino Daza, Br. N. 5. - Costantino Magno, Oro N. 40 a 45. - Arg. N. 17. - Crispo, Br. N. 6, 7. - Costantino II, Oro N. 9, 10, 11. Br. N. 7, 8, 9. - Costante I, Oro N. 8. - Costanzo II, Oro N. 34 a 37. - Magnenzio, Argento N. 3. - Decenzio, Arg. N. 2, 3.

PRINCIP IVVENT - Salonino, Br. N. 12.

PRINCITI (sic) IVVENTVTIS - Decenzio, Arg. N. 4.

PRINC IVVENT - Geta, Br. N. 7. - Salonino, Br. N. 12, 13.

PRINC IVVENTVT - Domiziano, Arg. N. 5 (nota).

PRINC IVVENTVTIS - Salonino, Br. N. 14.

PROBVS CONS II - Probo, Br. N. 50.

PROBVS P F AVG COS IIII - Probo, Br. N. 35, 36.

PROF AVG - M. Aurelio, Br. N. 27. - Alessandro Severo, Br. N. 23, 24, 44. - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 9, 21.

PROFECTIO AVG - M. Aurelio, Br. N. 28. - Gordiano Pio, Br. N. 37.

PROFECTIO AVGVSTI - Aless.° Severo, Br. N. 45. - Alessandro Severo e Mammea, Br. N. 10.

PROVID AVG - Commodo, Br. N. 122. - Galliено, Br. N. 91.

PROVIDE AVGG - Carino, Br. N. 24.

PROVIDENT AVG - Tacito, Br. N. 16. - Caro, Br. N. 10.

PROVIDENTI AVG - Tacito, Br. N. 18.

PROVIDENTIA AVG - Tacito, N. 17.

PROVIDENTIA AVGVSTI - Adriano, Br. N. 127.

PROVIDENTIAE DEORVM - Commodo, Br. N. 123.

PROVIDENTIA SENATVS - Trajano, Arg. N. 2.

PVDICITIA - Salonina, Br. N. 22.

PVDICITIA AVG - Otacilla, Br. N. 3, 5. - Salonina, Arg. N. 10. - Br. N. 14. - Magnia Urbica, Br. N. 1.

PVDICITIA AVG S C - Etruscilla, Br. N. 4.

PVDICITIA AVGVSTAE - Giulia Mammea, Br. N. 4. - Etruscilla, Br. 1, 3. - Salonina, Argento, N. 11.

QVATERNIO - Valeriano Padre e Gallieno, Arg. N. 2.

QVINTO FELIX - Ostiliano, Br. N. 3.

RECTOR ORBIS - Eliogabalo, Oro N. 2.

REDITVS AVG - Probo, Br. N. 51.

REPARATIO FEL TEMP - Procopio, Br. N. 1 a 4.

REPARATIO REIPVB - Graziano, Arg. N. 2.

RESTIT GALLIAR - Gallieno, Br. N. 51.

RESTITVTORI GALLIARVM - Vittorino Padre, Br. N. 1.

RESTITVTOR ORBIS - Valeriano Padre, Br. N. 19.

RESTITVTOR REIP - Costantinopoli, Br. N. 3. - Gioviano, Arg. N. 2. - Valentiniano I, Arg. N. 5. - Valente, Arg. N. 7.

RESTITVTOR REIPVBLICAE - Valentiniano I, Arg. N. 6. - Valente, Oro N. 12. - Argento N. 8. - Graziano, Br. N. 1. - Valentiniano II, Oro N. 6, 7, 8. - Teodosio I, Oro N. 1. Arg. N. 5. - Magno Massimo, Arg. N. 1.

RESTITVTOR REIPVBLICE - Teodosio I, Arg. N. 6.

RESTITVTOR SAECVLI - Floriano, Br. N. 4.

RESTITVT REIPVBLICAE - Tacito, Br. N. 7.

REX THEODERICVS VICTOR GENTIVM - Teoderico, Oro N. 1.

ROMA - Nerone, Br. N. 49. - M. Aurelio, Br. N. 29.

ROMA AET - Aureliano, Br. N. 15.

ROMA AETER - Aureliano, Br. N. 16.

ROMA BEATA - Costante I, Br. N. 10, 11, 12. - Costanzo II, Br. N. 13, 14, 15.

ROMAE AETERNAE - Alessandro Severo, Br. N. 25, 26. - Alessandro e Mammea, Br. N. 11, 22. - Tacito, Oro N. 1. - Probo, Br. N. 52, 53. - Costanzo Cloro, Br. N. 9, 10. - Costante I, Br. N. 12.

ROMAE AETERNE - Valeriano Padre, Arg. N. 12. - Costante I, N. 12.

ROMVLO CONDITORI - Adriano, Br. N. 84, 85.

SABINAE - Costanzo II, Br. N. 16.

SACRA MONETA VRBIS - Crispo, Br. N. 8. - Costantino II, Br. N. 10.

SAECVLARES AVGG - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio - Br. N. 11, 12.

SAECVLI FELICITAS - Treb. Gallo, Br. N. 5. - Probo, Br. N. 37. - Caro e Carino, Br. N. 1.

SAECVLI FELIC - Commodo, Br. N. 185.

SAECVLO FRVGIFERO COS II - Albino, Br. N. 4.

SAECVLO FRVGIFERO COS III - Commodo, Br. 203.

SAECVLVM NOVVM - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio Br. N. 13. - Filippo Figlio, Br. N. 8. - Filippo Padre e Filippo Figlio, Br. N. 5.

SALVIS AVG ET CAESS FEL ORBIS TERR - Massimiano Erc., Br. N. 25. - Faustina juniore, Br. N. 3. - Lucio Vero, Arg. N. 1. Br. N. 10.

SALVS AVG - Salonina, Br. N. 15.

SALVS ET GLORIA ROMANORVM - Giustiniano I, Oro N. 1.

SALVS ET SPES REIPVBLICAE - Costantino Magno, Oro N. 46, 47. Br. N. 7. - Costantino II, Oro N. 12. - Costante I, Oro N. 9. - Costanzo II, Oro N. 38, 39.

SALVS ET SPES XRPVBLICAE (sic) - Crispo, Br. N. 9.

SALVS PROVINCIARVM - Postumo, Arg. N. 1.

SALVS REIPVBLICAE - Costantino Magno, Arg. N. 18. Br. N. 8. - Valentiniano I, Argento N. 7, 8. - Valente, Arg. N. 9, 10. - Galla Placidia, Oro N. 1.

SALVS VRBIS - Salonino, Br. N. 6.

SALVTI AVGVSTI - Alessandro Severo, Br. N. 27.

SANCTI DEI SOLI FLAGABAL - Eliogabalo, Oro N. 3.

S C - Vespasiano, N. 27. - Tito N. 11. - Adriano, N. 158. Gallieno, N. 111.

SECVRITAS - Faustina Seniore, Br. N. 5.

SECVRITAS AVG - Gallieno, Br. N. 68. - Costante I, Br. N. 13.

SECVRITAS AVGG - Treboniano Gallo, Br. N. 7.

SECVRITAS AVGVSTI N - Costantino Magno, Br. N. 9.

SECVRITAS PERPET - Gordiano Pio, Br. N. 65. - Valeriano Padre, Br. N. 20.

SECVRITAS PERPETVA - Costantino Magno, Br. N. 10. - Costante I, Oro N. 10. - Costanzo II, Oro N. 40.

SECVRITAS PERPETVAE - Costantino Magno, Oro N. 48, 49. Br. N. 11. - Costantino II, Oro, N. 13. - Costanzo II, Oro N. 41.

SECVRITAS REIP - Valentiniano I, Arg. N. 9.

SECVRITAS REIPVBLICAE - Crispo, Oro N. 4. - Magnenzio, Arg. N. 4. - Valentiniano I, Arg. N. 10.

SECVRITAS REIPVBLICE - Elena, Oro N. 1.

SECVRITAS ROMAE - Roma, Br. N. 1.

SECVRITAS SAECVLI - Probo, Oro N. 5.

SECVRITATI AVG - Tetrico Padre, N. 2.

SECVRITATI PERPETVAE - Costantino Magno, Br. N. 11.

SECVRIT PERPET - Gordiano Pio, Br. N. 65. - Valeriano Padre, Br. N. 20. - Gallieno, Br. N. 92.

SECVRIT PVB - Commodo, Br. N. 124.

SENATVS - Costantino Magno, Oro N. 50, 51.

SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS - Adriano, Br. N. 86.

SERAPIDI COMITI - Gallieno, Br. N. 52.

SEVERI AVG PII FIL - Caracalla, Br. N. 5, 6.

SICILIA - Adriano, Br. N. 87.

SIDERIBVS RECEPTA - Faustina juniore, Br. N. 4.

SOLI INVIC COMITI AVG - Probo, Br. N. 41.

SOLI INVICTO - Aureliano, Br. N. 2. 3. - Tacito, Br. N. 8. - Probo, Br. N. 38, 39, 40, 54. Galerio Massimiano, Oro N. 3.

SOLI INVICTO COMITI - Costantino Magno, Oro N. 52, 53, 54. - Costantino II, Oro N. 14.

SOLI INVICTO COMITI AVG COS IIII - Probo, Br. N. 41.

SOLI INVICTO CONSERVAT AVGG ET CAESS NN - Severo II, Oro N. 1.

SOLI PROPVGNATORI - Eliogabalo, Oro N. 4.

SPES PVBLICA - M. Aurelio, Br. N. 30. - Eliogabalo e Aquillia, Br. N. 1. - Alessandro Severo, Bronzo N. 28, 29, 46. - Erennio, Argento N. 1. - Gallieno, Bronzo N. 69, 93.

SPES REIPVBLICAE - Fausta, Oro N. 3, 4.

S P Q R ADSERTORI LIBERTATIS PVBLIC - Vespasiano, Br. N. 1 a 4.

S P Q R ADSERTORI LIBERTATIS PVBLICAE - Vespasiano, Br. N. 5 a 8.

S P Q R AMPLIATORI CIVIVM - Antonino Pio, Br. N. 43.

S P Q R AN F F HADRIANO AVGVSTO P P - Adriano, Br. N. 38, 89.

S P Q R AN F F OPTIMO PRINCIPI - Antonino Pio, Br. N. 44.

S P Q R EX S C - Adriano, Br. N. 88.

S P Q R MEMORIAE AGRIPPINAE - Agrippina Madre, Br. N. 1, 2.

S P Q R OB CIVES SERVAT - Galba, Br. N. 31.

S P Q R OB CIVES SERVATOS - Galba, Br. N. 23, 32. - Vespasiano, Br. N. 10 a 15.

S P Q R OB CIV SER - Galba, Br. N. 7 a 22, 24 a 30. - Vitellio, Br. N. 1, 2. - Vespasiano, Br. N. 9, 23. - Tito, Br. N. 5.

S P Q R OPTIMO PRINCIPI - Trajano, Br. N. 10. - Gallieno, Br. N. 53, 70, 71.

S P Q R P P OB CIVES SERVATOS - Caligola, Br. N. 4, 5, 6. - Vespasiano, Br. N. 13, 14, 15.

T CAES AVG F COS D CAES AVG F PR - Vespasiano (con Tito e Domiziano), Br. N. 3.

TELLVS STABIL - Adriano, Br. N. 90. - Commodo, Br. N. 125 a 131.

TELLVS STABILITA - Faustina juniore, Br. N. 5.

TEMP FELICITAS - Probo, Oro N. 6, 7.

TEMPOR FELICIT - Commodo, Br. N. 132.

TEMPORVM FELICIT Commodo, N. 205.

TEMPORVM FELICITAS - Adriano, Br. N. 91. - M. Aurelio, Br. N. 31. - Annio Vero e Commodo, Br. N. 1. - Commodo, Br. N. 133 a 138, 204. - Alessandro Severo e Giulia Mammea, Br. N. 12. - Giulia Mammea, Br. N. 10, 11. - Gordiano Pio, Br. N. 38. - Otacilla, Br. N. 4. - Gallieno, Br. N. 54. - Tacito, Br. N. 9. - Probo, Br. N. 42.

T ET DOM C EX SC - Vespasiano, Br. N. 16.

TIBERIS S C - Antonino Pio, Br. N. 159.

TRAIECTVS - Caracalla, Br. N. 9.

TRAIECTVS AVG - Gordiano Pio, Br. N. 39 a 43, 61, 66, 67, 68.

TRAIECTVS AVGG - Carino, Br. N. 7.

TRAIECTVS PONTIF TR P VII COS III - Caracalla, Br. N. 9.

TRIVMFATOR GENT BARB - Valentiniano I, Arg. N. 11. - Valente, Arg. N. 11, 12. - Teodosio I, Arg. N. 7. - Onorio, Arg. N. 4, 5, 6. - Arcadio, Arg. N. 3, 4. Br. N. 1.

TRIVMFATOR GENTIVM BARBARARVM - Costante I, Oro N. 11. Arg. N. 18 a 22. - Costanzo II, Arg. N. 46 a 53. - Magnenzio, Arg. N. 5.

TRIVMFV QVADOR - Numeriano, Br. N. 11.

TR P COS II - Antonino Pio, Br. N. 155.

TR P III COS II - M. Aurelio, Br. N. 100 a 103.

TR P V IMP III COS II - Lucio Vero, Br. N. 11.

TR P V IMP IIII COS PP - Commodo, Br. N. 143.

TR P VI IMP III COS II - Lucio Vero, Br. N. 12, 13.

TR P VI IMP IIII COS II - Lucio Vero, Br. N. 14.

TR P VI IMP IIII COS III - Commodo, Br. N. 144.

TR P VII IMP IIII COS III - Lucio Vero, Br. N. 15 a 19.

TR P VII IMP IIII COS III P P - Commodo, Br. N. 145.

TR P VII IMP IIII COS V P P - Trajano, Br. N. 3.

TR P VIII IMP IIII COS III - Lucio Vero, Br. N. 20, 21, 22.

TR P VIII IMP V COS III - Lucio Vero, Br. N. 24.

TR P VIII IMP V COS IIII PP - Commodo, Br. N. 146 a 154.

TR P VIIII IMP V COS III - Lucio Vero, Br. N. 23.

TR P VIIII IMP VI COS IIII PP - Commodo, Br. N. 155 a 159.

TR P XI IMP VII COS V PP - Commodo, Br. N. 186.

TR P XII C VI P P - Gallieno, Br. N. 72.

TR P XIIII COS II - M. Aurelio, Br. N. 47.

TR P XV IMP VIII COS VI P P - Commodo, Br. N. 160.

TR P XVII IMP IIII COS III - M. Aurelio, Br. N. 48.

TR P XIX IMP II COS III - M. Aurelio, Br. N. 105.

TR P XX IMP III COS III - M. Aurelio, Br. N. 49.

TR P XXI IMP IIII COS III - M. Aurelio, Br. N. 50, 51.

TR P XXII IMP IIII COS III - M. Aurelio, Br. N. 52 a 55.

TR P XXIII IMP V COS III - M. Aurelio, Br. N. 56.

TR POT COS - Antonino Pio, Br. N. 128. - Commodo, Br. N. 139 a 42.

TR POT COS II - Trajano, Br. N. 2. - Elio, Br. N. 2, 3, 4. - Antonino Pio, Br. N. 45, 142, 143.

TR POT COS II P P - Antonino Pio, Br. N. 46, 47.

TR POT COS II S C - Antonino Pio, Br. N. 160.

TR POT COS III - M. Aurelio, Br. N. 32.

TR POT COS III CENSOR - Tito, Br. N. 6, 7, 8.

TR POT III COS II - M. Aurelio, Br. N. 33 a 36, 100 a 103. - Commodo, Br. N. 206.

TR POT III IMP II COS II - Lucio Vero, Br. N. 44.

TR POT VII COS II - M. Aurelio, Br. N. 37, 38.

TR POT VII IMP IIII COS V P P - Trajano, Br. N. 3.

TR POT VIIII COS II - M. Aurelio, Br. N. 39.

VICT GERM IMP VI COS III - M. Aurelio, Br. N. 57, 58.

VICTOR GENTIVM BARBARR - Costanzo II, Br. N. 17.

VICTOR GER - Probo, Br. N. 95.

VICTOR GERM - Probo, Br. N. 96.

VICTORIA AET - Gallieno, Br. 97.

VICTORIA AVG - Antonino Pio, Br. N. 156. - Gordiano Pio, Br. N. 44 a 52, 69, 70. - Gallieno, Arg. N. 29. - Br. N. 98 a 101. - Claudio Gotico, Br. N. 14, 18. Aureliano, Br. N. 18. - Tacito, Br. N. 19. - Probo, N. 72 a 75, 97, 98. - Carino, Br. N. 13, 25. - Diocleziano, Br. N. 55. - Costantinopoli, Br. N. 4, 5, 6. - Costantino II, Br. N. 11. - Costante I, Br. N. 14, 15, 16. - Costanzo II, Br. N. 18, 19, 20, 21. - Magnenzio, Oro N. 2.

VICTORIA AVG III - Gallieno, Br. N. 74.

VICTORIA AVG ET CAESS NN - Costantino Magno, Oro N. 56.

VICTORIA AVGG - M. Aurelio e Vero, Br. N. 2. - Ostiliano, Br. N. 2. - Valeriano Padre, Br. N. 9. - Gallieno, Br. N. 75, 76, 102. - Carino, Br. N. 26. - Diocleziano, Oro N. 8. Br. N. 56. - Massimiano Erc., Br. N. 46. - Costante I, Br. N. 17, 18. - Costanzo II, Br. N. 22. - Magnenzio, Br. N. 4, 5, 6. - Decenzio, Br. N. 1, 2, 3. - Costanzo Gallo, Br. N. 4. - Graziano, Arg. N. 3. - Teodosio I, Arg. N. 8.

VICTORIA AVGG NN - Costantinopoli, Br. N. 7, 8, 9. - Costante I, Br. N. 19, 20.

VICTORIA AVGGG - Valentiniano II, Br. N. 1. - Arcadio, Arg. N. 5.

VICTORIA AVG LIB ROMANORVM - Decenzio, Oro N. 2.

VICTORIA AVG N - Roma, Br. N. 2. - Costanzo II, Br. N. 23.

VICTORIA AVG NN - Costanzo II, Br. N. 24.

VICTORIA AVG NOSTRI - Costanzo II, Br. N. 25.

VICTORIA AVG S C - Trajano Decio, Br. N. 6.

VICTORIA AVGVSTI - Vitellio, Br. N. 3. - Adriano, Br. N. 94. - Aless.° Severo, Br. N. 34. - Gordiano Pio, Br. N. 53 a 55. - Probo, Oro N. 8. Br. N. 55. - Costantino Magno, Br. N. 12, 13, 14. - Costantinopoli, Br. N. 10 a 13. - Costantino II, Br. N. 12, 13. - Costante I, Br. N. 21. - Costanzo II, Arg. N. 54. Br. N. 26 a 32.

VICTORIA AVGVSTI N - Probo, Br. N. 59. - Costanzo II, Br. N. 33, 34. - Gioviano, Br. N. 4.

VICTORIA AVGVSTI NOSTRI - Costante I, Oro N. 12.

VICTOTIA AVGVSTI S C - Antonino Pio, Br. N. 162.

VICTORIA AVGVSTORVM - Lucio Vero, Br. N. 26. - Filippo Padre, Br. N. 10. - Filippo Padre e Filippo Figlio, Br. N. 6. - Filippo Padre, Filippo Figlio e Otacilla, Br. N. 14. - Massimino I e Massimo, Br. N. 3. - Valeriano Padre, Br. N. 7, 8. - Costante I, Arg. N. 23, 24. - Costanzo II, Arg. N. 55 a 58. Br. N. 35, 36, 37. - Vetranione, Arg. N. 1. - Magnenzio, Br. N. 7. - Decenzio, Br. N. 4. Gioviano, Br. N. 5. - Valentiniano I, Arg. N. 12 a 19. - Valente, Arg. N. 13 a 19. - Graziano, Arg. N. 4. Br. N. 6. - Teodosio I, Arg. N. 9.

VICTORIA BAEATISSIMORVM CAESS - Costanzo Cloro, Br. N. 11. - Costantino Magno, Br. N. 15, 16. - Crispo, Br. N. 10. - Costantino II, Br. N. 14.

VICTORIA CONSTANTINI AVG - Costantino Magno, Oro N. 57. Br. N. 17, 18. - Costantino II, Oro N. 15. Br. N. 15.

VICTORIA DD NN AVGG - Magnenzio, Br. N. 8.

VICTORIA D N AVGVSTI - Valentiniano I, Oro N. 10. - Valente, Oro N. 13.

VICTORIAE AVGVSTI - Probo, Oro N. 8. - Costantinopoli, Br. N. 14.

VICTORIAE AVGVSTORVM - M. Aurelio e Vero, Br. N. 3, 4. - Lucio Vero, Br. N. 26. - Filippo Padre, Otacilla e Filippo Figlio, Br. N. 15, 16, 17.

VICTORIAE AVGVSTT - Caro e Carino, Oro N. 1.

VICTORIAE BEATISSIMORVM CAESS - Costanzo II, Br. N. 38.

VICTORIAE DD N N AVG ET CAES - Magnenzio, Arg. N. 7.

VICTORIAE DD N N AVGG - Costante I, Oro N. 13 a 19. Arg. N. 25, 26, 27. - Costanzo II, Oro N. 42 a 46. Arg. N. 60. - Magnenzio, Arg. N. 6.

VICTORIAE LAETAE AVGG NN - Costantino Magno, Oro N. 58.

VICTORIAE LAETAE AVG N - Costantino Magno, Oro N. 59.

VICTORIA GER - Probo, Br. N. 99, 100, 101.

VICTORIA GERM - Gallieno, Br. N. 103. - Probo, Br. N. 76, 77, 78, 102 a 108.

VICTORIA GERMANICA - Massimino I, Br. N. 4, 6. - Massimino I e Massimo, Br. N. 4. - Gallieno, Br. N. 33, 77, 78.

VICTORIA G M - Gallieno, Br. N. 104.

VICTORIA GOTHICA - Costantino Magno, Br. N. 19.

VICTORIA NAVALIS - Vespasiano, Br. N. 24.

VICTORIA PERSICA - Galerio Massimiano, Br. N. 7, 8.

VICTORIA ROMANORVM - Costanzo II, Arg. N. 59. Br. N. 39, 40. - Costanzo Gallo, Arg. N. 4. Br. N. 5, 6. - Giuliano II, Arg. N. 4, 5. - Prisco Attalo, Oro N. 1. Arg. N. 3.

VICTORIAS AVGVSTORVM - Valentiniano I, Arg. N. 20.

VICTORI AVGVS - Gioviano, Br. N. 3.

VICTORIBVS AVGG N N - Costantino Magno, Oro N. 60, 61.

VICTORI GENTIVM BARBARR - Costantino II, Br. N. 16. - Costante I, Br. N. 22.

VIRT AVG - Commodo, Br. N. 187, 188.

VIRT AVGVT NOSTRI - Probo, Br. N. 43, 44.

VIRT GALLIENI AVG - Gallieno, Oro N. 15, 16. Br. N. 105.

VIRTVS AVG - M. Aurelio, Br. N. 59. - Commodo, Br. N. 161, 162. - Gallieno, Oro N. 17, 18. Br. N. 34, 106 a 109. - Aureliano, Oro N. 4. - Floriano, Br. N. 6, 7. - Probo, Br. N. 79, 109 a 117. - Carino, Br. N. 27, 28, 29. - Diocleziano, Br. N. 38, 57, 58, 59. - Severo II, Br. N. 1. - Roma, Br. N. 3. - Costante I, Br. N. 23. - Costanzo II, Br. N. 41 a 45. - Costanzo Gallo, Br. N. 7, 8.

VIRTVS AVGG - Gallieno, Br. N. 110. - Caro, Br. N. 11, 12, 13. - Carino, Br. N. 14, 15, 30 a 33. - Numeriano, Br. N. 18, 19. - Diocleziano, Br. N. 39, 60, 61, 62. - Massimiano Erc., Br. N. 29 a 33, 47 a 57. - Costanzo Cloro, Br. N. 18, 19, 20. - Costantino Magno, Br. N. 22. - Costante I, Br. N. 24. - Costanzo II, Br. N. 46, 47. - Decenzio, Br. N. 5 a 8. - Valente, Br. N. 6.

VIRTVS AVGG ET CAESS NN - Costantino Magno, Oro N. 62. - Crispo, Oro N. 5. - Costantino II, Oro N. 17.

VIRTVS AVGG NN - Licinio padre, Oro N. 1. - Roma, Br. N. 4. - Costante I, Br. N. 27.

VIRTVS AVG N - Costantino Magno, Br. N. 20. - Costante I, Br. N. 25, 26. - Costanzo II, Br. N. 48 a 52. - Giuliano II, Br. N. 3, 4, 5.

VIRTVS AVG NOSTRI - Costanzo II, Br. N. 53. - Magnenzio, Arg. N. 8.

VIRTVS AVGVSTI - Alessandro Severo, Br. N. 30. - Gordiano Pio, Arg. N. 11. Br. N. 56 a 60. - Filippo Padre, Br. N. 11. - Gallieno, Br. N. 35, 36. - Tacito, Bronzo N. 10, 11. - Probo, Br. N. 45, 56, 57, 58, 80, 81. - Costantino Magno, Br. N. 21. - Costante I, Br. N. 28. - Costanzo II, Br. N. 54.

VIRTVS AVGVSTI N - Costanzo II, Br. N. 55, 56, 57, 58.

VIRTVS AVGVSTI NOSTRI - Magnenzio, Oro N. 3, 4. Arg. N. 9.

VIRTVS AVGVSTOR - Carino, Oro N. 1. Br. N. 8, 9.

VIRTVS AVGVSTORVM - Volusiano, Br. N. 3. - Gallieno, Arg. N. 30. - Numeriano, Oro N. 1. Br. N. 12. - Costanzo II, Br. N. 59. - Magnenzio. Br. N. 9, 10. - Costanzo Gallo, Br. N. 9. - Teodosio I, Br. N. 1.

VIRTVS AVGVSTORVM N N - Costantino Magno, Oro N. 63.

VIRTVS CAES - Costantino II, Br. N. 18.

VIRTVS CAESARIS - Giuliano II, Br. N. 6.

VIRTVS CAESARVM - Costantino II, Br. N. 17. - Costante I, Br. N. 29. - Costanzo II, Br. N. 60, 61, 62.

VIRTVS CAESS - Costantino II, Br. N. 19 a 22. - Costante I, Br. N. 30. - Costanzo II, Br. N. 63, 64, 65.

VIRTVS CAESS GLORIA SAECVLI - Costantino Magno, Br. N. 3 (nota).

VIRTVS CONSTANTI AVG - Costanzo II, Oro N. 47.

VIRTVS CONSTANTI CAES - Costanzo II, Oro N. 48, 49, 50.

VIRTVS CONSTANTINI AVG - Costantino II, Oro N. 18.

VIRTVS CONSTANTINI CAES - Costantino II. Oro N. 19, 20.

VIRTVS CONSTANTIS AVG - Costante I, Oro N. 20.

VIRTVS CONST AVG - Costantino II, Br. N. 23.

VIRTVS DD NN AVGG - Costante I, Arg. N. 28. - Costanzo II, Arg. N. 61.

VIRTVS D N CONSTANTINI AVG - Costantino Magno, Oro N. 64.

VIRTVS EXERCITI - Arcadio, Arg. N. 6.

VIRTVS EXERCITVM - Costante I, Oro N. 21. Arg. N. 29. - Costanzo II, Oro N. 51. - Vetranione, Arg. N. 2. - Giuliano II, Arg. N. 6.

VIRTVS EXERCITVS - Costantino Magno, Arg. N. 19 a 22. - Costante I, Arg. N. 30, 31. - Costanzo II, Arg. N. 62 a 74. - Costanzo Gallo, Arg. N. 5. - Giuliano II, Arg. N. 7 a 13. - Valentiniano I, Arg. N. 21 a 27. - Valente, Arg. N. 20 a 32. - Graziano, Arg. N. 5 a 14. - Valentiniano II, Arg. N. 5 a 8. - Teodosio I, Arg. N. 10, 11, 12. - Magno Massimo, Arg. N. 2, 3. - Eugenio, Arg. N. 2. - Onorio, Arg. N. 7. - Arcadio, Arg. N. 7.

VIRTVS GALLIENI AVGVSTI - Gallieno, Oro N. 19. Arg. N. 31.

VIRTVS PROBI AVG - Probo, Br. N. 60, 61, 82, 118, 119.

VIRTVS ROMANI EXERCITVS - Valentiniano I, Arg. N. 28.

VIRTVS ROMANORVM - Costanzo II, Br. N. 66. - Giuliano II, Br. N. 7.

VIRTVTI AVG - Commodo, Br. N. 163, 164, 165. - Massimiano Erc., Br. N. 58.

VIRTVTI AVGG - Massimiano Erc., Br. N. 59.

VIRTVTI AVGGV ET IIII COS - Massimiano Erc., Oro N. 7.

VIRTVTI AVGVSTI - Adriano, Br. N. 95 a 97. - Commodo, Br. N. 189.

VOT V - Valente, Arg. N. 30.

VOT V MVLT X - Magnenzio, Oro N. 5. - Valente, Arg. N. 31, 32. - Graziano, Argento N. 15, 16. - Eugenio, Arg. N. 3. - Onorio, Arg. N. 8, 9.

VOT X MVLT XX - Onorio, Arg. N. 10. - Arcadio, Arg. N. 8, 9.

VOT XV MVLT XX - Valentiniano I, Arg. N. 29, 30. - Onorio, Arg. N. 11.

VOT XXX MVLT XXXX - Valentiniano III, Oro N. 1.

VOTA AVGG - Treb. Gallo, Br. N. 6.

VOTA CAESS - Costantino II, Br. N. 24.

VOTA ORBIS ET VRBIS SEN ET P R - Licinio padre, Arg. N. 1. - Costantino Magno, Arg. N. 23, 24. - Costantino II, Arg. N. 20.

VOTA PVBLICA - M. Aurelio, Br. N. 60, 61, 62. - Commodo, Br. N. 166 a 170. - Commodo e Crispina, Br. N. 2, 3. - Diocleziano, Br. N. 40. - Massimiano Erc., Br. N. 34. - Costanzo Cloro, Br. N. 12. - Giuliano II, Arg. N. 13.

VOTA PVBLICA S C - Antonino Pio, Br. N. 163.

VOTA ROMANORVM - Arcadio, Br. N. 2.

VOTA SVSCEPTA DECENN - Commodo, Br. N. 207.

VOTA SVSCEPTA FELICIA - Commodo, Br. N. 171.

VOTIS DECENN D N CONSTANTINI CAES - Costantino II, Oro N. 21.

VOTIS DECENNALIBVS - Valeriano Padre, Br. N. 14. - Gallieno, Br. N. 79. - Massimiano Erc., Br. N. 60.

VOTIS DECENNALIBVS D N CONSTANTINI CAES - Costantino Magno, Oro N. 21.

VOTIS DECENNALIBVS S C - Gallieno, Br. N. 112, 113.

VOTIS FELICIBVS - Commodo, Br. N. 171 a 176. - Diocleziano, Br. N. 31.

VOTIS V MLTIS (sic) X - Magno Massimo, Arg. N. 4.

VOTIS V MVLT X - Gioviano, Arg. N. 3. Valentiniano I, Arg. N. 31, 32. - Valente, N. 33, 34, 35.

VOTIS V MVLTIS X - Costantino Magno, Arg. N. 25. - Gioviano, Arg. N. 3. - Valentiniano I, Arg. N. 31, 32. - Valente, Arg. N. 33, 34, 35. - Graziano, Argento N. 17, 18. - Marsimiano Erc., Oro N. 8.

VOTIS X - Massimiano Erc., Oro N. 8.

VOTIS X CAES N - Costantino II, Oro N. 22.

VOTIS X CAESS N N - Costantino II, Oro N. 23, 24.

VOTIS X ET XX - Tacito, Br. N. 15.

VOTIS X MVLTIS XV - Valentiniano I, Arg. N. 33, 34. - Valente, Arg. N. 36.

VOTIS X MVLTIS XX - Valente, Arg. N. 37. - Graziano, Arg. N. 19.

VOTIS XV, MVLTIS XX - Valente, Arg. N. 38. - Graziano, Arg. N. 20.

VOTIS XX MVLTIS XXX - Costantino Magno, Oro N. 67.

VOTIS XXX - Costantino Magno, Oro N. 68. Arg. N. 26.

VOT SOLVTA DEC II - Antonino Pio, Br. N. 58.

VOT SOLVTA X - Probo, Br. N. 83, 84.

VOT SVSC DEC III - Antonino Pio, Br. N. 59.

VRBS ROMA - Roma, Br. N. 5. - Costante I, Br. N. 31. - Costanzo II, Br. N. 67, 68, 69. - Costanzo Gallo, Br. N. 10. - Nepoziano, Br. N. 1. - Gioviano, Br. N. 6, - Graziano, Br. N. 2 a 5.

VRBS ROMA BEATA - Costante I, Br. N. 32. - Costanzo II, Br. N. 70.

XX - Costanzo Gallo, Arg. N. 6, 7, 8.

Rovesci Anepigrafi.

Nerone, Br. N. 35 a 43. - Vespasiano, Br. N. 17. - Domiziano, Br. N. 2. - Trajano, Br. N. 4. - Adriano, Br. N. 39 a 52, 98 a 106, 128 a 131. - Sabina, Br. N. 1, 2. - Antonino Pio, Br. N. 60 a 119. 129 a 131, 146 a 151. - Faustina Seniore, Br. N. 7 a 27, 34 a 37. - M. Aurelio, Br. N. 63 a 97, 106, 107. - Faustina Juniore, Br. N. 9 a 35, 40 a 45. - M. Aurelio e Vero, Br. N. 5 a 8. - M. Aurelio, Commodo, Br. N. 6. - Lucio Vero, Br. N. 27 a 40. - Lucilla, Br. N. 7 a 13. - Annio Vero e Commodo, Br. N. 1. - Commodo, Br. N. 177, 178, 190, 208. - Crispina, Br. N. 5, 6. - Eliogabalo, Br. N. 3. - Filippo Padre, Br. N. 12. - Roma, Br. N. 6 a 14. - Probo, Br. N. 62. - Massimiano Erc., Br. N. 61. - Costanzo Cloro, Br. N. 21. - Costantino Magno, Oro N. 67 a 71. - Roma, Br. 6 a 14.

PROSPETTO
DELLE DATE E DEI TITOLI

PROSPETTO DELLE DATE E DEI TITOLI

CALIGOLA

V. C.	P. X.			
790	37	AVG TR P	COS	
791	38	» » I - II	» DES II	
792	39	» » II - III	» II DES III	
793	40	» » III	» III	» IIII
794	41	» » IIII	» IIII	

PONTIFEX MAXIMVS (V. C. 784 P X 31).

PATER PATRIAE (V. C. 791 e 792 P X 38 e 39).

GERMANICVS (V. C. 790 e 791 P X 37 e 38).

CLAVDIO

794	41	AVG TR P	COS DES II	IMP II
795	42	» » I - II	» II	» III
796	43	» » II - III	» II	» IIII
797	44	» » III - IIII	» III	» V a IX
798	45	» » IIII - V	» III	
799	46	» » V - VI	» III	» X XI.
800	47	» » VI - VII	» IIII	» XII a XVI
801	48	» » VII - VIII	» IIII	
802	49	» » VIII - IX	IIII	
803	50	» » IX - X	» IIII DES V	» XVII e XVIII

V. C.	P. X.			
804	51	TR P X - XI	COS V	IMP XVIII a XXIV
805	52	» » XI - XII	» V	
806	53	» » XII - XIII	» V	
807	55	» » XIII - XIV	» V	

PONT MAX, PAT PATR (V. C. 794 P X 41).

NERONE

804	51	CAES		COS DES	
807	54	AVG TR P.			
808	55		TR P I - II	COS	
809	56		» » II - III	» DES II	IMP
810	57		» » III - IV	» II	» II
811	58		» » IV - V	» III	» III
812	59		» » V - VI	» III	» IV
813	60		» » VI - VII	» IV	» V
814	61		» » VII - VIII	» IV	» VI
815	62		» » VIII - IX	» IV	» VII
816	63		» » IX - X	» IV	» VIII
817	64		» » X - XI	» IV	» VIIII
818	65		» » XI - XII	» IV	» X
819	66		» » XII - XIII	» IV	» XI
820	67		» » XIII - VIV		
821	68		» » XIV	» V	

PRINC IVV PONT GERM (V. C. 804 P. X. 51) PONT MAX (V. C. 807 P. X. 54) PAT PATR V. C. 809 P. X. 56).

GALBA

821/2 68/9 AVG TR P.

PONT MAX.

VITELLIO

822 69 AVG TR P.

PONT MAX.

VESPASIANO

V. C.	P. X.				
822	69	AVG TR P	COS DES II.		
823	70	» » I - II	» II	DES III	IMP I - V
824	71	» » II - III	» III	» IV	» VI - VIII
825	72	» » III - IIII	» IV	» IV	» VIIII - IX
826	73	» » IIII - V	» IV	» V	» X - XI
827	74	» » V - VI	» V	» VI	» XI - XII
828	75	» » VI - VII	» VI	» VII	» XIII - XVI.
829	76	» » VII - VIII	» VII	» VIII	» XVII
830	77	» » VIII - IX	» VIII	» VIII	» XVII
831	78	» » IX - X	» VIII	» IX	» XVIII - XVIIII
832	79	» » X	» IX		» XX

PONT MAX P P (v. c. 873 p. x. 70).

CENSOR (825 a 828).

TITO

V. C.	P. X.				
825	72	AVG TR P I - II	COS II		IMP III - IV
826	73	» » II - III	» III		
827	74	» » III - IV	» III	DES IV	» V - VI
828	75	» » IV - V	» IV	» V	» VII a X
829	76	» » V - VI	» V	» VI	» X
830	77	» » VI - VII	» VI		» XI
831	78	» » VII - VIII	» VI		» XII - XIII.
832	79	» » VIII - IX	» VII		» XIV - XV
833	80	» » IX - X	» VIII		» XV - XVI.

P M CENSOR (v. c. 825 p. x. 72).

DOMIZIANO

V. C.	P. X.		
822	69	CAES	
823	70		PRAET.

V. C.	P. X.					
824	71			COS.		
825	72			» DES II		
826	73			» II		
827	74			» III		
828	75			» IV		
829	76			» V		
830	77			» VI		
831	78			» VI		
832	79			» VI DES VII		
833	80			» VII		
834	81	AVG	TR P	COS VII - VII	DES VIII	IMP
835	82	»	»	COS VIII	DES IX	IMP II
836	83	»	» II - III	» IX	» X	» II a V
837	84	»	» III - IV	» X	» XI	» V a VII
838	85	»	» IV - V	» XI	» XII	» VII a XI
839	86	»	» V VI	» XII	» XIII	» XI a XIV
840	87	»	» VI - VII	» XIII	» XIV	» XIV
841	88	»	» VII - VIII	» XIV		» XIV a XVI
842	89	»	» VIII - IX	» XIV	» XV	» XVII a XXI
843	90	»	» IX - X	» XV	» X	» XXI
844	91	»	» X - XI	» XV	» XVI	» XXI
845	92	»	» XI - XII	» XVI		» XXI - XXII
846	93	»	» XII - XIII	» XVI		» XXII
847	94	»	» XIII - XIV	» XVI	» XVII	» XXII
848	95	»	» XIV - XV	» XVII		» XXII
849	96	»	» XV - XVI	» XVII		» XXII

PAT PATR - PONT MAX (v. c. 834 p. x. 81).

GERMANICVS - CENSOR PER (v. c. 837 p. x. 84).

TRAJANO

844 91 COS.

850 97 CAES TR P COS I DES II.

V. C.	P. X.							
851	98	AVG TR P I - II	COS II			IMP		
852	99	» » II - III	»	II	DES III	»		
853	100	» » III - IV	»	III	» IV	»		
854	101	» » IV - V	»	IV		»		
855	102	» » V - VI	»	IV		»	II - III	
856	103	» » VI - VII	»	IV	» V	»	III - IV	
857	104	» » VII - VIII	»	V		»	IV	
858	105	» » VIII - IX	»	V		»	IV	
859	106	» » IX - X	»	V		»	V	
860	107	» » X - XI	»	V		»	V	
861	108	» » XI - XII	»	V		»	VI	
862	109	» » XII - XIII	»	V		»	VI	
863	110	» » XIII - XIV	»	V		»	XI	
864	111	» » XIV - XV	»	V	» VI	»	VI	
865	112	» » XV - XVI	»	VI		»	VI	
866	112	» » XV - XVI	»	VI		»	VI	
867	114	» » XVII - XVIII	»	VI		»	VI	
868	115	» » XVIII - XIX	»	VI		»	VII a IX	
869	116	» » XIX - XX	»	VI		»	X - XI	
870	117	» » XX - XXI	»	VI		»	XI a XIII	

GERM. (V. C. 850 P. X. 97). P. M. (V. C. 851 P. X. 98). PAT PATR, OPT. PRINC. (V. C. 851 P. X. 98). DAC (V. C. 856 P. X. 103. OPT AVG (V. C. 867 P. X. 114). PARTH (V. C. 869 P. X. 116).

ADRIANO

V. C.	P. X.						
862	109		COS				
870	117	AVG TR P	»	I	DES II	IMP	
871	118	» » I II	»	II	» III	»	
872	119	» » II III	»	III		»	II
873	120	» » III IV	»	III		»	II

V. C.	P. X.								
874	121		TR	P	IV - V	COS	III	IMP	II
875	122	AVG	»	»	V - VI	»	III	»	II
876	123		»	»	VI - VII	»	III	»	II
877	124		»	»	VII - VIII	»	III	»	II
878	125		»	»	VIII - IX	»	III	»	II
879	126		»	»	IX - X	»	III	»	II
880	127		»	»	X - XI	»	III	»	II
881	128		»	»	XI - XII	»	III	»	II
882	129		»	»	XII - XIII	»	III	»	II
883	130		»	»	XIII - XIV	»	III	»	II
884	131		»	»	XIV - XV	»	III	»	II
885	132		»	»	XV - XVI	»	III	»	II
886	133		»	»	XVI - XVII	»	III	»	II
887	134		»	»	XVII - XVIII	»	III	»	II
888	135		»	»	XVIII - XIX	»	III	»	II
889	136		»	»	XIX - XX	»	III	»	II
890	137		»	»	XX - XXI	»	III	»	II
891	138		»	»	XXI	»	III	»	II

P. M.; OPT; GERM; DAC; PARTH; (V. C. 870 P. X. 117). P P (V. C. 870-881 P. X. 117. 128).

ELIO

889	136	CAES	TR	P		COS DES	II
890	137		»	»	I - II	»	II
891	138		»	»	II	»	II

ANTONINO PIO

873	120				COS		IMP
891	138	CAES	TR	P			»
891	138	AVG	»	»	»	DES II	»

V. C.	P. X.								
892	139	AVG	TR	P	II	COS	II DES III	IMP	II
893	140		»	»	III	»	III	»	II
894	141	AVG	»	»	IV	»	III	»	II
895	142		»	»	V	»	III	»	II
896	143		»	»	VI	»	III	»	II
897	144		»	»	VII	»	III DES IV	»	II
898	145		»	»	VIII	»	IV	»	II
899	146		»	»	IX	»	IV	»	II
900	147		»	»	X	»	IV	»	II
901	148		»	»	XI	»	IV	»	II
902	149		»	»	XII	»	IV	»	II
903	150		»	»	XIII	»	IV	»	II
904	151		»	»	XIV	»	IV	»	II
905	152		»	»	XV	»	IV	»	II
906	153		»	»	XVI	»	IV	»	II
907	154		»	»	XVII	»	IV	»	II
908	155		»	»	XVIII	»	IV	»	II
909	156		»	»	XIX	»	IV	»	II
910	157		»	»	XX	»	IV	»	II
911	158		»	»	XXI	»	IV	»	II
912	159		»	»	XXII	»	IV	»	II
913	160		»	»	XXIII	»	IV	»	II
914	161		»	»	XXIV	»	IV	»	II

P. M.; PIVS (V. C. 891 P. X. 138) P. P. (V. C. 892 P. X. 139).

MARCO AVRELIO

		CAES	
892	139		COS DES
893	140		COS
897	144		COS DES II
898	145		COS II

V. C.	P. X.					
900	147		TR	P	COS II	
901	148		»	» II	» II	
902	149		»	» III	» II	
903	150		»	» IV	» II	
904	151		»	» V	» II	
905	152		»	» VI	» II	
906	153		»	» VII	» II	
907	154		»	» VIII	» II	
908	155		»	» IX	» II	
909	156		»	» X	» II	
910	157		»	» XI	» II	
911	158		»	» XII	» II	
912	159		»	» XIII	» II	
913	160		»	» XIV	» II DES III	
914	161	AVG	»	» XV	» III	IMP
915	162		»	» XVI	» III	»
916	163		»	» XVII	» III	» II
917	164		»	» XVIII	» III	» II
918	165		»	» XXX	» III	» II - III
919	166		»	» XX	» III	» III - IV
920	167		»	» XXI	» III	» IV
921	168		»	» XXII	» III	» IV - V
922	169		»	» XXIII	» III	» V
923	170		»	» XXIV	» III	» V
924	171		»	» XXV	» III	» VI
925	172		»	» XXVI	» III	» VI
926	173		»	» XXVII	» III	» VI
927	174		»	» XXVIII	» III	» VI VII
928	175		»	» XXIX	» III	» VII VIII
929	176		»	» XXX	» III	» VIII
930	177		»	» XXXI	» III	» VIII IX

V. C.	P. X.			
931	178	TR P XXXII	COS III	IMP » IX
932	179	» » XXXIII	» III	» IX X
933	180	» » XXXIV	» III	» X

P. M. (V. C. 914, P. X. 161) ARM. (V. C. 917, P. X. 164) PARTH. MAX. MED. P P (V. C. 919, P. X. 166) GERM (V. C. 925, P. X. 172) SARM. (V. C. 928, P. X. 175).

LVCIO VERO

906	153	AVG		COS DES	
907	154			»	
913	160			» I DES II	
914	161	AVG	TR P	» II	
915	162		TR P II	» II	IMP
916	163		» » III	» II	» II
917	164		» » IV	» II	» II
918	165		» » V	» II	» II - III
919	166		» » VI	» II DES III	» III - IV
920	167		» » VII	» III	» IV
921	168		» » VIII	» III	» IV - V
922	169		» » IX	» III	» V

ARM. (V. C. 916, P. X. 163) PARTH MAX (V. C. 918, P. X. 165) MED. P. P. (V. C. 919, P. X. 166).

COMMODO

928	175			COS	DES	
929	176		TR P	»	DES	IMP
930	177	AVG	» » II	»		» I II
931	178		» » III	»	DES II	» II
932	179		» » IIII	» II		» II III
933	180		» » V	» II	DES III	» III IV
934	181		» » VI	» III		» IV
935	182		» » VII	» III	DES IV	» IV V

V. C.	P. X.			
936	183	TR P VIII	» IV	» V VI
937	184	» » IX	COS IV	IMP VI VII
938	185	» » X	» IV DES V	» VII
939	186	» » XI	» V	» VII VIII
940	187	» » XII	» V	» VIII
941	188	» » XIII	» V	» VIII
942	189	» » XIV	» V DES VI	» VIII
943	190	» » XV	» VI	» VIII
944	191	» » XVI	» VI DES VII	» VIII
945	192	» » XVII - XVIII	» VII	» VIII

GERM. (V. C. 925, P. X. 172) PRINC IVV.; SARM (V. C. 928, P. X. 175) P. P. (V. C. 930, P. X. 177) PIVS P. M. (V. C. 936, P. X. 183) BRIT (V. C. 937, P. X. 184) FEL. (V. C. 938, P. X. 185).

PERTINACE

946 193 CAES AVG TR P COS II

P. M. (V. C. 946, P. X. 193).

ALBINO

946	CAES	COS DES II
947		COS II
948		» II
949	AVG	» II
950		» II

SETTIMIO SEVERO

938	185		COS	
946	193	AVG TR P	» DES II	IMP
947	194	» » II	» II	» I a IV
948	195	» » III	» II	» IV a VII
949	196	» » IV	» II	» VII - VIII
950	197	» » V	» II	» VIII a X

V. C.	P. X.						
951	198	TR	P	VI	COS II	IMP	X-XI
952	199	»	»	VII	» II	»	XI
953	200	»	»	VIII	» II	»	XI
954	201	»	»	IX	» II DES III	»	XI
955	202	»	»	X	» III	»	XI
956	203	»	»	XI	» III	»	XI
957	204	»	»	XII	» III	»	XI
958	205	»	»	XIII	» III	»	XI
959	206	»	»	XIV	» III	»	XII
960	207	»	»	XV	III	»	XII
961	208	»	»	XVI	» III	»	XII
962	209	»	»	XVII	» III	»	XII
963	210	»	»	XVIII	» III	»	XII
964	211	»	»	XIX	» III	»	XII

P. M.; P. P.; OPT. PRINC. (V. C. 947 P. X. 194) PIVS ARAB.; ADIAB.; PARTH (V. C 948 P. X. 195) PARTH MAX (V. C. 951 P. X. 198) BRIT (V. C. 963 P. X. 210).

CARACALLA

949	196	CAES					
950	197					IMP	
951	198	AVG TR	P			»	
952	199	»	»	II		»	
953	200	»	»	III		»	
954	201	»	»	IV	COS DES	»	
955	202	»	»	V	»	»	
956	203	»	»	VI	»	»	
957	204	»	»	VII	» DES II	»	
958	205	»	»	VIII	» II	»	
959	206	»	»	IX	» II	»	
860	207	»	»	X	» II DES III	»	
961	208	»	»	XI	» III	»	II
962	209	»	»	XII	» III	»	II

V. C.	P. X.			
963	210	TR P XIII	COS III	IMP II
664	211	» » XIV	» III	» II
965	212	» » XV	» III DES IV	» II
966	213	» » XVI	» IV	» II
967	214	» » XVII	» IV	» III
968	215	» » XVIII	» IV	» III
969	216	» » XIX	» IV	» III
970	217	» » XX	» IV	» III

PRINC. IVV. (V. C. 949 P. X. 196) PONT (V. C. 950 P. X. 197) PARTH. MAX. (V. C. 951 P. X. 198) PIVS (V. C. 954 P. X. 201) BRIT (V. C. 963 P. X. 210) P. P. P. M. (V. C. 964 P. X. 211) GERM. (V. C. 966 P. X. 213).

GETA

951	198	CAES		
955	202			COS DES
956	203			»
960	207			» DES II
961	208			» II
962	209	AVG	TR P	» II
963	210		» » II	» II
964	211		» » III	» II
965	212		» » IV	» II

PRINC IVV. PONT (V. C. 951 P. X. 198) PIVS (V. C. 962 P. X. 209) BRIT (V. C. 963 P. X. 210. P. P. (V. C. 964 P. X. 211).

MACRINO

970	217	AVG	TR P	COS
971	218		» » II	» e COS II

P. M.; P P. (V. C. 970 P. X. 217).

DIADVMENIANO

970	217	CAES
971	218	

PRINC IVV (V. C. 970 P. X. 217).

ELIOGABALO

V. C.	P. X.			
971	218	AVG	TR P	COS DES II
972	219		» » II	» II DES III
973	220		» » III	» III
974	221		» » IV	» III DES IV
975	222		» » V	» IV

P. P; P. M; PIVS FEL (V. C. 971 P. X. 218).

ALESSANDRO SEVERO

974	221	CAES		COS DES
975	222	AVG	TR P	»
976	223		» » II	»
977	224		» » III	»
978	225		» » IV	» DES II
979	226		» » V	» II
980	227		» » VI	» II
981	228		» » VII	» II DES III
982	229		» » VIII	» III
983	230		» » IX	» III
984	231		» » XI	» III
985	232		» » XI	» III
986	233		» » XII	» III
987	234		» » XIII	» III
988	235		» » XIV	» III

PRINC. IVV.; PONT (V. C. 974 P. X. 221) P. P.; P. M (V. C. 975 P. X. 222).

MASSIMINO I

988	235	AVG	TR P	COS DES
989	236		» » II	COS
990	237		» » III	COS

V. C.	P. X.	
991	238	TR P IV COS

P. P.; P. M. PIVS (V. C. 988 P. X. 235) GERM (V. C. 989 P. X. 236).

MASSIMO

988	235	CAES
989	236	
990	237	
991	238	

PRINC. IVV. (V. C. 988 P. X. 235).

PVPIENO

991	238	AVG TR P COS II

P. M.; P P. (V. C. 991 P. X. 238).

GORDIANO PIO

991	238	CAES					
991	238	AVG	TR	P		COS	DES
992	239		»	»	II	COS	
993	240		»	»	III	»	DES II
994	241		»	»	IV	»	II
995	242		»	»	V	»	II
996	243		»	»	VI	»	II
997	244		»	»	VII	»	II

PRINC. IVV.; P P; P. M. (V. C. 991 P. X. 238) PIVS FEL (V. C. 992 P. X. 239).

FILIPPO PADRE

997	244	AVG	TR	P		COS	DES
998	245		»	»	II	COS	
999	246		»	»	III	»	DES II
1000	247		»	»	IV	»	II DES III
1001	248		»	»	V	»	III

V. C.	P. X.		
1002	249	» » VI	COS III

P P; P M (V. C. 997 P. X. 244) GERM. MAX.; CARP. MAX (V. C. 1001 P. X. 248).

FILIPPO FIGLIO

997/8	244/5	CAES	
999	246		COS DES
1000	247	AVG TR P	COS I DES II
1001	248	» » II	COS II
1002	249	» » III	COS II

PRINC. IVV. (V. C. 997 P. V. 244) P. P; P. M. (V. C. 1000 P. X. 247) GERM MAX, CARP MAX (V. C. 1001 P. X. 248).

TRAJANO DECIO

1002	249	AVG TR P	COS DES II
1003	250	» » II	COS II
1004	251	» » III	COS II DES III

P M. P P (V. C. 1002 P. X. 249).

ERENNIO ETRVSCO

1002	249	CAES
1003	250	
1004	251	AVG

PRINC IVV (V. C. 1002 P. X. 249).

OSTILIANO

1002	249	CAES
1003	250	
1004	251	AVG

PRINC IVV (V. C. 1002 P. X. 249).

TREBONIANO GALLO

1004	251	AVG TR P	COS DES II
1005	252	» » II	» II

V. C.	P. X.						
1006	253	AVG	TR	P	III	COS	II
1007	254		»	»	IV	»	II

P. P.; P. M; (V. C. 1004 P. X. 251).

VOLVSIANO

1004	251	CAES	TR	P		COS	DES
1005	252	AVG	»	»	II	»	DES II
1006	253		»	»	III	»	II
1007	254		»	»	IV	»	II

PRINC IVV (V. C. 1004 P. X. 251) P. P.; P. M. (V. C. 1005 P. X. 252).

VALERIANO PADRE

1006	253	AVG	TR	P		COS	DES II
1007	254		»	»	II	»	II DES III
1008	255		»	»	III	»	III
1009	256		»	»	IV	»	III DES IV
1010	257		»	»	V	»	IV
1011	258		»	»	VI	»	IV
1012	259		»	»	VII	»	IV
1013	260		»	»	VIII	»	IV

P. P.; P. M. (V. C. 1006 P. X. 253) GERM MAX (V. C. 1009 P. X. 256).

GALLIENO

1006	253	AVG	TR	P		COS	DES	
1007	254		»	»	II	»	DES II	
1008	255		»	»	III	»	II	
1009	256		»	»	IV	»	II DES III	
1010	257		»	»	V	»	III	IMP III
1011	258		»	»	VI	»	III	

V. C.	P. X.				
1012	259	TR P	VII	COS	III
1013	260	» »	VIII	»	III DES IV
1014	261	» »	IX	»	IV DES V
1015	262	» »	X	»	V
1016	263	» »	XI	»	V DES VI
1017	264	» »	XII	»	VI
1018	265	» »	XIII	»	VI DES VII
1019	266	» »	XIV	»	VII
1020	267	» »	XV	»	VII
1021	268	» »	XVI	»	VII

P P.; P. M. (V. C. 1006 P. X. 253) GERM MAX (V. C. 1009 P. X. 256).

SALONINO

1006/9 253/6 CAES

1010/13 257/60 AVG

PRINC IVV (V. C. 1006 P. X. 253).

POSTVMO

1012	259	AVG TR P	II	COS	II DES III
1013	260	» »	III	»	III
1014	261	» »	IV	»	III
1015	262	» »	V	»	III
1016	263	» »	VI	»	III
1017	264	» »	VII	»	III
1018	265	» »	VIII	»	IV
1019	266	» »	IX	»	IV

VITTORINO PADRE

1018 265 AVG

TETRICO PADRE

V. C.	P. X.	
1020/26	267/73	AVG (PRINC IVV)

TETRICO FIGLIO

1020/20	267/73	AVG (PRINC IVV)

CLAVDIO GOTICO

1021	268	AVG TR P	COS DES II
1022	269	» » II	» II
1023	270	» » III	» II

P. P.; P. M. GERM (V. C. 1021 P. X. 268) GOTHIC (V. C. 1023 - 270).

QVINTILLO

1023	270	AVG

AVRELIANO

1023/	270/	AVG (PRINC IVV)	
1024	271		COS
1027	274		» II
1028	275		» III

TACITO

1026	273		COS
1028	275	AVG TR P	COS DES II
1029	276	» » II	COS II

P. P; P M. (V. C. 1028 P. X. 275).

FLORIANO

1029	276	AVG (PRINC IVV)

PROBO

1029	276	AVG TR P	COS	DES
1030	277	» » II	COS I	DES II

V. C.	P. X.	
1031	278	TR P III COS II DES III
1032	279	» » IV » III
1033	280	» » V » III DES IV
1034	281	» » VI » IV DES V
1035	282	» » VII » V

PRINC IVV.; P. P. P. M. (V. C. 1029 P. X. 276).

CARO

1035	282	AVG TR P COS DES II
1036	283	» » II COS II

PRINC IVV.; P. P.; P. M (V. C. 1035 P. X. 282).

CARINO

1035	282	CAES COS DES
1036	283	AVG TR P COS I DES II IMP
1037	284	» » II COS II DES III »
1038	285	» » III »

PRINC IVV.; (V. C. 1035 P. X. 282) P. P.; P. M. (V. C. 1036 P. X. 283).

NVMERIANO

1035	282	CAES
1036	283	AVG TR P COS DES IMP
1037	284	» » II COS »

PRINC. IVV.; (V. C. 1035 P. X. 282) P. P.; P. M. (1036 P. X. 283).

DIOCLEZIANO

1037	284	AVG TR P COS
1038	285	» » I II » II
1039	286	» » II III » II DES III
1040	287	» » III IV » III

V. C.	P. X.					
1041	288	TR P IV - V	COS III			
1042	289	» » V - VI	» III	DES IV		
1043	290	» » VI - VII	» IV			
1044	291	» » VII - VIII	» IV			
1045	292	» » VIII - IX	» IV	DES V		
1046	293	» » IX - X	» V			
1047	294	» » X - XI	» V			
1048	295	» » XI - XII	» V	DES VI	IMP X	
1049	296	» » XII - XIII	» VI			
1050	297	» » XIII - XIV	» VI			
1051	298	» » XIV - XV	» VI	DES VII		
1052	299	» » XV - XVI	» VII			
1053	300	» » XVI - XVII	» VII			
1054	301	» » XVII - XVIII	» VII		IMP XVIII	
1055	302	» » XVIII - XIX	» VII	DES VIII		
1056	303	» » XIX - XX	» VIII	DES IX		
1057	304	» » XX - XXI	» IX			
1058	305	» » XXI - XXII	» IX			

PRINC IVV.; P. P.; P. M. (a V. C. 1037 P. X. 284).

MASSIMIANO ERCVLEO

1038	285	CAES TR P				
1039	286	AVG » » I - II	COS DES			
1040	287	» » II - III	» I	DES II		
1041	288	» » III - IV	» II			
1042	289	» » IV - V	» II	DES III		
1043	290	» » V - VI	» III			
1044	291	» » VI - VII	» III			
1045	292	» » VII - VIII	» III	DES IV		
1046	293	» » VIII - IX	» IV		IMP VIII	

V. C.	P. X.				
1047	294	TR P IX - X	COS IV		
1048	295	» » X - XI	» IV		IMP VIII
1049	296	» » XI - XII	» IV	DES V	
1050	297	» » XII - XIII	» V		
1051	298	» » XIII - XIV	» V	DES VI	
1052	299	» » XIV - XV	» VI		
1053	300	» » XV - XVI	» VI		
1054	301	» » XVI - XVII	» VI		IMP XVII
1055	302	» » XVII - XVII	» VI	DES VII	
1056	303	» » XVIII - XIX	» VII	DES VIII	
1057	304	» » XIX - XX	» VIII		
1058	305	» » XX - XXI	» VIII		
1059	306	» »	» IX		
1060	307	» »	» IX	DES X	
1061	308	» »	» X		
1062	309	» »	» X		
1063	310	» »	» X		

PRINC IVV. (V. C. 1038 P. X. 285) P. P.; P. M. (V. C. 1039 P. X. 286) SEN (V. C. 1060 P. X. 307).

COSTANZO CLORO

1045	292	CAES TR P		
1046	293	» » I - II		
1047	294	» » II - III	COS	
1048	295	» » III - IV	» I	DES II
1049	296	» » IV - V	» II	
1050	297	» » V - VI	» II	
1051	298	» » VI - VII	» II	
1052	299	» » VII - VIII	» II	DES III
1053	300	» » VIII - IX	» III	
1054	301	» » IX - X	» III	DES IV
1055	302	» » X - XI	» IV	

V. C.	P. X.			
1056	303		TR P XI - XII	COS IV
1057	304		» » XII - XIII	» IV DES V
1058	305	AVG	» » XIII - XIV	» V DES VI
1059	306		» » XIV - XV	» VI

PRINC. IVV. (V. C. 1045 P. X. 292) P. P.; P. M. (1058-305).

GALERIO MASSIMIANO

1045	292	CAES TR P	
1046	293	» » I - II	
1047	294	» » II - III	COS
1048	295	» » III - IV	»
1049	296	» » IV - V	» DES II
1050	297	» » V - VI	» II
1051	298	» » VI - VII	» II
1052	299	» » VII - VIII	» II DES III
1053	300	» » VIII - IX	» III
1054	301	» » IX - X	» III DES IV
1055	302	» » X - XI	» IV
1056	303	» » XI - XII	» IV
1057	304	» » XII - XIII	» IV DES V
1058	305	» » XIII - XIV	» V DES VI
1059	306	» » XIV - XV	» VI
1060	307	» » XV - XVI	» VI DES VII
1061	308	» » XVI - XVII	» VII
1062	309	» » XVII - XVIII	» VII
1063	310	» » XVIII - XIX	» VII DES VIII
1064	311	» » XIX - XX	» VIII IMP XIX

PRINC. IVV. (V. C. 1045 .. 292) P. P.; P. M. (V. C. 1058 P. X. 305).

SEVERO II

1058	305	CAES
1059	306	AVG

MASSIMINO DAZA

V. C.	P. X.	
1058	305	CAES
1060	307	FILIVS AVG
1061	308	AVG

MASSENZIO

1059	306	CAES (PRIN IVV)	
1060	307	AVG	COS
1062/65	309/12		» II

ROMOLO

1059	306	CAES	
1060	307		
1061	308		COS
1062	309		» II
1065	312		» II

LICINIO PADRE

1060/76	307/323	AVG (PRINC IVV)

LICINIO FIGLIO

1070/	307	CAES (PRINC IVV)	
1071	308		
1072/6	309		COS

COSTANTINO MAGNO

1059	306	CAES	TR P	
1060	307	AVG	» » II	COS
1061	308		» » III	»
1062	309		» » IV	»
1063	310		» » V	»
1064	311		» » VI	» I DES II

V. C.	P. X.				
1065	312	TR P VII	COS II	DES III	
1066	313	» » VIII	» III		
1067	314	» » IX	» III	DES IV	
1068	315	» » X	» IV		IMP IX
1069	316	» » XI	» IV		
1070	317	» » XII	» IV		
1071	318	» » XIII	» IV	DES V	
1072	319	» » XIV	» V	DES VI	IMP XIII
1073	320	» » XV	» VI		
1074	321	» » XVI	» VI		
1075	322	» » XVII	» VI		
1076	823	» » XVIII	» VI		
1077	324	» » XIX	» VI		
1078	325	» » XX	» VI	DES VII	
1079	326	» » XXI	» VII		
1080	327	» » XXII	» VII		
1081	328	» » XXIII	» VII	DES VIII	IMP XXII
1082	329	» » XXIV	» VIII		
1083	330	» » XXV	» VIII		
1084	331	» » XXVI	» VIII		
1085	332	» » XXVII	» VIII		
1086	333	» » XXVIII	» VIII		
1087	334	» » XXIX	» VIII		
1088	335	» » XXX	» VIII		
1089	336	» » XXXI	» VIII		
1090	337	» » XXXII	» VIII		

PRINC IVV (v. c. 1059 p. x. 306) P. P.; P. M. (v. c. 1060/73 p. x. 307/20).

CRISPO

1070/9 317/26 CAES

PRINC. IVV. (v. c. 1070 p. x. 317).

COSTANTINO II

V. C.	P. X.		
1070	317	CAES	
1073	320		COS
1074	321		COS II
1075	322		COS III
1076	323		COS IV
1090/3	337/40	AVG	

PRINC. IVV. (V. C. 1070 P. X. 317).

COSTANTE I

V. C.	P. X.		
1086	333	CAES	
1090	337	AVG	
1092	339		COS
1095	342		COS II
1099/103	346/50		COS III

PRINC IVV (V. C. 1086 P. X. 333).

COSTANZO II

V. C.	P. X.					
1076	323	CAES	TR	P		
1077	324		»	»	II	
1078	325		»	»	III	
1079	326		»	»	IV	COS
1080	327		»	»	V	»
1081	328		»	»	VI	»
1082	329		»	»	VII	»
1083	330		»	»	VIII	»
1084	331		»	»	IX	»
1085	332		»	»	X	»
1086	333		»	»	XI	»
1087	334		»	»	XII	»
1088	335		»	»	XIII	»
1089	336		»	»	XIV	»
1090	337	AVG	»	»	XV	»

V. C.	P. X.		
1091	338	TR P XVI	»
1092	339	» » XVII	COS II
1093	340	» » XVIII	» II
1094	341	» » XIX	» II
1095	342	» » XX	COS III
1096	343	» » XXI	» III
1097	344	» » XXII	» III
1098	345	» » XXIII	» III
1099	346	» » XXIV	COS IV
1100	347	» » XXV	» IV
1101	348	» » XXVI	» IV
1102	349	» » XXVII	» IV
1103	350	» » XXVIII	» IV
1004	351	» » XXIX	» IV
1105	352	» » XXX	COS V
1106	353	» » XXXI	COS VI
1107	354	» » XVXII	COS VII IMP XXX
1108	355	» » XXXIII	» VII
1109	356	» » XXXIV	COS VIII
1110	357	» » XXXV	COS IX
1111	358	» » XXXVI	» IX
1112	359	» » XXXVII	» IX
1113	360	» » XXXVIII	COS X
1114	361	» » XXXIX	» X

PRINC. IVV. (V. C. 1076 P. X. 323).

MAGNENZIO

1103/6 350/3 AVG

DECENZIO

1104 551 CAES

1105/6 352/3 COS

PRINC IVV. (V. C. 1104 P. X. 551).

COSTANZO GALLO

V. C.	P. X.			
1104	351	CAES		
1105	352		COS	
1106	353		»	II
1107	354		»	III

GIVLIANO II

1108	355	CAES		
1109	356		COS	
1110	357		»	II
1113	360	AVG	»	III
1114	361		»	III IMP VII
1115	362		»	IV

PRINC. IVV. (V. C. 1108 P. X. 355) P. P.; P. M. (V. C. 1113 P. X. 360).

GIOVIANO

1116/17 363/4 AVG

VALENTINIANO I

1117	364	AVG		
1118	365		COS	
1121	368		»	II
1122	369		»	II IMP VI
1123	370		»	III
1126	373		»	IV
1128	375		»	IV

P. P.; P. M. (V. C. 1117 P. X. 364).

VALENTE

1117	364	AVG		
1118	365		COS	
1121	368		»	II

V. C.	P. X.				
1122	369		COS	II	IMP VI
1123	370		»	III	
1126	373		»	IV	
1129	376		»	V	
1131	378		»	VI	

P. P.; P. M. (V. C. 1117 P. X. 364).

PROCOPIO

1118/19 365/6 AVG

GRAZIANO

1119	366		COS		
1120	367	AVG	»		
1122	369		»		IMP II
1124	371		»	II	
1127	374		»	III	
1130	377		»	IV	
1133	380		»	V	
1136	383		»	V	

PRINC IVV (V. C. 1119 P. X. 366) P. P.; P. M. (V. C. 1120 P. X. 367).

VALENTINIANO II

1128/45 375/92 AVG

TEODOSIO I

1132/48 379/95 AVG

MAGNO MASSIMO

1136/41 383/88 AVG

EVGENIO

1145/7 392/4 AVG

ONORIO

V. C.	P. X.			
1139	386	CAES	COS	
1146	393	AVG	»	
1147	394		»	II
1149	396		»	III
1151	398		»	IV
1155	402		»	V
1157	404		»	VI
1160	407		»	VII
1162	409		»	VIII
1165	412		»	IX
1168	415		»	X
1170	417		»	XI
1171	418		»	XII
1175	422		»	XIII
1176	423		»	XIV

PRISCO ATTALO

1162/9 409/16 AVG

VALENTINIANO III

1178/208 425/55 AVG

ARCADIO

1147/61 394/408 AVG

MARCIANO

450/457 AVG

TEODERICO

489/526 REX

GIVSTINIANO I

527/565 AVG

REPERTORIO DELLE FIGVRAZIONI

REPERTORIO DELLE FIGURAZIONI

A

Onorio 1 a 6. Arcadio 1 a 6. *Bronzo.* Nerone 1 a 7, 12 a 19, 36 a 39. Vespasiano 27. Tito 11. Domiziano 3, 5. Trajano 1, 3, 10. Adriano 4, 27, 36, 46 a 49, 55, 57, 61, 66 a 69, 71, 73 a 76, 79, 86, 95, 96, 97, 104, 107. Antonino 6, 19 a 26, 30, 39, 48, 57, 58, 110 a 114, 124, 141, 150. Faustina sen. 19. M. Aurelio 1 a 4, 7, 8, 9, 18, 19, 20, 23, 26, 27, 28, 32, 50, 51, 60 a 63, 85 a 88, 99. Lucio Vero 1 a 9, 11, 12, 14, 17 a 25, 34 a 40. Commodo 5 a 13, 17 a 24, 29 a 32, 35, 65, 68, 69, 73, 82, 83, 87 a 91, 95, 96, 97, 100 a 106, 108 a 116, 123, 139 a 142, 148 a 156, 159, 160, 164 a 171. Commodo e Crispina 2, 3. Settimio Severo 1, 2, 15 a 20, 26. Caracalla 1, 2, 4. Geta 7. Eliogabalo 2. Alessandro Severo 1, 3, 4, 6, 8 a 19, 21 a 26, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 47. Orbiana 2. Alessandro e Giulia 2 a 7, 9 a 12, 14, 18 a 22. Alessandro e Orbiana 2, 3. Massimino I 1 a 4. Massimino I e Massimo 2, 3, 4. Gordiano 1 a 12, 18 a 21, 24, 26 a 29, 32 a 37, 44 a 48, 54 a 60, 62, 63, 64. Filippo Padre 1, 4 a 15. Filippo Padre e Otacilla 1, 3. Fil. padre, Otacilla e Fil. figlio 4, 6, 7, 10, 13, 14, 17. Fil. padre e Fil. figlio 1 a 6. Filippo Figlio 2 a 8. Ostiliano 1. Treboniano Gallo 1, 3, 6. Gallo e Volusiano 1 a 4, 6, 7. Volusiano 1, 2, 3, Valeriano Padre 1 a 8. Valeriano e Gallieno 1, 2, 3. Gallieno 1 a 6, 9, 31, 33 a 37, 40, 51, 56, 66, 67, 72, 77, 78, 105, 108, 109. Gallieno e Salonina 3. Salonina 1, 2, 7. Gallieno e Salonino 1, 2, 5. Aureliano 5 a 14. Tacito 1 a 4, 7, 9, 12, 15. Floriano 4, 6, 7. Probo 1 a 14, 35, 36, 42 a 50, 56, 57, 58, 61, 63 a 65, 79, 82, 85, 92, 93, 94, 109 a 117. Carino 7, 8, 9, 12, 15, 29, 33, 34. Numeriano 1, 11, 20. Caro, Carino e Numeriano 1. Diocleziano 1, 2, 9, 31, 61, 62. Massimiano Erculeo 24, 55, 56, 57, 60, 62. Costanzo Cloro 13 a 17, 20, 21. Galerio Massimiano 7, 8, 12 a 20. Severo II 1. Licinio Figlio 1. Costantino Magno 1 a 4, 7, 20. Costantinopoli 3. Roma 1, 3, 4. Crispo 9. Costantino II 2, 3, 7, 8, 9, 16 a 21, 23. Costante I 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 17, 18, 22, 23, 25 a 30. Costanzo II 1 a 4, 10, 17, 22, 31, 35, 36, 41 a 49, 51 a 56, 59, 60, 61. Magnenzio 2, 3, 4, 9, 10. Decenzio 3 a 8. Costanzo Gallo 4, 7, 8. Giuliano II 3 a 7. Gioviano 1, 5. Valente 6. Procopio 1 a 4. Graziano 1. Teodosio I 1. Arcadio 1, 2.

Avvento (Adventus) - *Oro.* Aureliano 1, 2. Costantino M.° 1, 2. Valentiniano I 1, 2, 3. Valente 2, 3, 4. Valentiniano II 1, 2. Onorio 1. Marciano 1. *Bronzo.* Trajano 1. M. Aurelio 2, 3. Settimio Severo 1. 2. Caracalla 9. Geta 9. Filippo Padre e Otacilla 3. I due Filippi 2, 3, 8. Treboniano Gallo 1. Gallo e Volusiano 1. Valeriano P. e Gallieno 2, 3, 5. Gallieno 4, 5, 6, 37, 56. Gallieno e Salonina 5. Claudio Gotico 1. Tacito 3, 4, 20. Probo 6 a 9, 46, 85.

B

Baccante - *Bronzo.* Antonino 55. Marco Aurelio 37.

Bacco - *Bronzo.* Adriano 44, 45, 118. Antonino 100 a 104. Settimio Severo 4, 5.

Consacrazione - *Bronzo.* Antonino 6. Faustina sen. 3, 4. Giulia Domna 2. Mariniana 1, 2, 3. Salonino 1, 17.

Cornucopia - *Bronzo.* Vespasiano 18 a 21. Tito 6, 7, 8. Domiziano 4. Commodo 107, 132 185.

Corazza - *Bronzo.* Adriano 145, 146. Faustina jun. 10, 11. Commodo 45, 46.

Corona civica - *Bronzo.* Caligola 4, 5, 6. Claudio 1, 2. Galba 2 a 32. Vitellio 1, 2. Vespasiano 1 a 15, 23. Tito 5. Vespasiano 80, 81. Adriano 38, 89. Antonino Pio 43, 44.

Corvo - *Bronzo.* M. Aurelio 34.

Costantinopoli - *Oro.* Costantino M.° 35, 47. Costanzo II 12, 13, 14, 17 a 19. Costanzo Gallo 1. Giuliano II 1, 2. Valentiniano I 6, 7, 8, 9. Graziano 4 a 6. Valentiniano II, 3. Eugenio 1. Arcadio 1. *Bronzo.* Costantino Magno 14. Costantinopoli 1 a 14. Costantino II, 1, 12, 13. Costanzo II, 10, 32. Magnenzio 2, 3.

Crisma (o Labaro) - *Oro.* Costante I, 6. Valentiniano I 6. Valente 7. Onorio 7. Attalo 1. Arcadio 1. *Argento.* Costantino M.° 1. Costante I, 28, 29. Decenzio 3. Valentiniano I, 1, 3, 5, 6, 9, 21 a 25, 28. Valente 7, 8, 11, 12, 26, 27. Valentiniano II, 8. Teodosio I, 10, 11, 12. Magno Massimo 1, 2, 3. Onorio 1. Arcadio 3, 4, 5. *Bronzo.* Gioviano 3.

Cristo - *Bronzo.* Crispo 9.

Croce - *Oro.* Costantino M.° 29. Valentiniano III, 1.

Cupido - *Bronzo.* Adriano 44, 45. Antonino 101 a 104. Faustina sen. 17. Marco Aurelio 73, 74. Faustina jun. 6, 7, 10, 12. Lucilla 5, 6. Salonina 23.

D

Dacia - *Bronzo.* Trajano N. 7.

Danubio - *Bronzo.* Costantino M.° 8.

Dea Celeste di Cartagine - *Bronzo.* Caracalla 7.

Decursio - (Vedi Cavalcata).

Dei Auspicii - *Bronzo.* Settimio Severo 4, 5.

Diana - *Oro.* Augusto 1. Caracalla 1. *Bronzo.* Adriano N. 40, 59. Antonino 8, 47, 71 a 76, 128 a 131, 136. Faustina sen. 12. Faustina jun. 4. 15, 16, 17. Crispina 6. Gallieno 39. Vittorino Padre 1.

Dioscuri - *Bronzo.* Antonino 95, 96. M. Aurelio e Vero 5. Commodo 74, 190.

Disciplina militare - *Bronzo.* Adriano 71.

E

Elefante - *Oro.* Diocleziano e Massimiano Erculeo 1, 2. Costanzo II, 1. *Bronzo.* Pertinace 1. Gordiano Pio 22, 23. Diocleziano 40. Massimiano Erculeo 35, 36.

Enea - *Bronzo.* Adriano 92. Antonino Pio 99. 115, 158. Roma (Costantino M.°) N. 14.

Equità - *Oro.* Gallieno 1. *Argento.* Giulia Domna N. 1. Caracalla 1. Geta 1. Eliogabalo 1, 2. Giulia Paola 1. Giulia Soemiade 1. Alessandro Severo 1, 2, 3, 4. Alessandro e Mammea 1. Giulia Mammea 1, 2. Massimino I 1, 2. Gordiano 1 a 8. Filippo Padre 1 a 5. Filippo Fi-

F

G

I

L

M

Adriano 48, 49. Antonino 26, 70. M. Aurelio 4, 7 a 10, 23, 48, 50, 54, 55. M. Aurelio e Vero 2. Lucio Vero 13, 17, 18, 19, 23, 28, 29, 30. Commodo 65, 73, 153 a 155. Alessandro Severo 34. Gordiano 56, 57, 58. I due Filippi 3. I Filippi e Otacilla 4. Valeriano Padre. 5, 6. Gallieno 1, 2, 33, 34, 36, 73, 77, 78, 84, 95, 96, 103, 104, 105. Salonino 3, 5, 12, 14. Claudio Gotico 18. Probo 1, 2, 3, 10, 35, 43, 46, 65, 75, 76, 95, 96, 98 a 108, 118. Costantino Magno 1, 21. Costantinopoli 3. Roma 3. Crispo 7. Costantino II 17 a 20, 23. Costaute I 5, 23, 29, 30. Costanzo II, 23, 27, 28, 31, 34, 39 a 46, 50, 51, 54 a 57, 60 a 65. Magnenzio 1, 5, 6. Decenzio 1, 2, 8. Costanzo Gallo, 5 a 9. Giuliano II, 3 a 6. Gioviano 3. Arcadio 1, 2.

Principe della Gioventù - *Oro*. Cotanzo Cloro 3. Costantino Magno 40, a 45. Costantino II, 6 a 11. Costante I, 8. Costanzo II, 34 a 37. *Argento*. Domiziano 3. Decenzio 2, 3. *Bronzo*. Nerone 20. Diadumeniano 1. Filippo Figlio 6, 7. Ostiliano 1. Salonino 3, 12 a 16, 19, 20. Caro 8. Carino 12. Costanzo Cloro 13 a 17. Galerio Massimiano 12 a 20. Severo II 2. Massimino Daza 5. Crispo 7. Costantino II 7, 8, 9.

Prometeo - *Bronzo*. Antonino N. 98.

Provincie - *Bronzo*. Adriano N. 82, 87.

Provvidenza - *Bronzo*. Adriano N. 127. Gallieno 91. Tacito 16, 17, 18. Caro 10. Carino 24.

Pudicizia - *Argento*. Salonina N. 10, 11. Otacilla 5. *Bronzo*. Etruscilla 4. Salonina 14, 22.

Q

Quadriga - *Oro*. Eliogabalo 1, 3. Alessandro Severo, 2. Costantino Magno 61, 67 a 70. Costanzo II 30, 31. *Argento*. Settimio Severo 1. *Bronzo*. Vespasiano 27. Tito 11. Domiziano 3, 4. Trajano 3. Elio 2, 3. Antonino 12. 49, 50, 67, 111, 112, 113, 117, 141. M. Aurelio 11, 19, 31, 50, 57, 58, 112. Lucio Vero 17, 18, 19. Commodo 3, 4, 87, 89, 103 a 106, 139. 140, 144, 145, 160. Caracalla 4. Geta 5. Eliogabalo 1, 2, Alessandro Severo 12 a 15, 18, 19, 21, 22, 47. Alessandro e Giulia 6. Massimino I 3. Gordiano 27, 28, 29, 32 a 36, 62, 63, 64, Filippo Padre 8, 9, 15. Filippo Figlio 2 a 5. Filippi e Otacilla 4, 10. Treboniano Gallo 7. Gallo e Volusiano 7. Valeriano Padre 3, 5, 6. Gallieno 9, 31, 67, 72. Tellico Figlio 1. Tacito 8. Probo 14, 35, 38 a 41, 47 a 50, 91. Carino 34, Numeriano 20. Massimiano Erculeo 24.

Quadriga di Centauri - *Bronzo*. Marco Aurelio, N. 31.

Quadriga d'Elefanti - *Oro*. Diocleziano e Massimiano Erculeo N. 1, 2. Costanzo II 1. *Bronzo*. M. Aurelio 2, 3. Pertinace 1.

Quadriga di Leoni - *Bronzo*. Adriano N. 5. Antonino 81.

R

Ramo d'olivo - *Bronzo*. Nerone 46. Domiziano 8, 9.

Rea - *Bronzo*. Faustina seniore 7.

Reno - *Argento*. Postumo 1.

Roma - *Oro.* Tacito 1. Licinio Padre 1. Costantino Magno 31, 32, 33. Costantino II, 5. Costanzo II, 12 a 21. Decenzio 1. Costanzo Gallo 1. Giuliano II, 1, 2. Valentiniano I 7, 8, 9. Valente 5, 6. Graziano 1 a 6. Valentiniano II 3. Eugenio 1. Onorio 2, a 6. *Argento.* Valeriano 12. Costantino II 19. Prisco Attalo 1, 2. *Bronzo.* Nerone 25, 35, 49. Trajano 2. Adriano 33, 34, 48, 61, 78, 104, 134, 151, 152. Antonino Pio 39, 48, 57, 105. Marco Aurelio 18, 29, 43. Lucio Vero 8, 15, 16. Commodo 68, 70, 71, 85, 91, 102, 108 a 113, 147, 148, 149, 161 a 163, 177. Settimio Severo 6, 7, 8. Geta 6. Alessandro Severo 25, 26. Alessandro e Giulia 11. Gordiano 25, 30, 31, 60. Tacito 9. Probo 41, 51, 52, 53. Roma 1 a 14. Costante I 9 a 12, 31, 32. Costanzo II 10, 13, 14, 15, 67 a 70. Magnenzio 2, 3. Costanzo Gallo 10. Nepoziano 1. Gioviano 6. Graziano 2 a 5.

Romolo fondatore - *Bronzo.* Adriano N. 84, 85. Commodo 36.

S

Sabine - *Bronzo.* Faustina seniore 2. Coatanzo II, 16.

Sacrificio - *Oro.* Gordiano 2. Valeriano 1. Gallieno 12, 13. Tetrico Padre 2. Massimiano Erculeo 1. *Bronzo.* Antonino 16, 51, 58, 59, 150. Marco Aurelio 26, 51, 60 a 63. Lucio Vero 38. Lucilla 13. Commodo 21, 22, 58 a 61, 68, 69, 82, 90, 95, 101, 110 a 116, 123, 148, 149, 166 a 171, 201, 206, 207. Crispina 5. Settimio Severo 26. Giulia Domna 9. Caracalla 2. Alessandro Severo 11, 25, 26, 36. Alessandro e Giulia 4, 5, 11, 18, 22. Alessandro e Orbiana 2. Massimino I, 2. Gordiano 24. Filippo Padre 7. Filippo Figlio 8. Filippi e Otacilla 6, 13. Treboniano Gallo 3. Gallo e Volusiano 3, 4. Volusiano 2, 3. Postumo 1, 2. Gallieno 66.

Salute - *Argento.* Lucio Vero 1. Gallieno 22, 23, 24. Salonina 11. *Bronzo.* Adriano 11, 24, 62, 63, 108, 129, 138. Antonino 86, 147, 148. M. Aurelio 21, 22, 38, 42, 80, 81. Faustina juniore 3, 27. Lucio Vero 10, 31. Commodo 38, 99. Giulia Domna 7. Eliogabalo 3. Alessandro Severo 27. Etruscilla 1, 3. Salonina 15.

Sarmazia - *Oro.* Costantino II, 6, 7, 8.

Satiro - *Bronzo.* Antonino Pio 37.

Saturno (o Secolo) - *Oro.* Probo 6, 7. *Bronzo.* Antonino 54. Commodo 75, 76, 77. Gordiano 38. Tacito 12.

Scorpione - *Bronzo.* Antonino 25.

Secolo Frugifero - *Bronzo.* Commodo N. 203. Albino 4.

Secolo nuovo - Filippo figlio 8. Filippi e Otacilla 13.

Senato (o Senatore) - *Oro.* Costantino Magno 50, 51. *Argento.* Trajano 2. *Bronzo.* Marco Aurelio 82.

Serapide - *Bronzo.* Gallieno 52.

Serpente - *Argento.* Lucio Vero 1. *Bronzo.* Adriano 10, 11, 24, 42, 43. Elio 4. Antonino 1, 2, 3, 9, 83, 84. Faustina seniore 5. M. Aurelio 21, 22, 34, 35, 38, 42, 45, 51, 67, 68, 69, 71, 77, 80, 81, 86, 87, 88. Faustina jun. 3, 18, 27. L. Vero 10, 31. Commodo 38, 99. Alessandro Severo 27.

T

P.º 1. Gallieno 13. Diocleziano e Massimiano Erc. 3. Massimiano Erculeo 1. *Bronzo.* Adriano 3, 6, 7, 8. Antonino 46, 58, 59, 69. M. Aurelio 26, 34, 45, 46, 51, 60 a 63, 69, 87. Commodo 17 a 20, 68, 69, 101, 110 a 113, 123, 148, 149, 166 a 170. Caracalla 2. Aless. Severo 6. Aless. e Orbiana 2. Volusiano 2. Postumo 2. Aureliano 5, 6, 7. Licinio F. 1.

Trireme - *Bronzo.* Nerone 8 a 11, 41. Tito 1, 2. Adriano 77, 130. Antonino 1, 2, 3, 99, 108. Faustina sen. 9. M. Aurelio 24, 76, 78. Faustina jun. 43. Lucio Vero 42. Commodo 122, 172 a 176. Settimio Severo 22. Gordiano 17, 39 a 43, 61, 66, 67, 68. Carino 7. Costantinopoli 5, 6. Costantino II, 11.

Trittolemo - *Bronzo.* Antonino 139.

Trofeo - *Oro.* Diocleziano 8. Costantino M.º 48. Crispo 3. Costantino II, 13. Decenzio 2. *Bronzo.* Antonino 23 a 26, 70, 106, 107. M. Aurelio 7 a 10, 14 a 17, 23, 29, 36, 50, 85. L. Vero 13, 17, 18, 19, 37. Commodo 48 a 51, 65, 70, 153, 161, 162, 163. Settimio Severo 11 a 14. Alessandro Severo 30. Gallieno 34, 36, 84. Tacito 10, 11. Probo 75, 76, 96, 100 a 108. Numeriano 11. Costantino M.º 21. Costantino II, 23. Costante I, 29, 30. Costanzo II, 60, 61.

Troja - *Bronzo.* Adriano 155, 156. Antonino 99, 115, 144.

V

Valore - *Oro.* Alessandro Severo 2. Alessandro e Mammea 1. Filippo padre 2. Costanzo II, 33. *Argento.* Gordiano 11. Gallieno 30. Costantino M.º 19 a 22. Costante I, 30, 31. Costanzo II, 62 a 74. Valente 28, 29. Onorio 7, 8, 9. Arcadio 7. *Bronzo.* M. Aurelio N. 59. Commodo 91, 161, 162, 163. Aless. Severo 6, 16, 36. Aless. e Giulia 18. Gordiano 56, 57, 58. Filippo P. 10. Gallieno 110.

Veritas - *Argento.* Gallieno 28, 94.

Venere - *Oro.* Giulia Domna 1. Caracalla 4. Galeria Valeria 1. *Bronzo.* Adriano 92. Faustina sen. 17, 33. M. Aurelio 33, 72 a 74. Faustina jun. 6, 7, 8, 10 a 13, 32, 39, 40, 41. Lucilla 5, 6. Commodo 67. Crispina 4. Giulia Mammea 4. Salonina 16, 23. Numeriano 17.

Vesta - *Argento.* Giulia Domna 2. *Bronzo.* Adriano N. 93. Faustina sen. 6, 14, 15, 25. Faustina jun. 14. Marco Aurelio e Lucio Vero 1. Lucilla 10, 13. Crispina 5. Giulia Domna 8, 9, 10. Etruscilla 2. Gallieno 55. Salonina 17, 24, 25.

Vittoria - *Oro.* Alessandro Severo 2. Alessandro e Mammea 1. Filippo padre 2. Gallieno 11, 14. Postumo 1. Probo 8. Carino 1. Numeriano 1. Caro e Carino 1. Diocleziano 8. Diocleziano e Massimiano Erc. 1, 2. Licinio Padre 1. Costantino Magno 1, 3, 16, 30, 34, 36, 37, 38, 47, 56 a 61. Costantino II, 1, 15. Crispo e Costantino II, 1. Costante I, 1, 3, 11, 13 a 19. Costanzo II, 2, 4, 10, 30, 32, 33, 42 a 46. Magnenzio 2. Decenzio 2. Gioviano 1. Valentiniano I, 4, 6, 10. Valente 1, 13. Prisco Attalo 1. Teoderico 1. Giustiniano I, 1. *Argento.* Gallieno 3, 29, 30. Probo 1. Costantino M.º 18, 25. Costante I, 23 a 27, Costanzo II, 54 a 60. Vetranione 1. Magnenzio 6, 7. Costanzo Gallo 4. Giuliano II, 4. Valentiniano I, 10, 12 a 20. Valente 13 a 19. Graziano 3, 4. Teodosio I, 8, 9. P. Attalo

Z

PROSPETTO NUMERICO

DEI

PEZZI DESCRITTI

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.°	—
Augusto	1	—	—	—	—	—	—	1
Caligola	—	—	—	6	—	—	—	6
Agrippina madre	—	—	—	2	—	—	—	2
Claudio	—	—	—	2	—	—	—	2
Nerone	—	—	—	20	23	6	—	49
Galba	—	—	—	23	9	—	—	32
Vitellio	—	—	—	2	—	1	—	3
Vespasiano	—	—	—	17	7	2	1	27
Tito	—	—	—	2	6	2	1	11
Domiziano	1	6	—	2	4	4	—	17
Vespasiano e Domiziano	—	—	—	—	2		—	2
Vespasiano, Tito e Domiziano	—	—	—	1	2	—	—	3
Trajano	—	2	1	5	4	9	—	21
Adriano	—	2	54	52	25	21	4	158
Sabina	—	—	1	1	—	—	—	2
Adriano e Sabina	—	—	—	—	9	—	—	9
Elio	—	—	4	—	—	—	—	4
Adriano ed Elio	—	—	—	—	2	—	—	2
Antonino Pio	—	—	123	3	20	5	7	163
Antonino Pio e M. Aurelio	—	—	5	2	—	—	—	7
Antonino Pio, M. Aurelio e L. Vero	—	—	—	—	—	1	—	1
Antonino Pio e Adriano	—		—	—	2	1	—	3
Antonino Pio e Faustina seniore	—	—	1	4	—	—		5
Antonino Pio e Sabina		—	—		1	—	—	1
Antonino Pio e Faustina juniore	—	—	—	1	2	—	—	3
Faustina seniore	—	—	27	7	3	—	—	37
Marc' Aurelio	—	—	97	—	10	3	2	112
Faustina seniore e Faustina juniore	—	—	—	1	—	—	—	1
M. Aurelio e Faustina juniore	—	—	1	—	3	—	—	4
M. Aurelio Faustina juniore e Commodo	—	—	—	—	1			1
Faustina juniore	—	—	35		10	—	1	46
	2	10	350	158	145	55	16	735

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.°	—
Riporto	2	10	350	158	145	55	16	735
M. Aurelio e L. Vero	—	—	9	1	—	—	—	10
M. Aurelio e Commodo . . .	—	—	6	—	—	—	—	6
Annio Vero e Commodo . . .	—	—	1	1	—	—	—	2
Lucio Vero	—	1	40	1	3	—	—	45
Lucilla	—	—	14	1	2	—	—	17
Commodo	2	—	181	9	19	—	—	211
Commodo e L. Vero	—	—	—	1	—	—	—	1
Commodo e Faustina juniore . .	—	—	—	1	—	—	—	1
Commodo e Crispina	—	—	3	—	—	—	—	3
Crispina	—	—	6	—	—	—	—	6
Pertinace	—	—	1	—	—	—	—	1
Albino	—	—	4	—	—	—	—	4
Settimio Severo	—	1	25	1	1	—	2	30
Settimio Severo e Giulia Domna . .	—	—	—	1	—	—	—	1
Severo, Caracalla e Plautilla . . .	—	—	—	1	—	—	—	1
Giulia Domna	1	2	8	—	1	—	1	13
Domna, Severo e Geta	—	—	—	1	—	—	—	1
Domna, Severo e Caracalla . . .	—	—	1	—	—	—	—	1
Caracalla	4	1	6	2	1	—	—	14
Caracalla e Plautilla	—	—	—	1	—	—	—	1
Geta	—	1	—	1	1	—	—	3
Macrino	—	—	1	—	—	—	—	1
Macrino e Diadumeniano . . .	—	—	1	—	—	—	—	1
Diadumeniano	—	—	—	1	—	—	—	1
Eliogabalo	4	2	3	2	—	—	—	11
Eliogabalo e Aquillia	—	—	1	—	—	—	—	1
Aquillia Severa	—	—	1	1	—	—	—	2
Giulia Mesa	—	—	1	—	—	—	—	1
Giulia Soemiade	—	1	—	—	—	—	—	1
Giulia Paola	—	1	2	—	—	—	—	3
	13	20	664	185	173	55	19	1129

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.	—
Riporto	13	20	664	185	173	55	19	1129
Alessandro Severo	1	4	30	4	12	—	1	53
Alessandro Severo e Mammea . .	1	2	12	1	9	—	—	25
Alessandro Severo e Orbiana . .	—	—	2	—	1	—	—	3
Giulia Mammea	—	2	4	—	7	—	—	13
Orbiana	—	—	1	—	1	—	—	2
Aless. Severo, G. Mammea e Orbiana .	—	—	—	—	1	—	—	1
Massimino I	—	2	4	2	—	—	—	8
Massimino I e Massimo . . .	—	—	4	—	—	—	—	4
Pupieno	—	—	1	—	—	—	—	1
Gordiano Pio	3	11	60	1	9	—	—	84
Filippo Padre	2	5	12	1	2	—	—	22
Filippo P. e Otacilla	—	1	1	1	3		—	6
Otacilla	—	—	4	—	1	—	—	5
Filippo Figlio	—	1	8	—	—	—	—	9
Filippo P., Otacilla e Fil. Figlio . .	—	—	17	—	—	—	—	17
Filippo P. e Filippo F.	—	—	6	1	3	—	—	10
Otacilla coi due Filippi . . .	·	—	4	1	1	—	—	6
Filippo figlio e i due Filippi . .		1	—	1	1	—	—	3
Filippo figlio e Trajano Decio . .	—	—	—	1	—	—	—	1
Trajano Decio	—	—	1	—	—	—	5	6
Decio ed Etruscilla	—	—	1	—	—		—	1
Decio, Etruscilla, Erennio e Ostiliano .	—	1	1	-	—	—	—	2
Decio, Erennio e Ostiliano . . .	—	1	1	1	—	—		3
Erennia Etruscilla	—	1	2	—	—	—	1	4
Erennio Etrusco	—	1	—	—	—	—	—	1
Ostiliano	—	—	2	—	1	—	—	3
Treboniano Gallo	—	3	6	2	1	—	—	12
Gallo e Volusiano	—	-	7	—	1	—	—	8
Volusiano	—	3	3	1	2	—	—	9
Valeriano Padre	1	12	8	1	5	6		33
	22	71	866	204	234	61	26	1454

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.	—
Riporto	22	71	866	204	234	55	26	1454
Valeriano P. e Gallieno . . .	—	2	3	—	4	—	—	9
Valeriano, Gallieno e Salonina . .	—	—	1	—	—	—	—	1
Valeriano, Gallieno e Salonino . .	—	—	1	—	—	—	—	1
Valeriano, Salonina, Gallieno e Salonino	—	1	—	—	—	—	—	1
Mariniana	—	—	—	1	1	1	—	3
Gallieno	19	31	36	19	24	31	3	163
Gallieno e Salonina	1	2	4	—	3	—	—	10
Salonina	—	11	8	2	7	8	—	36
Gallieno e Salonino	—	—	2	—	—	—	—	2
Salonino	1	2	3	1	10	4	—	21
Valeriano Giovane	—	8	—	—	—	—	—	1
Quieto	—	—	—	—	1	—	—	1
Postumo	1	1	3	4	—	—	—	9
Vittorino Padre	—	—	—	1	1	—	—	2
Tetrico Padre	2	—	—	1	1	—	—	4
Tetrico Figlio	—	—	1	—	—	—	—	1
Claudio Gotico	1	—	7	—	7	4	—	19
Quintillo	—	—	1	—	—	—	—	1
Aureliano	4	—	3	1	12	2	—	22
Aureliano e Severina	—	—	—	1	1	—	—	2
Severina	1	—	—	—	1	—	—	1
Tacito	1	—	11	—	4	4	1	21
Floriano	—	—	4	—	2	1	—	7
Probo	8	1	45	17	22	35	—	128
Caro	—	—	5	—	3	5	—	13
Caro e Magnia Urbica	—	—	1	—	—	—	—	1
Carino	1	—	8	1	6	18	1	35
Carino e Magnia Urbica . . .	1	—	—	—	—	1	—	2
Magnia Urbica	—	—	1	—	—	—	—	1
Caro e Carino	1	—	1	—	—	—	—	2
	64	123	1015	252	344	173	31	2181

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.	—
Riporto	64	123	1015	252	344	173	31	2181
Caro, Carino e Numeriano . . .	—	—	1	—	—	—	—	1
Carino e Numeriano	—	—	1	—	—	—	—	1
Numeriano	1	—	12	—	1	6	1	21
Diocleziano	8	—	31	1	8	22	—	70
Diocleziano e Massimiano Erculeo . .	3	—	5	1	—	4	—	12
Diocleziano e Galerio Massimiano . .	—	—	—	1	—	—	—	1
Massimiano Erculeo	8	—	25	—	9	27	1	70
Massimiano Erc. e Galerio Massimiano .	—	—	1	1	—	1	—	1
Massimiano Erc. e Costanzo Cloro .	—	—	—	1	—	—	—	1
Costanzo Cloro	3	—	11	—	1	9	—	24
Elena	1	—	2	—	—	—	—	3
Galerio Massimiano	3	—	8	—	1	11	—	23
Galeria Valeria	1	—	—	—	—	—	—	1
Severo II	1	—	1	—	—	1	—	3
Massimino Daza	1	—	3	2	—	—	—	6
Massenzio	—	—	2	—	—	—	—	2
Massenzio e Romolo	—	—	1	—	—	—	—	1
Romolo	1	—	—	—	—	—	—	1
Licinio Padre	1	4	1	—	—	—	—	6
Licinio Padre e Licinio figlio . .	1	—	—	—	—	—	—	1
Licinio figlio	2	—	1	—	—	—	—	3
Costantino Magno	71	26	22	—	—	—	—	119
» » (Costantinopoli) . .	—	—	14	—	—	—	—	14
» » (Roma)	—	—	14	—	—	—	—	14
Fausta	4	—	1	—	—	—	—	5
Costantino M.°, Crispo e Costantino II .	3	2	—	—	—	—	—	5
Costantino M.°, Crispo e Costanzo II .	1	—	—	—	—	—	—	1
Costan. M.°, Costantino II e Costanzo II	1	—	—		—	—	—	1
Crispo	5	2	10	—	—	—	—	17
Crispo e Costantino II	1	—	—	—	—	—	—	1
	185	157	1189	258	364	254	33	2433

	Oro	Argento	Bronzo					Totale
	—	—	Gran Mod.	II Mod.	III Mod.	Mod. Min.	Med. Sen.	—
Riporto	185	157	1189	258	364	254	33	2433
Costantino II	24	20	24	—	—	—	—	68
Costante I	21	30	32	—	—	—	—	83
Costanzo II	51	74	70	—	—	—	—	195
Vetranione	—	2	—	—	—	—	—	2
Magnenzio	5	9	10	—	—	—	—	24
Decenzio	2	4	8	—	—	—	—	14
Costanzo Gallo	1	8	10	—	—	—	—	19
Nepoziano	—	—	1	—	—	—	—	1
Giuliano II	2	13	7	—	—	—	—	22
Gioviano	1	3	6	—	—	—	—	10
Valentiniano I	10	34	1	—	—	—	—	45
Valente	13	38	6	—	—	—	—	57
Procopio	—	—	4	—	—	—	—	4
Graziano	6	20	6	—	—	—	—	32
Valentiniano II	6	8	1	—	—	—	—	15
Teodosio I	1	12	1	—	—	—	—	14
Magno Massimo	—	4	—	—	—	—	—	4
Eugenio	1	3	—	—	—	—	—	4
Onorio	7	11	—	—	—	—	—	18
Galla Placidia	1	—	—	—	—	—	—	—
Prisco Attalo	1	3	—	—	—	—	—	—
Valentiniano III	1	—	—	—	—	—	—	—
Arcadio	1	9	2	—	—	—	—	—
Marciano	1	—	—	—	—	—	—	—
Teoderico	1	—	—	—	—	—	—	—
Giustiniano I	1	—	—	—	—	—	—	—
	343	462	1371	258	364	254	33	3085

ALCUNE CORREZIONI ED AGGIUNTE (*)

Oro.

CARACALLA

Dopo il N. 3 si aggiunga:

Ð ANTONINVS PIVS AVG GERM - Busto radiato a destra con paludamento e corazza, visto da tergo.

℞ P M TR P XVIII COS IIII P P - Il Sole in quadriga veloce a sinistra.

Cohen 2ª Ediz. 353.
Vienna, m. 24, gr. 12.500.

EMILIANO

Ð IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG - Busto radiato a destra, con paludamento e corazza, visto da tergo.

℞ MARTI PACIF - Marte gradiente a sinistra col ramo d'ulivo, nella destra, armato d'asta e di scudo.

Cohen 13/21 (Cohen non ne avverte il peso).
Vienna, m. 22, gr. 8.300.

GALLIENO

Al N. 4, nella leggenda del dritto, si legga IMP invece di IM.

N. 17 e 18. La leggenda del dritto è IMP GALLIENVS invece di IMP C GALLIENVS.

Argento.

GETA

Al N. 1 si aggiunga: Gia Coll. Tyzkiewicz. Cohen 2ª Ediz. 4.

ALESSANDRO SEVERO

Al N. 1 si aggiunga: Vienna, altro esemplare, m. 35, gr. 34.500.

GIVLIA MAMMEA

Al N. 1 si aggiunga: Vienna, m. 30, gr. 20.250.

MASSIMINO I

Al N. 1 si aggiunga: Vienna, altro esemplare, m. 30, gr. 18.900.

GORDIANO PIO

Al N. 4 si aggiunga: Vienna, m. 32, gr. 20.800.

GALLIENO

Al N. 9 si aggiunga: Museo Nazionale Romano m. 34, gr. 22.400.

COSTANZO II

Al N. 20 in luogo di AVC si legge AVG.

Dopo il N. 31 si legga N. 32, in luogo di N. 30.

Al N. 62 si aggiunga: Vienna, m. 23, gr. 46.200 e m. 22, gr. 4.120.

ONORIO

Al N. 4 invece di GEN si legga GENT.

Bronzo.

ADRIANO

Al N. 26 invece di CO III leggasi: COS III.
N. 63. Si aggiunga m. 34, gr. 27.500.

ELIO

Al N. 1 si sopprima AVG al rovescio.

(*) Certo non ho la pre[illegible] quelle che per ora mi caddero sott'occhio. Altri err[illegible]

Meno ancora [illegible] mi capitò di trovare o di conoscere durante la stampa, pezzi che d'altra parte trovai utile notare, per dare tutto quello che è a mia conoscenza fino ad oggi. Le vere aggiunte incominceranno, come sempre avviene e come è naturale, appena il lavoro sarà pubblicato.

ANTONINO PIO

Al N. 74 invece di a 140-143 si legga: a 138.

N. 111. Al numero della prima Edizione del Cohen si aggiunga quello corrispondente della seconda, 118, nel quale però il medaglione è incompletamente descritto.

FAVSTINA SENIORE

Prima del N. 35/III Modulo si aggiunga:

Ɒ DIVA AVGVSTA FAVSTINA - Busto a destra.

℞ COS IIII - La Sicurezza seduta a sinistra con un lungo scettro nella destra e il braccio sinistro appoggiato alla spalliera.

Gnecchi m. 36, gr. 44, coniato su disco eccedente.

MARCO AVRELIO

Al N. 61 invece di « come descritto al N. 50 » si legga « al N. 51 ».

N. 63. Invece di anno 178, si legga anno 148.

FAVSTINA JVNIORE

Al N. 8 si aggiunga: Vienna, m. 38, gr. 41.690.

LVCIO VERO

Al N. 39 invece di AGV leggasi AVG.

COMMODO

Al N. 30 nella leggenda del dritto, dopo IMP siaggiunga M.

N. 122. Si aggiunga: Gnecchi, m. 36, gr. 55.500.

N. 123. Probabilmente nella leggenda del rovescio si deve leggere TR P VII in luogo di VIII e in tal caso la data va corretta in a. 182 invece di 183.

GIVLIA DOMNA

N. 8. Al rovescio si sopprima « come nel precedente ».

ALESSANDRO SEVERO

Al N. 18 invece di COS II P P, si legga COS P P.

GORDIANO PIO

I Numeri 9 a 12 sono varianti del N. 8, quindi vi si legga: 10. II^a Variante, 11. III^a Variante, 12. IV^a Variante.

N. 54. Invece di tav. 166 leggasi 106.

VALERIANO P. E GALLIENO

Al N. 7 invece di AVG si legga AVGG.

GALLIENO

Al N. 15 si aggiunga: Vienna, m. 30, gr. 18.850.

NB. Al rovescio si legge attualmente MONETAE AVGG. La leggenda però è evidentemente ritoccata e per me è indubbio che la E finale di MONETAE venne aggiunta dal ritoccatore. - Non si tratterebbe qui di una semplice variante; ma di un cambiamento di significato che difficilmente riescirebbe spiegabile. La leggenda, comune al singolare, ripetuta su tutti i medaglioni di questa numerosissima serie, si riferisce astrattamente alla *Moneta* simboleggiata nei tre metalli. Il plurale, eccezionalmente e stranamente adottato in questo unico caso, significherebbe invece la personificazione delle tre Dee Monete. - Ritengo quindi in modo assoluto, che il pezzo di Vienna venne alterato.

POSTVMO

Dopo il N. 4 (II Modulo) si aggiunga:

Ɒ IMP C POSTVMVS P F AVG - Testa accollata a destra di Postumo e di Ercole (?).

℞ FELICITAS AVG - Teste affrontate di Postumo a destra e di Ercole (?) a sinistra.

Gnecchi m. 27, gr. 12.000.

CARINO

Al N. 8 si aggiunga: Berlino, m. 31, gr. 10.770, esemplare estremamente sciupato.

NVMERIANO

Al N. 11 si aggiunga: Parigi, m. 34.

CLAVDIO GOTICO

Al N. 4 alla leggenda del dritto si sopprimano lettere P F.

COSTANZO II

Al N. 9 si aggiunga D al principio della leggenda del dritto.

Dopo il N. 45 si aggiunga:

Ɒ D N FL C L CONSTANTIVS NOB CAES - Busto corazzato a destra.

℞ VIRTVS AVG - L'imperatore a sinistra con la vittoria e lo scettro. Ai suoi piedi due prigionieri.

Museo Nazionale Romano, m. 33, gr. 12.100.

Al N. 65 si aggiunga: Tav. di Suppl.º N. 16.

ARCADIO

Ai Medaglioni di bronzo si aggiunga:

Ɒ D N ARCADIVS P F AVG - Busto diademato a destra con paludamento e corazza.

℞ GLORIA ROMAE AETR - Roma seduta in trono a sinistra, con un globo sormontato da una Vittoria che le offre una corona e un lungo scettro. Nel campo il monogramma di Cristo. Esergo CONOB?

Prova in Piombo di Medaglione di Bronzo, m. 35, presso il S. H. Habechian a Parigi.

A pag. 223 del terzo volume, nel Repertorio delle Figurazioni, invece di VERITAS si legga VBERITAS.

TAVOLE

INDICE

Bronzo — Moduli minori.

Medaglioni del Senato.

Brunner & C., Como

N. 1 e 2 CALIGOLA - N. 3 AGRIPPINA MADRE - N. 4 CLAUDIO - N. 5 a 13 NERONE

N. 1 a 4 NERONE - N. 5 a 8 e 10 GALBA - N. 9 e 11 VITELLIO - N. 12 a 14 VESPASIANO

N. 1 e 2 VESPASIANO - N. 3 e 6 TITO - N. 5 VESPASIANO, TITO e DOMIZIANO
N. 4 e 7 DOMIZIANO - N. 8 a 15 TRAJANO

N. 1 a 3 TRAJANO - N. 4 a 13 ADRIANO

ADRIANO

Bertolini & C. Coll.

ADRIANO

ADRIANO

N. 1 a 8 ADRIANO - N. 9 ADRIANO e SABINA - N. 10 ADRIANO ed ELIO
N. 11 a 18 ANTONINO PIO

N. 1 a 9 ANTONINO PIO - N. 10 ANTONINO PIO e MARCO AURELIO - N. 11 ANTONINO PIO e ADRIANO - N. 12 ANTONINO PIO e FAUSTINA SENIORE - N. 13 ANTONINO PIO e SABINA N. 14 e 15 FAUSTINA SENIORE

N. 1 a 3 FAUSTINA SENIORE - N. 4 a 8 MARCO AURELIO - N. 9 FAUSTINA JUNIORE.

N. 1 a 7 FAUSTINA JUNIORE - N. 8 ANNIO VERO e COMMODO - N. 9 e 10 LUCIO VERO
N. 11 a 14 COMMODO

BRONZO

Brunner & C., Como

N. 1 a 5 COMMODO - N. 6 SETTIMIO SEVERO, CARACALLA e PLAUTILLA - N. 7 GIULIA DOMNA
N. 8 GIULIA DOMNA, SETTIMIO SEVERO e GETA - N. 9 e 10 CARACALLA
N. 12 DIADUMENIANO - N. 11, 13 e 14 ELIOGABALO - N. 15 e 17 ALESSANDRO SEVERO

N. 1 a 3 GIULIA MAMMEA - N. 4 a 8 ALESSANDRO SEVERO e GIULIA MAMMEA
N. 9 ALESSANDRO SEVERO e ORBIANA - N. 10 e 11 MASSIMINO I - N. 12 a 15 GORDIANO PIO
N. 16 FILIPPO PADRE - N. 17 FILIPPO PADRE e OTACILLA - N. 18 OTACILLA
N. 19 FILIPPO FIGLIO e FILIPPO PADRE - N. 20 OTACILLA e i DUE FILIPPI

Brunner & C., Como

N. 1 e 2 FILIPPO FIGLIO con FILIPPO PADRE e OTACILIA - N. 3 a 8 VOLUSIANO
N. 4 OSTILIANO - N. 5 FILIPPO FIGLIO e TRAJANO DECIO - N. 6 e 7 VALERIANO PADRE
N. 9, 10 e 12 VALERIANO PADRE e GALLIENO - N. 11 MARINIANA - N. 13 a 20 GALLIENO

N. 1 a 8 GALLIENO - N. 9, 11 e 12 GALLIENO e SALONINA - N. 10, 13 a 15 SALONINA
N. 16 a 18 SALONINO - N. 19 a 20 POSTUMO

Brunner & C., Como

BRONZO

N. 1 e 2 CLAUDIO GOTICO - N. 3 a 11 AURELIANO - N. 12 AURELIANO e SEVERINA
N. 13 SEVERINA - N. 14, 15, 17 e 18 TACITO - N. 16 FLORIANO - N. 19 a 21 PROBO

Brunner & C., Como

BRONZO

Brunner & C., Como

N. 1 a 22 PROBO - N. 23 CARO - N. 24 NUMERIANO

Bruner & C., Como

N. 1 a 4 e 6 CARINO - N. 5 CARINO e MAGNIA URBICA - N. 7 a 15 DIOCLEZIANO
N. 16 a 19 DIOCLEZIANO e MASSIMIANO ERCULEO - 20 a 29 MASSIMIANO ERCULEO
30 a 32 COSTANZO CLORO - 33 a 35 GALERIO MASSIMIANO

N. 1 VESPASIANO - N. 2 TITO - N. 3 a 8 ADRIANO - N. 9 ANTONINO PIO

Brunner & C., Como

N. 1 a 6 ANTONINO PIO - N. 7 e 8 MARCO AURELIO - N. 9 GIULIA DOMNA
N. 10 ALESSANDRO SEVERO.

Brunner & C., Como

N. 1 a 4 TRAJANO DECIO - N. 5 ETRUSCILLA - N. 6 a 8 GALLIENO - N. 9 NUMERIANO. N. 10 CARINO

Tavola di Supplemento

N. 1 e 2 DOMIZIANO (Arg.) - N. 3 ALESSANDRO SEVERO e GIULIA MAMMEA (Br.)
N. 4 ADRIANO (Br.) - N. 5 TREB. GALLO (Br.) - N. 6 GALLIENO (Arg.)
N. 7 e 16 COSTANZO II. (Br.) - N. 8 TRAJANO DECIO ed ETRUSCILLA (Br.) - N. 9 POSTUMO (Arg.)
N. 10 MASSIMIANO ERC. (Arg.) - N. 11 COSTANTINO MAGNO (Oro)
N. 12 COSTANTINO MAGNO con CRISPO e COSTANTINO II (Oro) - N. 13 e 14 ONORIO (Arg.)
N. 15 NEPOZIANO (Br.) - N. 17 PRISCO ATTALO (Arg.)